5.	**VII. Kreditlarni olish uchun talablar:** Joriy shaklda berilgan vazifa va topshiriqlarni bajarish, yakuniy nazorat bo'yicha amaliy-ijodiy ishni muvaffaqiyatli topshirish.
6.	**Asosiy adabiyotlar** 1. Usmonov Sh.Y. Plastika. Darslik. -T.: 2019.-126 b. 2. Mannonov S.Sh. Pantomima. O'quv qo'llanma.- T.: 2021 y. **Qo'shimcha adabiyotlar** 1. Останина О.А. Ритмика, пластика. O'quv qo'llanma.- T.:2020.-134 b. 2. Kox I.E. Ssenicheskoye dvijeniye. O'quv qo'llanma. – T.:1970 y. 3. Nemirovskiy A. B. Plasticheskaya virazitelnost aktyora. – M.: – 1976 y. 4. Ostanina O. A. Ritmika i plastika. O'quv qo'llanma. – T.:2015 y. **Axborot manbaalari** 1. www.gov.uz – O'zbekiston Respublikasi hukumat portali. 2. www.lex.uz–O'zbekiston Respublikasi Qonun hujjatlari ma'lumotlari milliy bazasi. 3. admin@gitis.net 4. pavlova@gitis.net 5. www.gov.uz 6. www.uza.uz 7. www.ziyonet.uz 8.www.infocom.uz 9.http://www.youtube.com 10. http://b2c.uz/catalog/youth/uz/musiqa
7.	**O'zbekiston davlat san'at va madaniyat institutida ishlab chiqilgan va tasdiqlangan.**
8.	**Fan/modul uchun mas'ullar:** S.Sh. Mannonov - O'zDSMI, "Sahna harakati va jismoniy madniyat" kafedrasi katta o'qituvchisi, san'atshunoslik bo'yicha PhD doktor.
9.	**Taqrizchilar:** **O. Salimov -** O'zbek Davlat drama teatri bosh rejissyori **N. Shermatov-** "Sahna harakati va jismoniy madniyat" kafedrasi dotsenti

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI OLIY TA'LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI

O'ZBEKISTON DAVLAT SAN'AT VA MADANIYAT INSTITUTI

"TASDIQLAYMAN"

O'zDSMI rektori, professor
N.B.Sayfullayev

2024-yil "____" __________

Ro'yxatga olindi: № BD-60211100-1.14
2024-yil "____" ________

RITMIKA, PLASTIKA

O'QUV DASTURI

Bilim sohasi:	200 000-San'at va gumanitar fanlar
Ta'lim sohasi:	210 000-San'at
Ta'lim yo'nalishlari:	60211100- Aktyorlik san'ati: dramatik teatr va kino aktyorligi; qo'g'irchoq teatr aktyorligi 60211200- Rejissyorlik: qo'g'irchoq teatr rejissyorligi

Toshkent – 2024

Fan/modul kodi		O'quv yili	Semestr	ECTS-Kreditlar
RITPL20014		2024/2025	1-2	2,2
Fan/modul turi		**Ta'lim tili**		**Haftadagi dars soatlari**
Majburiy		o'zbek		2
1.	**Fanning nomi**	**Auditoriya mashg'ulotlari (soat)**	**Mustaqil ta'lim (soat)**	**Jami yuklama (soat)**
	Ritmika, plastika	60	60	120

2.

I.Fanning mazmuni

Fanni o'qitishdan maqsad – talabalar (bo'lajak aktyor va rejissyor) ning "Ritmika, plastika" fani asoslarini, qonuniyatlarini o'rganish, ularning ijodiy qobiliyatini rivojlantirish, musiqani eshitish va his qila olish, tananing plastik harakatlanish darajasi va imkoniyatlarini oshirish va ularni amaliyotda tatbiq etish ko'nikmasini hosil qilishdan iborat.

