

“TASDIQLAYMAN”

O‘zbekiston davlat
san’at va madaniyat instituti rektori
N.B.Sayfullayev

2025-yil “30”



Xalq ijodiyoti: folklor va etnografiya ta'lim yo'nalishiga ikkinchi va undan keyingi oliy ta'limga qabul qilish imtihoni
BAHOLASH MEZONI

Talabgorning quyidagi amaliy ijrosi va nazariy bilimlari uchun umumiy maksimal 100 balgacha baholanadi. 67 va undan yuqori ball to'plagan talabgor suhbatdan o'tgan hisoblanadi.

№	Amaliy ijro	Maksimal ball
1.	Ijro dasturlarining barcha talablar asosida, to'liq shakllanganligi (bunda, har bir hududiy uslubga xos bo'lgan 4 ta folklor qo'shig'ini ijro qiladi (har bir hududiy qo'shiq 0-10 balgacha)	40
2.	4 ta folklor hududi (Surxondaryo-Qashqadaryo, Buxoro-Samarqand, Xorazm, Farg'ona-Toshkent)ga xos bo'lgan folklor raqslaridan istalgan 2 ta hudud raqsini ijro etadi (har bir hudud raqsini to'g'ri ijro etgani uchun 0-10 baldan beriladi)	20
3.	Qadimiy folklor cholg'ulari (chanqovuz, sibizg'a, sopol nay, do'mbira, karnay, nog'ora, surnay va boshqa)da o'z ijro mahoratini ko'rsatadi.	20
Og'zaki		
4.	O'zbek xalq etnografiyasining mohiyati, xalqning turmush an'analari haqida nazariy tuzilgan 2 ta savolga og'zaki javob uchun (bunda, har bir savolga berilgan javob uchun 0-10 balgacha)	20
Jami		100

Qo'yilgan talablarga talabgorning javobini baholash mezonlari

№	Baholash mezonlari	Ball
1.	Surxondaryo-Qashqadaryo, Buxoro-Samarqand, Xorazm, Farg'ona-Toshkent hududlariga xos bo'lgan folklor qo'shiqlarini talab darajasida ijro etishida quyidagicha baholanadi. sof kuylash (ohangning sofliqi va so'z kuyni ohangdorligi); temp va usulni his qilish; asarga badiiy yondashish; diksiya va hududga xos shevasi;	1-10 11-20 21-30 31-40
2.	folklor raqs maktablari harakatlarining farqi;	1-5

	ularning rang-barangligi; to'g'ri ijro etilishi; mimikani namoyish etish imkoniyatini yarata olishiga;	6-10 11-15 16-20
3.	Qadimiy folklor cholg'ulari chanqovuz, sibizg'a, sopolnay, do'mbira, karnay, nog'ora, surnayda o'z ijro mahoratini ko'rsatishi; Cholg'ularda ijro etiladigan asarlar milliy kuylar yoki hududlarga xos folklor asarlari ijro etilishiga;	1-10 11-20
Og'zaki		
4.	O'zbeklarning moddiy madaniyati, an'anaviy hunarmandchilik sohalari bo'yicha nazariy bilishi; xalq bayram va milliy o'yinlari haqida tushunchasi; oilaviy-maishiy turmush an'alarini bilishi; o'zi tug'ilib o'sgan hududining urf-odat, marosim va qadriyatlari, milliy taomlari, liboslari haqidagi bilimi;	1-5 6-10 11-15 16-20

Qabul komissiyasi mas'ul kotibi



S.Turatov