

“TASDIQLAYMAN”

O‘zbekiston davlat san’at va madaniyat
instituti rektori

N.B.Sayfullayev

2025-yil “30”



Rejissyorlik: kino va televideniye rejissyorligi ta'lim yo'nalishi uchun ikkinchi va undan keyingi oliy ta'limga qabul qilish imtihoni BAHOLASH MEZONI

Talabgorga quyidagi mavzular bo'yicha savollar beriladi va maksimal 100 ballgacha baholanadi. 67 va undan yuqori ball to'plagan talabgor suhbatdan o'tgan hisoblanadi.

№	Mavzular	Maksimal ball
1.	kino san'atining va rejissyorlik kasbining paydo bo'lishi tarixini bilishi; kino janrlari va ularning xususiyatlari; kinodramaturgiya haqida tushunchalarga ega bo'lishi; jahon kinosida ijod qilib kelayotgan rejissorlarni bilishi; respublika kino va televideniye tashkilotlari va ularning o'ziga xos xususiyatlari haqida tushunchaga ega bo'lishi. rejissurada ijodiy va tashkiliy jarayolar haqida tasavvurga ega bo'lishi; rejissyorlik san'atining boshqa san'at turlariga ta'siri va aloqasi;	60
2.	Abituriyent bu bosqichda quyidagi dasturlarni tayyorlashi lozim: 1) masal 2) monolog 3) she'r 4) qo'shiq 5) raqs 6) hayvonot olami (hayvonot xulq atvori) - kuzatishlar asosida etyud 7) yakka etyud - (abituriyentning yakka o'zi bilan sahnada sodir bo'layotgan so'zsiz voqea ko'rinish).	40
Jami		100

Berilgan talablarga talabgorning javobini baholash mezonlari

№	Baholash mezonlari	Ball
1.	Kino va televideniye sohasidagi bilimlari	1-20
2.	Mantiqiy va ijodiy fikrlash	21-40
3.	Musiqa, tasvir, soʻz, videotexnika, yorugʻlikning filmdagi tutgan oʻrni haqidagi bilimlari	41-60
4.	Ijro uslubi va mahorati (masal, monolog, sheʼr, qoʻshiq)	61-100

Qabul komissiyasi masʼul kotibi



S.Turatov

Ball	Maktabdagi baholash mezonlari
1-20	Kino va televideniye sohasidagi bilimlari
21-40	Mantiqiy va ijodiy fikrlash
41-60	Musiqa, tasvir, soʻz, videotexnika, yorugʻlikning filmdagi tutgan oʻrni haqidagi bilimlari
61-100	Ijro uslubi va mahorati (masal, monolog, sheʼr, qoʻshiq)