Fanning vazifasi - bo'lajak aktyor, rejissyorlarni eslab qolish qobiliyatini rivojlantirish, harakat me'yorini belgilash, tananing plastik harakatlanish, ijrochilar imkoniyatlarini aniqlash hamda ular yaratayotgan obraz va ijodiy chiqishlarining tomoshaviyligi oshirish, talabalarning amaliy faoliyatida olgan bilim, ko'nikmalarini kasbiy faoliyatida qo'llay olishiga erishish.

II. Asosiy nazariy qism (ma'ruza mashg'ulotlari)

O'quv rejada nazariy qism (ma'ruza mashg'ulotlari) nazarda tutilmagan.

III. Amaliy mashg'ulotlar bo'yicha ko'rsatma va tavsiyalar

Amaliy mashg'ulotlar uchun quyidagi mavzular tavsiya etiladi

1.Ritmika, plastika faniga kirish.
2.Badan qizdirish mashqlari
3.Diqqat mashqlari
4. Ritmik o'yinlar
5. Ritmik mashqlar
6. Romb va uchburchak koordinatsion mashqi
7.Murakkab koordinatsion mashqlar
8.Mushaklar erkinligi
9.Paylarni cho'zish
10.Umurtqa pog'onasi uchun harakatlar
11.Aktyorning qo'l plastikasi
12. Aktyorning oyoq plastikasi
13.Sahnaviy sherik bilan bajariladigan mashqlar
14.Katta va kichik jestlar
15. O'tilgan mavzularni takrorlash
16.Xayvonlar plastikasi ustida ishlash
17.To'lqin harakatlari
18.Ta'sir o'tkazish elementini rivojlantirish uchun mahsus mashqlar
19.Qabul qilish elementini rivojlantirish uchun mahsus mashqlar
20.Xatti-harakatda surat va maromning o'zgarishi
21.Sekinlashtirilgan harakatlar ustida ishlash
22.Emotsional plastika
23.Uzluksiz xatti-harakat
24.Improvizatsiya
25.Musiqa va harakat bog'liqligi
26.Jest madaniyati
27. Yakka etyudlar
28. Sherikli etyudlar
29. Guruhli etyudlar
30.O'tilgan mavzularni takrorlash

IV. Mustaqil ta'lim va mustaqil ishlar

Mustaqil ta'lim uchun tavsiya etiladigan mavzular:

1. Aktyor plastikasi;
2. Qaxramonning o'ziga xos plastikasi;
3. Janr,uslub, spektakl va qaxramonning maromi (tempo-ritm);
4. Spektakl davomida uzliksiz xatti-harakatga erishish;
5. Spektaklda sahnaviy muhit va rol ijrosi;
6. Spektakldagi tana erkinligi;
7 Spektaklning umumiy plastik yechimi;
8. Timsoliy (obrazli) fikrlash, timsolning ildizini (zerno obraza) topish;
9. Gavdaning ifodaviyligi ustida ishlash.;
10. Harakter yaratishda plastikaning o'rni.

3.

V. Fan o'qitilishining natijalari (shakllanadigan kompetensiyalar)

Fanni o'zlashtirish natijasida talaba:

- shaxsiy ijodkorlik nima ekanligini tushunib oladi.
- aktyorlik plastikasi maktablari va yo'nalishlari haqida tasavvurga ega bo'ladi.
- aktyorlk plastikasi asoslari va harakatlari nima ekanligini anglaydi.
- ritmik qobiliyatni rivojlantiradi.
- ijodiy ishlarda o'zlarshtirish, ijro etishni tavsiflaydi.
- xatti-harakatga oid tomoshalarni sahnalashtirishda musiqa tanlash, mos harakatlardan foydalaishni biladi.
- kasbiy mahoratni oshirishda xatti-harakat san'atining o'rnini bilib oladi.

4.

VI. Ta'lim texnologiyalari va metodlari:

- amaliy mashg'ulotlar;
- guruhlarda ishlash;
- ijodiy taqdimotlar;
- jamoa bo'lib ishlash;
- mustaqil tayyorlangan ijodiy (kombinatsiya, mashq, etyud) ishlarni himoya qilish.