"TASDIQLAYMAN"
O'zbekiston davlat
san'at va madaniyat instituti rektori
N.B.Sayfullayev ________
2025-yil "30" ________

Aktyorlik san'ati: dramatik teatr va kino aktyorligi ta'lim yo'nalishiga ikkinchi va undan keyingi oliy ta'limga qabul qilish imtihoni
BAHOLASH MEZONI

Talabgorning quyidagi amaliy ijrosi va nazariy bilimlari uchun umumiy maksimal 100 balgacha baholanadi. 67 va undan yuqori ball to'plagan talabgor suhbatdan o'tgan hisoblanadi.

№	Amaliy ijro	Maksimal ball
1.	Talabgorning ijodiy salohiyati va sahnaviy tarovati (insoniy jozibadorligi, hislati, tabiati, yoshi, tashqi ko'rinishi, yoqimtoyligi va ichki madaniyati, hayotiy tajribasi, tasavvurining rang-barangligi, ta'sirchanligi, hayotiy voqea va hodisalarga munosabati va ularni sahnada aks ettira olish salohiyati) • masal (I.V.Krilov, S.Mixalkov, M.Xudoyqulov, A.Obidjon va h.k.); (bunda, har bir ijro uchun 0-5 balgacha) • monolog (biron bir pyesadan qahramon monologi); (bunda, har bir ijro uchun 0-10 balgacha) • she'r; (bunda, har bir ijro uchun 0-5 balgacha) • qo'shiq; (bunda, har bir ijro uchun 0-5 balgacha) • raqs; (bunda, har bir ijro uchun 0-5 balgacha) • hayvonot olami (hayvonot xulq-atvori) - kuzatishlar asosida etyud; (bunda, har bir ijro uchun 0-5 balgacha) • yakka etyud – (yakka o'zi bilan sahnada sodir bo'layotgan so'zsiz voqea ko'rinish). (bunda, har bir ijro uchun 0-5 balgacha)	40
2.	O'zbek raqs maktablarining harakatlaridan namunalar ijro etishi. Raqsda sahna madaniyati (bunda, har bir ijro uchun 0-20 balgacha)	20
3.	Talaffuzning tozaligi, ravonligi, burroligi, aniqligi (nutq a'zolaridagi organik va noorganik kamchiliklarning yo'qligi) (bunda, har bir ijro uchun 0-20 balgacha)	20

Og'zaki		
4.	Mamlakatimizda teatr va kino san'ati rivojlantirishga oid amalga oshirilayotgan islohotlarning mohiyati va ahamiyatini tushunishi bo'yicha nazariy tuzilgan 2 ta savolga og'zaki javob uchun (bunda, har bir savolga berilgan javob uchun 0-10 balgacha)	20
Jami		**100**

Qo'yilgan talablarga talabgorning javobini baholash mezoni

№	Baholash mezonlari	Ball
1.	Tanlangan repertuar: masal, monolog, she'r, qo'shiq, raqs, hayvonot olami kuzatuvi, yakka etyud talab darajasida ijro etishida quyidagicha baholanadi; Masal (muallif va hayvonlar xarakterini ochish); Monolog (qahramon xarakterini ochish); She'r (badiiy ifodaviylik); Qo'shiq (musiqani eshita olishi, sluxi); Raqs (musiqani eshita olishi, ritmga tusha olishi); Hayvonot olami (Hayvonot xulq-atvori) - kuzatishlar asosida etyud; Yakka etyud (Yakka o'zi bilan sahnada sodir bo'layotgan so'zsiz voqea ko'rinish).	1-5 6-15 16-20 21-25 26-30 31-35 36-40
2.	Ijro etilgan raqsning talab bo'yicha to'g'ri tanlanganligi; Ijro etilgan raqs mazmundorligi. Ijro etilgan raqs liboslar bilan ijro etilganligi; Musiqani eshitishi, ritmga tushishi. Talabgorning plastikasi, mimikasi; Ijro mahorati nafisligi;	1-5 6-10 11-15 16-20
3.	Ovozning sog'lomligi va jarangdorligi; Nutqiy ifodaviylik va ta'sirchanligi (nutqiy eshitish qobiliyatining mavjudligi); Badiiy so'z ijrochiligi mahorati (she'r, g'azal, masal, monolog va nasriy – hajviy asar);	1-10 11-15 15-20
Og'zaki		
4.	Talabgorning teatr va kino san'ati haqida nazariy bilishi (kino, spektakllar, teatr va kino aktyorlari va rejissyorlari); Talabgorning badiiy adabiyotlarni o'qiganligi (hikoya, roman, qissa, pyesa);	1-10 11-20

Qabul komissiyasi mas'ul kotibi **S.Turatov**