

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI MADANIYAT VAZIRLIGI

**O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIY TA'LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI**

**O'ZBEKISTON DAVLAT
SAN'AT VA MADANIYAT INSTITUTI**

"Tasdiqlayman"
O'zbekiston davlat
san'at va madaniyat
institutining rektori



N.B. Sayfullayev

"17" iyun 2025-y

"Kelishildi"

O'zbekiston Respublikasi
Oliy ta'lim, fan va
innovatsiyalar vazirligi



M. D.

"18" iyun 2025-y

"Kelishildi"

O'zbekiston Respublikasi
Madaniyat vazirligi



"17" iyun 2025-y

**KASBIY (IJODIY) IMTIHONLAR DASTURI
VA BAHOLASH MEZONLARI**

60211900-Xalq ijodiyoti: vokal ijrochiligi ta'lim yo'nalishi uchun

1. Vokal fanidan
2. Musiqiy-nazariy fanlardan

Toshkent - 2025

Dastur O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti Badiiy, o'quv-uslubiy kengashida ko'rib chiqilgan va ma'qullangan. 2025-yil 30 may 10-sonli majlis bayoni.

Tuzuvchilar:

- S.X.Muzafarova – O'zDSMI "Vokal" kafedrası kafedrası mudiri, professor;
- D.M.Malikova – O'zDSMI "Vokal" kafedrası professori.

Taqrizchilar:

- Q.T.Mirzayev – O'zDSMI "Vokal" kafedrası professori;
- S.P.Kadirova – O'zDK "Akademik xor dirijyorligi" kafedrası professori.

Kirish

60211900-Xalq ijodiyoti: vokal ijrochiligi bakalavriat ta'lim yo'nalishiga o'qishga kiruvchi abituriyentlarning kirish kasbiy (ijodiy) imtihonlari "O'zbekiston Respublikasi Oliy o'quv yurtlariga qabul qilish qoidolari"ga muvofiq o'tkaziladi.

Ixtisoslik bo'yicha imtihon o'tkazilishining ketma-ketligi, har bir Oliy o'quv yurtining qabul komissiyasi tomonidan o'rnatiladi va har yili institut saytida qabul qilish qoidolari ko'rsatiladi.

O'zbekiston davlat san'at va madaniyat institutiga hujjatlar online tarzda topshiriladi.

Fanning maqsadi va vazifalari

60211900-Xalq ijodiyoti: vokal ijrochiligi bakalavr ta'lim yo'nalishida ijodiy imtihonlar abituriyentlarning vokal va musiqiy-nazariy fanlardan ijodiy-amaliy ko'nikma va malakalarini aniqlash maqsadida o'tkaziladi.

"Vokal ijrochiligi" yo'nalishida o'qitishdan maqsad, vokal malakalarini tarbiyalab, vokal san'ati rivojiga hissa qo'sha oladigan, vokal-xor fanlaridan malakali bilim bera oladigan, vokal-xor jamoalariga rahbarlik qila oladigan kadrlar yetishtirishdir.

Abituriyentlar ixtisoslikning quyidagi asosiy fanlaridan qo'yilgan talablarni bajaradilar:

Vokal fani bo'yicha

Vokal ijrochiligidan o'tkaziladigan ijodiy imtihon talablari abituriyentlarning bolalar musiqa va san'at maktablari, ixtisoslashtirilgan san'at maktablarida olgan bilimlari asosida tashkil topgan.

Vokal faniga qo'yiladigan talablar:

- 3 ta asar kuylash bilan o'zining ijrochilik mahoratini ko'rsatib berishi;
- ushbu asarlarni tahlil qilib berishi;
- ijro etilgan asarlar mualliflarining ijodiy faoliyatini bilishi;
- mashhur vokalistlar ijodi haqida bilishi;
- asarlarda uchraydigan ijrochilik talqini bilan bog'liq bo'lgan og'zaki savollarga javob berishi kerak.

Asarlarning turli xususiyat va ijro sur'atiga ega bo'lishi ijrochi imkoniyatlarining to'laroq namoyon bo'lishiga yordam beradi.

