

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLY TA'LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI

70211801-Madaniyat va san'at sohasi menejmenti
magistratura mutaxassisligining

MALAKA TALABLARI

Toshkent-2024

ЎЗР ОТФИВ
Buyruq № 277
2024 yil "01" 08

ISHLAB CHIQILGAN VA KIRITILGAN:

O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti.

TASDIQLANGAN VA AMALGA KIRITILGAN:

O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligining
2024-yil "1" avgust dagi 277 – sonli buyrug'i bilan.

JORIY ETILGAN:

O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligi.

Mazkur Malaka talablari "Oliy ta'limning davlat ta'lim standarti. Asosiy qoidalar", "Oliy ta'limning davlat ta'lim standarti. Oliy ta'lim yo'nalishlari va mutaxassisliklari klassifikatori", O'zbekiston Respublikasi Milliy va tarmoq malaka doiralari (ramkasi), kasbiy standartlar va kadrlar buyurtmachilari takliflariga muvofiq ishlab chiqilgan va rasmiy me'yoriy-uslubiy hujjat hisoblanadi.

O'zbekiston Respublikasi hududida Malaka talablarini rasmiy chop etish huquqi O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligiga tegishlidir.

MUNDARIJA

T/r		bet
1.	Umumiy tavsifi.....	4
1.1.	Qo'llanish sohasi	4
1.1.1.	Malaka talabining qo'llanilishi.....	4
1.1.2.	Malaka talablarining asosiy foydalanuvchilari	4
1.2.	Kasbiy faoliyatlarining tavsifi.....	4
1.2.1.	Kasbiy faoliyatining sohalari	4
1.2.2.	Kasbiy faoliyatlarining obyektlari.....	4
1.2.3.	Kasbiy faoliyatlarining turlari	5
1.2.4.	Kasbiy vazifalari.....	5
2.	Kasbiy kompetensiyalariga qo'yiladigan talablar	6
3.	Amaliyotlarga qo'yiladigan talablar	7
4.	Fanlar katalogining tuzilishi	8
	Bibliografik ma'lumotlar	9
	Kelishuv varag'i.....	10

1. Umumiy tavsifi

70211801– Madaniyat va san'at sohasi menejmenti magistratura mutaxassisligi bo'yicha magistrlar tayyorlash kunduzgi ta'lim shaklida amalga oshiriladi. Mutaxassislik bo'yicha o'qitish kredit-modul tizimi asosida tashkil qilinadi. Magistratura dasturining meyoriy muddati 2 yil.

1.1. Qo'llanish sohasi

1.1.1. Malaka talabining qo'llanilishi.

Malaka talabi *70211801 – Madaniyat va san'at sohasi menejmenti* magistratura mutaxassisligi bo'yicha magistrlar tayyorlovchi barcha oliy ta'lim muassasalari uchun talablar majmuasini ifodalaydi.

1.1.2. Malaka talabning asosiy foydalanuvchilari:

mazkur magistratura mutaxassisligi bo'yicha malaka talablari, o'quv reja va fan dasturlarini ishlab chiqish va yangilash, ular asosida o'quv jarayonini samarali amalga oshirish uchun mas'ul hamda o'z vakolat doirasida bitiruvchilarning tayyorgarlik darajasiga javob beradigan oliy ta'lim muassasasining boshqaruv xodimlari (rektor, prorektorlar, o'quv bo'limi boshlig'i, dekanlar va kafedra mudirlari) va professor-o'qituvchilari;

magistratura mutaxassisligining o'quv rejasi va o'quv dasturlarini o'zlashtiruvchi oliy ta'lim muassasasining talabalari;

magistratura bitiruvchilarining tayyorgarlik darajasini baholashni amalga oshiruvchi Davlat attestatsiya komissiyalari;

ta'limni boshqarish bo'yicha vakolatli davlat organlari;

oliy ta'lim muassasalarini moliyalashtirishni ta'minlovchi organlar;

oliy ta'lim tizimini akkreditatsiya va sifatini nazorat qiluvchi vakolatli davlat organlari;

kadrlar buyurtmachilari va ish beruvchi tashkilot va korxonalar;

oliy ta'lim muassasalariga o'qishga kirayotgan bakalavriyat bitiruvchilari va boshqa manfaatdor shaxslar.

1.2. Kasbiy faoliyatlarining tavsifi.

1.2.1. Kasbiy faoliyatining sohalari

O'zbekiston Respublikasi Madaniyat vazirligi huzuridagi Madaniyatshunoslik va nomoddiy madaniy meros ilmiy-tadqiqot instituti, O'zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi va tarmoq ilmiy-tadqiqot institutlari, markazlari, ilmiy-ijodiy ishlab chiqarish birlashmalarda ilmiy tadqiqot faoliyatini yuritish, shuningdek, madaniyat va san'at sohasini rivojlantirishda istiqbolli rejalarni belgilash, kasbiy ko'nikmaga yo'naltirilgan inson faoliyatining vositalari, usullari, metodlari va uslublarining majmuasini qamrab oladi.

