

6.	Asosiy adabiyotlar 1. Mannonov S.Sh. Pantomima. O'quv qo'llanma.- T.: 2021 y. 2. Usmonov Sh.Y. Plastika. Darslik. -T.: 2019.-126 b. Qo'shimcha adabiyotlar 1. Останина О.А. Ритмика, пластика. О'quv qo'llanma.- T.:2020.-134 b. 2. Кох И.Э. Сценическое движение. О'quv qo'llanma. – T.:1970 й. 3. Немировский А. Б. Пластическая выразительность актёра. – М.: – 1976 й. 4. Останина О. А. Ритмика и пластика. О'quv qo'llanma. – T.:2015 й. Axborot manbaalari 1. www.gov.uz – O'zbekiston Respublikasi hukumat portali. 2. www.lex.uz – O'zbekiston Respublikasi Qonun hujjatlari ma'lumotlari milliy bazasi. 3. admin@gitis.net 4. pavlova@gitis.net 5. www.gov.uz 6. www.uz.uz 7. www.ziynet.uz 8. www.infocom.uz 9. http://www.youtube.com 10. http://b2c.uz/catalog/youth/uz/musiq
7.	O'zbekiston davlat san'at va madaniyat institutida ishlab chiqilgan va tasdiqlangan.
8.	Fan/modul uchun mas'ullar: S.Sh. Mannonov - O'zDSMI, "Sahna harakati va jismoniy madniyat" kafedrasida katta o'qituvchisi, san'atshunoslik bo'yicha PhD doktor.
9.	Taqrizchilar: O. Salimov - O'zbek Davlat drama teatri bosh rejissyori N. Shermatov- "Sahna harakati va jismoniy madniyat" kafedrasida dotsenti

**O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI OLIIY TA'LIM,
FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI**

O'ZBEKISTON DAVLAT SAN'AT VA MADANIYAT INSTITUTI

"TASDIQLAYMAN"


O'zDSMI rektori, professor
N.B. Sayfullayev

2024-yil "30" *avgust*

Ro'yxatga olindi: № BD-60211100-1.20
2024-yil " " "

**PANTOMIMA
O'QUV DASTURI**

Bilim sohasi: 200 000-San'at va gumanitar fanlar

Ta'lim sohasi: 210 000-San'at

Ta'lim yo'nalishlari: 60211100- Aktyorlik san'ati: dramatik teatr va kino aktyorligi; 90
qo'g'irchoq teatr aktyorligi 20
60211200- Rejissyorlik: qo'g'irchoq teatr rejissyorligi 16

Toshkent-2024

Fan/modul kodi RTMA20014		O'quv yili 2024/2025	Semestr 5-6	ECTS-Kreditlar 2,2	
Fan/modul turi Majburiy		Ta'lim tili o'zbek		Haftadagi dars soatlari 2	
1.	Fanning nomi	Auditoriya mashg'ulotlari (soat)		Mustaqil ta'lim (soat)	Jami yuklama (soat)
	Pantomima	60		60	120

2. **I. Fanning mazmuni**

Fanni o'qitishdan maqsad – talabalar (bo'lajak aktyor va rejissyor)ga pantomima san'ati tarixi, shakllanishi va taraqqiyoti, uning asoslari va qonuniyatlarini o'rgatish, talabalarninig musiqiyligini oshirish, eslab qolish qobiliyatini rivojlantirish va harakat meyorini belgilab berish, musiqani eshitish va his qila olish qobiliyatini rivojlantirish, tananing plastik harakatlanish darajasi va imkoniyatlarini oshirish va ularni amaliyotda tatbiq etish ko'nikmasini hosil qilishdan iborat.

Fanning vazifasi - talabalarni nazariy bilimlar, amaliy ko'nikmalar, pantomima san'atini amaliy o'qitishning turlari, xususiyatlari va farqlari, pantomima san'ati janrlarini, ijrochilarining imkoniyatlarini aniqlash va faollashtirishda talabalarning amaliy faoliyatida olgan bilim, ko'nikmalarini kasbiy faoliyatida qo'llay olishiga erishish.