Musiqiy-nazariy fanlar bo'yicha

Musiqiy-nazariy fanlarga qo'yiladigan talablar:

- turli tonalliklarda hamda berilgan tovushlardan intervallar tuzishi;
- akkordlar va septakkordlar tuzishi va kuylashi;

- solfedji odan 1 ovozli mashqlarni kuylashi;
 - xalq ladlarini tuzishi va kuylashi;
 - fortepiano uchun yozilgan 1 ta asarni ijro etishi;
 - 2 ta turli o'lchov va ijro sur'atiga ega bo'lgan musiqiy asarlarga fortepiano jo'rligida dirijyorlik qilishi;
 - ushbu asarlarni fortepianoda notaga qarab ijro etib, ovoz partiyalarini kuylab berishi;
 - og'zaki savollarga javob berishi kerak.
- Og'zaki savollar musiqa nazariyasi bilan bog'liq bo'ladi.

Abituriyent bilimiga qo'yiladigan talablar

Vokal fanidan o'tkaziladigan ijodiy imtihonda 3 ta turli xususiyatga ega asarlar abituriyentning ijro imkoniyatlarini ochib berishga xizmat qilishi kerak;

- vokal asarlarining uchtasi ham fortepiano jo'rligida ijro etilishi;
- vokal asarlarida ijro sur'atining to'g'ri talqin qilinishi;
- asarlar ijrosida shtrixlar (legato, stakkato, markato) va dinamik tuslarning aniq kuylanishi;
- vokal asarlari ijrosi jarayonida konsertmeyster bilan uyg'unlikda kuylanishi kerak.

Musiqiy-nazariy fanlaridan kirish imtihonida abituriyent turli tonalliklarda hamda berilgan tovushlardan intervallar, akkordlar va septakkordlar, xalq ladlarini tuzib, solfedji odan 1 ovozli mashqlarni kuylab berishi, fortepiano uchun yozilgan 1 ta asarni ijro etishi, 2 ta turli o'lchov va ijro sur'atiga ega bo'lgan musiqiy asarlarga fortepiano jo'rligida dirijyorlik qilishi, ushbu asarlarni fortepianoda notaga qarab ijro etishi, ovoz partiyalarini kuylashi va og'zaki savollarga javob berishi lozim.

Musiqiy-nazariy fanlar uchun qo'yiladigan talablar:

- intervallar, akkordlar va septakkordlar tuzishi;
- major, minor, xalq ladlarini bilishi va kuylashi;
- solfedji odan 1 ovozli mashqlarni kuylashi;
- fortepiano uchun yozilgan 1 ta asarni (sonata, invensiya) ijro qilishi;
- jo'rsiz (a'kapella) xor asarini dirijyorlik qilishi (1 ta);
- jo'rli xor asarini dirijyorlik qilishi (1 ta);
- jo'rsiz xor asarini (a kapella) fortepianoda notaga qarab ijro qilishi;
- ovoz partiyalarini (gorizontal) kuylashi;
- jo'rli asarning xor partiturasini fortepianoda ijro etish va ovoz partiyalarini kuylashi kerak.

**Kasbiy (ijodiy) imtihonda bajarilgan ijodiy ish quyidagi mezon asosida
baholanadi
Vokal**

№	Talabning mazmuni	Maksi- mal ball
1.	Abituriyentning tashqi ko‘rinishi, odobi va muomala madaniyati	5
2.	Vokal asarlarining ijro sur‘ati, sifati va to‘g‘ri talqini (3 ta)	10
3.	Vokal ovozining to‘g‘ri qo‘yilganligi	15
4.	Asarlar ijrosida shtrixlar va dinamik tuslarning aniq ifodalanishi	10
5.	Vokal asarlari ijro jarayonida konsertmeyster bilan uyg‘unlik	15
6.	Ijro davomida ovoz kuchining to‘g‘ri taqsimlanishi	10
7.	Ijro texnikasining shakllanganligi, diapazon kengligi	15
8.	Ijro dasturlarining barcha talablar asosida to‘liq shakllanganligi	13
	Jami:	93

