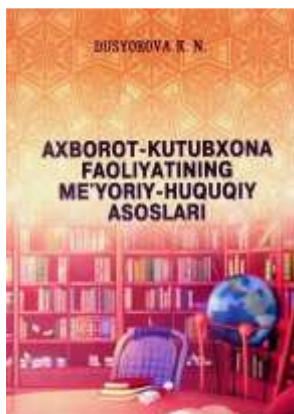


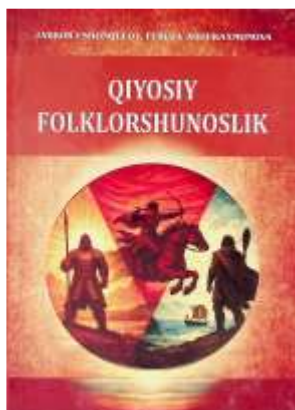
1. Hamroyeva M. Aktyorning kamera oldida ishlashi: o`quv qo`llanma.-Toshkent: Metodist nashriyoti, 2026.-164 b. Mazkur o`quv qo`llanma aktyorlarning kamera qarshisida ishlash texnikasini egallashiga yordam berishga qaratilgan.Unda aktyorlik kasbining o`ziga xos jihatlari,sahna va kamera oldidagi ijro o`rtasidagi farqlar, obraz yaratish jarayonida zarur bo`lgan amaliy ko`nikmalar yoritilgan.



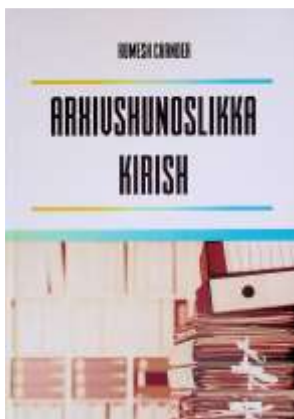
2. Utayev A. Dramatik teatr rejissiyorligi: o`quv qo`llanma .- Toshkent: Metodist nashriyoti,2026.-148 b. Ushbu o`quv qo`llanma dramatik teatr rejissiyorligi fanini o`rganayotgan talabalar,teatr san`ati mutaxassislari hamda yosh ijodkorlar uchun mo`ljallangan. Qo`llanma teatr san`atining nazariy asoslari , rejissiyorlik kasbining tarixi va shakllanishi, sahna asarlarini tahlil qilish metodlari, aktyor bilan ishlash uslublarini keng qamrovda yoritadi.



3. Dusyorova K. Axborot-kutubxona faoliyatining me`yoriy – huquqiy asoslari: darslik.-Qarshi:Nasaf NMIU,2023. -224 b. Ushbu darslikda O`zbekistonda axborot-kutubxona faoliyatini yanada rivojlantirish, hozirda foydalanib kelinayotgan va sohaning istiqbolini belgilovchi tegishli me`yoriy – huquqiy hujjatlarning qabul qilinishi qo`llanilishi yuzasidan keng fikr yuritiladi.



4. Eshonqulov J., Abduraxmonova F. Qiyosiy folklorshunoslik : o`quv qo`llanma.-Toshkent: Grand kondor print,2026.-218 b. Bu kitob orqali magistrlar folklor materiallarini qiyosiy o`rganish asnosida uning milliy ma`naviyatimizda tutgan o`rni, badiiyati haqida atroflicha tasavvurga ega bo`ladilar.Folklor matnlarini qiyosiy tadqiq etish metodlari bilan tanishadilar, folklore matnini variant va versiyalarga qiyoslab tadqiq etish metodlari ustida ish olib borishni o`rganadilar.



5. Chander R. Arxivshunoslikka kirish: o`quv qo`llanma.- Toshkent: Donishmand ziyosi,2025.-160 b.
Mazkur xorijiy o`quv adabiyoti professor-o`qituvchilar,doktorantlar,magistrantlar va talabalarning o`quv va ilmiy faoliyatida foydalanishi uchun mo`ljallangan. Shuningdek, ilmiy izlanishlar olib borayotgan mustaqil tadqiqotchilar va keng ilmiy jamoatchilik uchun tavsiya etiladi.



6. Xaymatova S. Hujjatli kino asoslari: darslik.-Toshkent: Metodist nashriyoti,2026.-136 b.
Mazkur darslikdan turli janrlardagi-hujjatli, publitsistik, xronikal, reportaj, obrozli, ilmiy-o`quv, portret, ocherk, suhbat, muammoli, kinokuzatuv, geografik, etnografik, social, siyosiy kabi filmlarni yaratish uslublari joy olgan.