

**"TASDIQLAYMAN"**  
O'zbekiston davlat sanat va madaniyat  
instituti rektori

N.B. Sayfullayev

2025-yil "20"

06

**Cholg'u ijrochiligi: xalq cholg'ulari ta'lim yo'nalishiga ikkinchi va undan  
keyingi oliy ta'limga qabul qilish imtihoni  
BAHOLASH MEZONI**

Talabgorning quyidagi amaliy ijrosi va nazariy bilimlari uchun umumiy maksimal 100 balgacha baholanadi. 67 va undan yuqori ball to'plagan talabgor suhbatdan o'tgan hisoblanadi.

| №              | Amaliy ijro                                                                                                                                                                          | Maksimal ball |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 1.             | Cholg'u asarlarining ijro sur'ati, sifati va to'g'ri talqini (3 ta). Musiqiy ifoda vositalarining to'g'ri qo'llanishi. Sahna madaniyati;                                             | 40            |
| 2.             | Asarlar ijrosida shtrixlar va dinamik belgilarning ishlatilishi. Ijro jarayonida konsertmeyster bilan uyg'unlik. Ijro dasturlarining barcha talablar asosida to'liq shakllanganligi; | 20            |
| 3.             | Asar xususiyatini ochib berilishi. Sur'atning to'g'ri tanlanishi;                                                                                                                    | 20            |
| <b>Og'zaki</b> |                                                                                                                                                                                      |               |
| 4.             | Ijro etilgan asarlar mualliflarining ijodiy faoliyatini bilish. Asarning janr va shakl nuqtai nazaridan tahlil. Musiqa nazariyasi fanidan savollarga javob berishi;                  | 20            |
| <b>Jami</b>    |                                                                                                                                                                                      | <b>100</b>    |

**Qo'yilgan talablarga talabgorning javobini baholash mezonlari**

| №  | Baholash mezonlari                                                                                                                                                | Ball  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1. | - Cholg'u asarlarining ijro sur'ati, sifati va to'g'ri talqini 3 ta asarini cholg'uda ijro etayotgan jarayonida o'zining ijrochilik mahoratini ko'rsatib; (3 ta). | 1-20  |
|    | - Musiqiy ifoda vositalarining to'g'ri qo'llanishi;                                                                                                               | 21-30 |
|    | - Sahna madaniyati;                                                                                                                                               | 31-40 |
| 2. | - Asarlar ijrosida shtrixlar va dinamik belgilarning ishlatilishi;                                                                                                | 1-10  |
|    | - Ijro jarayonida konsertmeyster bilan uyg'unlik;                                                                                                                 | 11-15 |
|    | - Ijro dasturlarining barcha talablar asosida to'liq shakllanganligi;                                                                                             | 16-20 |
| 3. | - Asar xususiyatini ochib berilishi;                                                                                                                              | 1-10  |
|    | - Sur'atning to'g'ri tanlanishi;                                                                                                                                  | 11-20 |
| 4. | - ijro etilgan asarlarni tahlil qilib berish;                                                                                                                     | 1-5   |

|  |                                                                   |       |
|--|-------------------------------------------------------------------|-------|
|  | - Ijro etilgan asarlar mualliflarining ijodiy faoliyatini bilish; | 6-10  |
|  | - Asarning janr va shakl nuqtai nazaridan tahlil;                 | 11-15 |
|  | - Musiqa nazariyasi fanidan savollarga javob berishi;             | 16-20 |

Qabul komissiyasi mas'ul kotibi



S.Turatov

| №  | Amaliy ijro                                                                                                                                                          | Maksimal ball |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 1. | Cholg'u asarlarining ijro so'z, shakl va to'g'ri talpini (3 ta)                                                                                                      | 40            |
| 2. | Musiqa ijroida vositalarining to'g'ri qo'llanishi. Sana madaniyati.                                                                                                  | 20            |
| 3. | Asar ijrosida shakl va dinamik belgilarining tahlili. Ijro jarayonida konsertingiz bilan uyg'unlik, ijro davlatining barcha talablar asosida to'g'ri shakllanganlik. | 20            |
| 4. | Asar xususiyatini ochib berish. Sur'atning to'g'ri tanlanishi.                                                                                                       | 20            |
| 5. | Og'zaki                                                                                                                                                              | 20            |
| 6. | Ijro qilgan asarlar mavzularining ijodiy faoliyatini bilish                                                                                                          | 20            |
| 7. | Asarning janr va shakl nuqtai nazaridan tahlil. Asarlar nazariyasi                                                                                                   | 20            |
| 8. | Janr                                                                                                                                                                 | 100           |

Qo'yilgan talablarga talabkorning javobini baholash mezonlari

| №  | Baholash mezonlari                                                                                                                                                   | Ball   |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1. | Cholg'u asarlarining ijro so'z, shakl va to'g'ri talpini (3 ta)                                                                                                      | 1-20   |
| 2. | Musiqa ijroida vositalarining to'g'ri qo'llanishi. Sana madaniyati.                                                                                                  | 21-40  |
| 3. | Asar ijrosida shakl va dinamik belgilarining tahlili. Ijro jarayonida konsertingiz bilan uyg'unlik, ijro davlatining barcha talablar asosida to'g'ri shakllanganlik. | 41-60  |
| 4. | Asar xususiyatini ochib berish. Sur'atning to'g'ri tanlanishi.                                                                                                       | 61-80  |
| 5. | Og'zaki                                                                                                                                                              | 81-100 |
| 6. | Ijro qilgan asarlar mavzularining ijodiy faoliyatini bilish                                                                                                          | 1-20   |
| 7. | Asarning janr va shakl nuqtai nazaridan tahlil. Asarlar nazariyasi                                                                                                   | 21-40  |
| 8. | Janr                                                                                                                                                                 | 41-60  |