

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И
ИННОВАЦИЙ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ
УЗБЕКИСТАНА

«Утверждаю»

Ректор

Государственного

института искусств и
культуры Узбекистана

И.И. Сайфуллаев



«15» июня 2025 г

«Согласовано»

Министерство высшего
образования, науки и
инноваций Республики
Узбекистан

«18»



«Согласовано»

Министерство
культуры
Республики
Узбекистан

«17»

июня 2025 г



**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ (ТВОРЧЕСКАЯ) ПРОГРАММА ЭКЗАМЕНА
И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК**

60211100-Актерское искусство (актер драматического театра и кино)

1. По дисциплине «Актерское мастерство»
2. По дисциплинам «Сценическая речь» и «Танец»

Ташкент – 2025

Программа рассмотрена и одобрена **Художественным, учебно-методическим советом Государственного института искусств и культуры Узбекистана.**

Протокол заседания № 10 от 30 мая 2025 года.

Составители:

- | | | |
|---------------|---|---|
| З.А. Ахмедова | - | Доцент кафедры "Искусство драматического театра и кино" ГИИКУз (Государственный институт искусств и культуры Узбекистана) |
| Х.Н. Кобиров | - | Доцент кафедры "Искусство драматического театра и кино" ГИИКУз |

Рецензенты:

- | | | |
|--------------|---|--|
| М.Р. Юсупова | - | Доцент кафедры "Искусство эстрады и массовых представлений" ГИИКУз, кандидат искусствоведения. |
| Х.Х. Садиев | - | Народный артист Узбекистана. |

Введение

Программа профессиональных (творческих) вступительных экзаменов для абитуриентов, поступающих по направлению бакалавриата **60211100 – Актерское искусство (актер драматического театра и кино)**, а также порядок приема документов и проведения вступительных экзаменов осуществляются в соответствии с «Правилами приема в высшие учебные заведения Республики Узбекистан».

Вступительные экзамены по специальности проводятся согласно установленным требованиям приема для каждой специальности.

Последовательность проведения экзаменов по специальности устанавливается приемной комиссией каждого высшего учебного заведения и ежегодно указывается в правилах приема.

Для поступающих в Государственный институт искусств и культуры Узбекистана в течение года и перед экзаменами проводятся консультации. Цель консультаций – ознакомить абитуриентов с условиями приема, а также определить способности и уровень подготовки желающих поступить в данный вуз. Во время консультаций педагоги дают свои рекомендации, исходя из возможности обучения абитуриентов выбранной специальности.

Абитуриенты, поступающие на направление бакалавриата **60211100 – Актерское искусство (искусство актера драматического театра и кино)**, должны обладать способностями к творческой исполнительской работе, иметь богатое воображение, фантазию, веру в предлагаемые обстоятельства, уметь мыслить на сцене и перевоплощаться, знать, понимать и чувствовать исполняемое произведение.

Цель и задачи экзамена

Профессиональные (творческие) экзамены для поступления по направлению бакалавриата **60211100 – Актерское искусство (искусство драматического театра и кино)** проводятся с целью определения **способностей абитуриентов к актерскому мастерству** через творческие испытания, а также выявления их **творческих, практических навыков и умений**.

Задачи экзамена

- оценить творческий потенциал абитуриентов с помощью современных образовательных методов;
- определить их умение использовать жанровые, характерные и выразительные средства в работе над экзаменационным материалом;
- определить способность создавать **концепцию роли** на основе предлагаемого материала;
- определить личностные качества абитуриента (образованность, характер, темперамент, целеустремленность, наличие воображения).

Программа подготовки для абитуриентов

На этом этапе абитуриент должен подготовить следующие номера:

1. **Басня** (И.В. Крылов, С. Михалков, М. Худойкулов, А. Обиджон и др.)
2. **Монолог** (монолог персонажа из любой пьесы)
3. **Стихотворение**
4. **Песня**
5. **Танец**
6. **Мир животных** (Поведение животных) — этюд, основанный на наблюдениях
7. **Одиночный этюд** — (этюд на вынужденное обстоятельством молчание).

Кроме того, абитуриент может продемонстрировать **самостоятельный номер**, подготовленный им по интересующей его области или жанру. Например:

1. **Пластика**
2. **Пантомима**
3. **Оживление предметов** — этюд
4. **Пародия (искусство имитации)**
5. **Музыкальное искусство**

Требования к знаниям абитуриента

По предмету "**Актерское мастерство**" абитуриент должен обладать **творческими способностями** и иметь представление об искусстве. Оцениваются **творческий потенциал** и **сценическое обаяние** абитуриента, включающее его человеческую притягательность, характер, темперамент, возраст, внешность, внутреннюю культуру, жизненный опыт, широту воображения, эмоциональность, а также способность отражать жизненные события и явления на сцене.