Musiqiy-nazariy fanlar

№	Talabning mazmuni	Maksi- mall ball
1.	Intervallar, akkordlar, septakkordlar haqida bilish, berilgan tonalliklar hamda tovushlardan ularni tuzish va kuylash	10
2.	Major, minor, xalq ladlarini bilish va kuylash	10
3.	Solfedjiadan 1 ovozli mashqlarni kuylash	15
4.	Fortepiano uchun yozilgan asarni (sonatina, invensiya) ijro qilish (1 ta)	10
5.	Jo‘rsiz (a‘kapella) xor asarini dirijyorlik qilish, fortepianoda notaga qarab ijro etish va ovoz partiyalarini kuylash (1 ta)	10
6.	Jo‘rli asarni dirijyorlik qilish, fortepianoda notaga qarab ijro etish va ovoz partiyalarini kuylash (1 ta)	8
	Jami:	63

Kasbiy (ijodiy) imtihonlarni o‘tkazish tartibi

60211900-Xalq ijodiyoti: vokal ijrochiligi bakalavriat ta’lim yo‘nalishiga hujjat topshirgan abituriyent jadval asosida belgilangan kunda vokal va musiqiy-nazariy fanlar mutaxassislaridan iborat yagona ijodiy imtihon oluvchi hay’at a’zolari guruhiga ijodiy imtihon topshiradi. Qabul komissiyasi tomonidan shakllantirilgan guruhlar 30 nafar abituriyentlardan iborat bo‘lib, ijodiy imtihon guruhlar bo‘yicha o‘tkaziladi va har bir abituriyent uchun 30 daqiqadan 1

soatgacha vaqt ajratiladi. Kasbiy (ijodiy) imtihonlar maxsus auditoriyalarda bo‘lib o‘tadi.

Apellyatsiya tartibi

Abituriyentlar tomonidan ijodiy (kasbiy) imtihon natijalari bo‘yicha institut qabul komissiyasining apellyatsilar bilan ishlash hay‘atiga natijalar e‘lon qilingan kundan boshlab 24 soat davomida murojaat qilinishi mumkin. Murojaat mazmuni faqat o‘zining ballari haqida bo‘lsa qabul qilinadi, lekin boshqa abituriyentlar haqida yozilgan shikoyat arizalari qabul qilinmaydi.

Asosiy va qo‘shimcha adabiyotlar hamda axborot manbaalari

1. 2017-2021-yillarda O‘zbekiston Respublikasini rivojlantirishning beshta ustuvor yo‘nalishi bo‘yicha Harakatlar strategiyasi.
2. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2020 yil 26-maydagi “Madaniyat va san’at sohasining jamiyat hayotidagi o‘rni va ta’sirini yanada oshirish chora tadbirlari to‘g‘risida”gi PF-6000 son farmoni.
3. Mirziyoyev Sh.M. Buyuk kelajagimizni mard va oliyjanob xalqimiz bilan birga quramiz. 2017-yil.
4. Mirziyoyev Sh.M. Qonun ustuvorligi va inson manfaatlarini ta’minlash-yurt taraqqiyoti va xalq faravonligining garovi. 2017-yil.
5. Shukurov J. Dirijyorlik, O‘quv qo‘llanma – Toshkent.2006 y.
6. Malikova D. Vokal, O‘quv qo‘llanma Toshkent, 2019 y.
7. Pirmatov Sh. Xonandalik san’ati, O‘quv qo‘llanma, Toshkent, 2011 y.
8. Malikova D. Xor sinfi. Darslik “Fan ziyosi”, Toshkent, 2021 y.
9. Shomaxmudova B. Xor lug‘ati, Toshkent, “Musiqqa”, 2009 y.
10. Pirmatov Sh., Malikova D. Malikova D. Vokal texnikasi asoslari, O‘quv qo‘llanma, Toshkent, 2022 y.