

“TASDIQLAYMAN”

O‘zbekiston davlat sanat va madaniyat
instituti rektori

N.B.Sayfullayev

2025-yil “30”



**Dirijyorlik: akademik xor dirijyorligi ta'lim yo'nalishiga ikkinchi va
undan keyingi oliy ta'limga qabul qilish imtihoni
BAHOLASH MEZONI**

Talabgorning quyidagi amaliy ijrosi va nazariy bilimlari uchun umumiy maksimal 100 balgacha baholanadi. 67.va undan yuqori ball to'plagan talabgor suhbatdan o'tgan hisoblanadi.

№	Amaliy ijro	Maksimal ball
1.	Turli temp va xarakteri bir biriga kontrast bo'lgan xor asarlarini dirijyorlik qilish: 1 ta akapella (jo'rsiz) va 1 ta jo'rli xor uchun asarlar.	40
2.	Dirijyorlik qilish jarayonida dirijyor apparati, boshlang'ich texnik, emotsionalligi, temperament (tabiati), ritm, pulsuatsiya hissiyoti, usullarning shakllanganligi.	20
3.	Fortepiano uchun yozilgan 2 ta asarni ijro etishi.	20
Og'zaki		
4.	Dirijyorlik qilingan asarlar mualliflarining ijodiy faoliyatini bilish. Mashhur xormeyster-dirijyorlar ijodi haqida bilishi. Musiqa tarixi va nazariyasi fanidan savollarga javob berishi.	20
Jami		100

Qo'yilgan talablarga talabgorning javobini baholash mezonlari

№	Baholash mezonlari	Ball
1.	- 2 ta xor asarini dirijyorlik qilish jarayonida o'zining dirijyorlik mahoratini ko'rsatib berish;	1-20
	- asarlarning turli xususiyat va ijro sur'atiga egaligini ijroda ko'rsatish;	21-30
	- dirijyor apparati va boshlang'ich texnikasi, emotsionalligi, temperament (tabiati).	31-40
2.	- dirijyorlik texnikasining shakllanganligi;	1-10
	- dirijyorlik qilish jarayonida shtrixlar va dinamik tuslarning ifodalanishi;	11-15
	- ovoz va vertikallarni yoddan kuylab berish.	16-20

3.	- fortepiano uchun yozilgan 2 ta asarni ijro etish; - asarlarning belgilangan repertuarga muvofiqligi.	1-10 11-20
4.	- dirijyorlik qilingan asarlarni tahlil qilib berish; - dirijyorlik qilingan asarlar mualliflarining ijodiy faoliyatini bilish; - mashhur xormeystèr-dirijyorlar ijodi haqida bilish; - musiqa tarixi va nazariyasi fanidan savollarga javob berish.	1-5 6-10 11-15 16-20