Абитуриенты, проходящие экзамен по **танцу и пластике**, проходят практическое испытание по этим дисциплинам. Проверяется их владение танцевальными, музыкально-ритмическими и пластическими навыками.

Во время испытания по **сценической речи** педагоги кафедры сценической речи проводят практическую проверку голоса и речи абитуриента. Изучается наличие здорового голоса, чистота, плавность, четкость и ясность произношения (отсутствие органических и неорганических дефектов речевого аппарата). Сценическая речь позволяет определить **творческие наклонности** поступающего, его способность в будущем правильно использовать знания по речи в сфере театра и кино, а также его умение правильно ориентироваться в основных навыках.

Профессиональные (творческие) экзамены оцениваются по следующим критериям:

По предмету "Актерское мастерство"

№	Содержание требования	Максимальный балл

1.	Сценическое обаяние абитуриента – возраст, внешний вид, человеческая привлекательность, обаяние, отсутствие телесных недостатков, высокий рост.	8
2.	Творческий потенциал абитуриента (индивидуальность, заразительность, темперамент, жизненный опыт, богатое воображение, эмоциональность, отношение к жизненным событиям и явлениям, а также способность отражать их на сцене).	5
3.	Кругозор (уровень знаний в области литературы и искусства, социально-политических и профессиональных вопросов, внутренняя культура).	5
4.	Сценическая культура	5
5.	Манера и мастерство исполнения (стихотворение, газель, монолог, басня, рассказ)	20
6.	Выразительность, естественность, своеобразие в манере исполнения	5
7.	Способность к восприятию (зрение, слух и осознание)	5
8.	Сценическое воображение абитуриента – способность абитуриента представить себя на месте героя в заданных обстоятельствах.	5
9.	Сценическая фантазия абитуриента – способность видеть себя в нереальных, маловероятных условиях, отсутствующих в реальной жизни	5
10.	Склонность абитуриента к импровизации. Исполнение этюда (реактивность, сценическая вера, находчивость, умение оправдать любые обстоятельства).	5
11.	Пластика абитуриента (пластичность, выразительность, осмысленность телодвижений и жестов)	5
12.	Образное мышление и воплощение.	10
13.	Чувство темпа и ритма. Выразительность мимики. Заразительность исполнительского мастерства.	10
Итого:		93

По предметам "Сценическая речь" и "Танец"

№	Содержание требования	Максимальный балл
1.	Чистота, плавность, чёткость и ясность произношения (отсутствие органических и неорганических недостатков речевого аппарата).	10
2.	Здоровый и сильный голос.	10
3.	Речевая выразительность и эмоциональность (наличие речевого слуха).	8
4.	Мастерство исполнения художественного слова (стихотворение, газель, басня, монолог, прозаическое, и юмористическое произведения).	8
5.	Наличие образности в художественных и поэтических произведениях (образное мышление, воображение, кинолента видений).	10
6.	Исполнение танцев различного жанра. Сценическая культура в танце.	4
7.	Содержательность и выразительность исполняемого танца.	4
8.	Чувство музыки, ритма	4
9.	Пластика и мимика абитуриента. Изящность исполнительского мастерства	5
Итого:		63

Порядок проведения профессиональных (творческих) экзаменов

Абитуриенты, подавшие документы по направлению **60211100 – Актерское искусство (искусство актера драматического театра и кино)**, сдают творческий экзамен в составе единой экзаменационной комиссии в дни, установленные расписанием.

Экзамен проводится под председательством руководителя профессионального (творческого) экзамена, педагога по курсу, а также специалистов по речи, вокалу и танцу. Проверяется наличие здорового голоса, творческого потенциала и отсутствие органических недостатков.

Творческие экзамены проводятся индивидуально с каждым абитуриентом. Профессиональные (творческие) экзамены проходят в специально оборудованных аудиториях.

Порядок апелляции

Абитуриенты могут обратиться в апелляционную комиссию приемной комиссии института по результатам профессиональных (творческих) экзаменов **в течение 24 часов** с момента объявления результатов.

Принимаются только обращения, касающиеся **собственных баллов** абитуриента. Жалобы, написанные относительно других абитуриентов, **не принимаются**.