II. Asosiy nazariy qism (ma'ruza mashg'ulotlari)

O'quv rejada nazariy qism (ma'ruza mashg'ulotlari) nazarda tutilmagan.

III. Amaliy mashg'ulotlar bo'yicha ko'rsatma va tavsiyalar

Amaliy mashg'ulotlar uchun quyidagi mavzular tavsiya etiladi

1. Pantomima fani haqida tushuncha.
2. Pantomimada bosh va bo'yin plastikasi.
3. Pantomimada qo'l plastikasi.
4. Pantomima aktyorining oyoq plastikasi.
5. Mushaklar erkinligi.
6. Tasavvurdagi buyumlar bilan ishlash texnikasi.
7. Pantomimada mumtoz va zamonaviy maktab texnikalari.
8. Joyida turib qadam tashlash.
9. Joyida turib yugurish.
10. Tasavvurdagi devor mashqlari.
11. Pantomimada tortish elementlari.
12. Pantomimada suyanish elementi.
13. Tasavvurdagi og'ir buyumlar bilan ishlash.
14. Qarama qarshilik.
15. O'tilgan mavzularni mustahkamlash.
16. Arralash va randalash mashqlari.
17. Tasavvurdagi shtangani ko'tarish.
18. Tasavvurdagi zinadan chiqish.
19. Tasavvurdagi eshikni ochish va yopish.

20. Pantomimada konkida uchish. 21. Narvondan yuqoriga ko'tarilish. 22. Mim va pantomimaning o'ziga xos xususiyatlari. 23. Pantomima harakatlarida chiziqlarning muhimligi. 24. Tasavvurdagi sahnaviy sherik bilan ishlash. 25. Zamonaviy pantomima elementlari: fiksatsion harakatlar. 26. Zamonaviy pantomima elementlari: to'lqin harakatlari. 27. Yakkalik pantomima etyudlari. Monomimalar. 28. Sherikli etyudlar ustida ishlash. 29. Pantomima nomerlari ustida ishlash. 30. O'tilgan mavzularni mustahkamlash.	
IV. Mustaqil ta'lim va mustaqil ishlar <i>Mustaqil ta'lim uchun tavsiya etiladigan mavzular:</i> 1. Pantomimada bosh, bo'yin, qo'l, oyoq plastikasi. 2. Tasavvurdagi buyumlar bilan ishlash texnikasi 3. Rekvizilar ishlatiladigan pantomimalar. 4. Masxarabozlik pantomimalari. 5. Pantomimada ijro usullari. 6. Estrada pantomimalari. 7. Dramatik pantomimalar. 8. Zamonaviy pantomima elementlari. 9. Yakkalik pantomima etyudlari. 10. Sherikli etyudlar ustida ishlash.	
3.	V. Fan o'qitilishining natijalari (shakllanadigan kompetensiyalar) <i>Fanni o'zlashtirish natijasida talaba:</i> • shaxsiy ijodkorlik nima ekanligini tushunib oladi. • aktyorlik plastikasi maktablari va yo'nalishlari haqida tasavvurga ega bo'ladi. • aktyorlik plastikasi asoslari va harakatlari nima ekanligini anglaydi. • ritmik qobiliyatni rivojlantiradi. • ijodiy ishlarda o'zlashtirish, ijro etishni tavsiflaydi. • xatti-harakatga oid tomoshalarni sahnalashtirishda musiqa tanlash, mos harakatlardan foydalaishni biladi. • kasbiy mahoratni oshirishda xatti-harakat san'atining o'rnini bilib oladi.
4.	VI. Ta'lim texnologiyalari va metodlari: • amaliy mashg'ulotlar; • guruhlarda ishlash; • ijodiy taqdimotlar; • jamoa bo'lib ishlash; • mustaqil tayyorlangan ijodiy (kombinatsiya, mashq, etyud) ishlarni himoya qilish.
5.	VII. Kreditlarni olish uchun talablar: Joriy shaklda berilgan vazifa va topshiriqlarni bajarish, yakuniy nazorat bo'yicha amaliy-ijodiy ishni muvaffaqiyatli topshirish.