Основная и дополнительная учебная литература, а также информационные ресурсы

1. **Станиславский К. С.** «Работа актера над собой». Любое издание.
2. **Абдуллаева М.** "Драматический театр и актерское мастерство в кино" – Издательство "Тафаккур каноти" – Т.: 2014.
3. **Махмудов Дж., Махмудова Х.** "Актерское мастерство". Т.: Издательство "Lesson Press", 2016.
4. **Махмудова Х.** «Действенный анализ сценического произведения». Т.: Фан ва технология, 2012.
5. **Джон Бенедикт.** "Работа актера над собой" (К.С. Станиславский) - Часть 2. Routledge. 2008.
6. **Ленард Петит.** "For the Actor" ("Техника актера") – Taylor & Francis, 2009.
7. **Кобилов Н.** "Актерское мастерство" – Издательство "Навруз" – Т.: 2020.
8. **Тангриева Д., Мирзаев Б.** "Актерское мастерство" – Издательство "Фан зиёси" – Т.: 2022.

Интернет-сайты

1. www.ziyonet.uz
2. www.infocom.uz
3. www.uzreport.com

Отзыв

на программу "Программа профессиональных (творческих) экзаменов и критерии оценки" по направлению образования 60211100 – Искусство актера (искусство актера драматического театра и кино), составленную доцентом З.А. Ахмедовой и доцентом Х. Кобировым.

Прием будущих актеров и проведение профессионального (творческого) экзамена для абитуриентов, претендующих на высококвалифицированные кадры, имеет большое значение. Прием документов и вступительные экзамены по направлению "Искусство актера: 60211100 – Искусство актера (драматического театра и кино)" проводятся в соответствии с "Правилами приема в высшие учебные заведения Республики Узбекистан".

Вступительные экзамены по специальности проводятся в соответствии с требованиями приема, установленными для каждой специальности. Последовательность проведения экзаменов по специальности устанавливается приемной комиссией каждого высшего учебного заведения и указывается в правилах приема ежегодно.

Для поступающих в Государственный институт искусств и культуры Узбекистана в течение года и перед экзаменами проводятся консультации. Цель консультаций – определить способности желающих.

Во время консультаций педагоги дают абитуриентам свои рекомендации, исходя из возможности обучения абитуриента выбранной специальности.

Выпускники данного направления образования могут работать в профессиональных театрах, учреждениях культуры и искусства, а также в управлениях по делам культуры и спорта на должностях, соответствующих их специальности.

Исходя из вышеизложенного, рекомендую к практическому применению специальную программу для поступления в ВУЗ по направлению образования

Профессор кафедры "Эстрады и массовых представлений"

Государственного института искусств и культуры
Узбекистана, кандидат искусствоведения



М.В. Юсупова

Отзыв

на программу "Программа профессиональных (творческих) экзаменов и критерии оценки" по направлению образования 60211100 – Искусство актёра (искусство актёра драматического театра и кино), разработанную доцентом З.А. Ахмедовой и доцентом Х. Кобиловым.

При составлении программы авторы чётко обозначили специфические направления, методы и стили данной сферы. В программе изложены требования к поступающим: они должны обладать способностями к творческой и организационной работе, высоким уровнем креативности, исполнительского и организаторского мышления, а также способностью понимать, чувствовать и знать необходимые аспекты при выборе и постановке произведения.

В программе подобраны требования, соответствующие проверке актёрских способностей. Программа направлена на то, чтобы произведения, исполняемые абитуриентом, отличались друг от друга по жанру и содержанию. Это создаёт возможность для проявления способностей и широты творческого диапазона абитуриента. Авторы постарались охватить и другие требования, необходимые для подготовки высококвалифицированных специалистов.

Все требования в программе изложены для поступающих просто и понятно. Чётко проработаны также требования к вспомогательным дисциплинам актёрского мастерства, таким как сценическая речь и танец. Эти дисциплины считаются фундаментальными для актёрского мастерства. Без практического изучения перечисленных аспектов невозможно овладеть актёрским мастерством.

Программа разработана профессором кафедры "Искусство драматического театра и кино" Х. Махмудовой, доцентом Х. Кобиловым и старшим преподавателем А.У. Считаю данную программу "Программа профессиональных (творческих) экзаменов и критерии оценки" соответствующей всем требованиям в качестве специалиста и рекомендую её к утверждению.

Народный артист Узбекистана
Х.Х.Саъдиев