1.2.2. Kasbiy faoliyatlarining obyektlari.

oliy ta'lim, qayta tayyorlash va malaka oshirish, professional ta'lim muassasalarida pedagogik faoliyat;

O'zbekiston Respublikasi madaniyat vazirligi huzuridagi Madaniyatshunoslik va nomoddiy madaniy meros ilmiy-tadqiqot instituti, Fanlar akademiyasi va tarmoq ilmiy-tadqiqot institutlari va markazlarida hamda oliy ta'lim muassasalarida ilmiy-tadqiqot faoliyati va jarayonlari;

ma'naviy-ma'rifiy va madaniy jarayonlar;

madaniyat va san'at boshqaruvi tizimidagi ijodiy jarayonlar;

madaniyat va san'at boshqaruvi tizimiga tegishli dasturlar, meyoriy hujjatlar, ma'lumotnomalar, hisobotlar va boshqa jarayonlar;

menejmentga oid adabiyotlar, qo'lyozma asarlar, arxiv hujjatlari, tasviriy va axborot materiallari, resurslar, vositalar, usul va uslublar tahlili jarayonlari;

ta'limning tashkillashtirilgan ko'rinishlari, ta'lim usullari, pedagogik texnologiya, yangi informatsion texnologiya, ta'limning texnik vositalar

1.2.3. Kasbiy faoliyatlarining turlari:

- *ilmiy-tadqiqot faoliyati;*
- *pedagogik faoliyat;*
- *tashkiliy-boshqaruv faoliyati;*
- *ijodiy-ishlab-chiqarish faoliyati;*

1.2.4. Kasbiy vazifalari.

70211801 – Madaniyat va san'at sohasi menejmenti magistratura mutaxassisligi bo'yicha Milliy malaka ramkasining 7-malaka darajasi hamda magistr kasbiy faoliyatlarining sohalari, obyektlari va turlariga muvofiq magistratura bitiruvchisi quyidagi kasbiy vazifalarni bajarishga qodir bo'lishi lozim.

Ilmiy-tadqiqot va pedagogik faoliyatida:

ilmiy-tadqiqotlarni o'tkazish, tajriba natijalarini tahlili qilish va ular asosida ilmiy asoslangan xulosalar chiqarish, ilmiy yangiliklarni kashf etish;

ilmiy maqolalar, ma'ruzalar, risola, o'quv adabiyotlar tayyorlash va tahrir qilish, o'tkazilayotgan tadqiqotlar mavzusi bo'yicha ilmiy sharhlarni ishlab chiqish, referatlar va bibliografiyalarni tuzish;

ilmiy adabiyotlar va internet tarmog'iga eng yangi ilmiy-ijodiy yutuqlar haqidagi ma'lumotlarni maqsadga yo'nalgan holda qidirish va topish;

ilmiy seminar, konferensiya va simpoziumlarni tashkil etish, o'tkazish hamda faol ishtirok etish;

mos mutaxassislik mavzusi bo'yicha ilmiy-ijodiy lohiyalarni ishlab chiqish, uchmayotgan ilmiy muammolar va topshiriqlarning konseptual va nazariy modellarini ishlab chiqish;

oliy ta'lim, qayta tayyorlash va malaka oshirish, professional ta'lim muassasalarida mutaxassisligi bo'yicha pedagogik va o'quv-uslubiy faoliyat yuritish;

o'quv jarayonini va ilmiy faoliyatni tashkil qilish, zamonaviy xborot va pedagogik texnologiyalardan, o'qitishning texnik vositalaridan foydalanib o'quv mashg'ulotlarini o'tkazish;

elektron (e-learning), mobil (m-learning), masofaviy axborot texnologiya va o'quv metodik majmualarni mukammal o'zlashtirish;
pedagogik va ilmiy mahorati hamda malakasini muntazam oshirib borish.

Tashkiliy-boshqaruv va ijodiy-ishlab chiqarish faoliyatida:

ijodiy-ishlab chiqarishni tashkil etish va boshqarish;
madaniyat va san'at tizimida alohida bo'linmalar tashkiliy tuzilmasini optimallashtirish, xodimlarning professional tayyorgalik darajasini oshirib borishni tashkil qilish va boshqarish, mehnat faoliyatidan samarali foydalanishni rejalashtirish, mehnatni rag'batlantirish tizimini yo'lga qo'yish;

ijodiy loyihalarni boshqarishni ilmiy va amaliy asosda tashkil qila bilishi;
mehnat, moddiy va axborot resurslarining ratsional boshqaruvini ta'minlash, boshqaruvni madaniy-ijtimoiy-iqtisodiy rivojlanish tendensiyalariga mos tarzda takomillashtirish qobiliyatiga ega bo'lishi;

ijodiy-ishlab chiqarish faoliyatining asosiy ko'rsatkichlarini rejalashtirish, tahlil qilish va hisobot tayyorlash.

madaniyat va san'at sohasi menejmenti (madaniy-ommaviy tadbirlar, seminar hamda konferensiyalar va boshqa ma'naviy-ma'rifiy ishlar) tadbirlar rejasini ishlab chiqish;

bajarilayotgan tadbirlar mavzusi bo'yicha xulosalar ishlab chiqish va tadqiq qilish;

tadbirlar va dasturlar bo'yicha hujjatlarni ishlab chiqish;

madaniyat va san'at sohasi menejmenti aholiga madaniy-ma'rifiy xizmat ko'rsatishni tashkil etish;

madaniyat va san'at sohasi menejmenti aholiga madaniy va maishiy xizmat ko'rsatishning amaliy jarayonlarini ishlab chiqish va qo'llash.

boshqaruv qarorlarini qabul qilish uchun madaniyat va san'at muassasalarining ichki va tashqi muhiti omillari to'g'risidagi ma'lumotlarni to'plash qayta ishlash va tahlil qilish;

qaror qabul qilish, faoliyatni rejalashtirish va boshqarish uchun ma'lumot to'plash, muassasaning ichki axborot tizimini yaratish va uning ishlashini boshqarish;

muassasaning ichki hujjat aylanish tizimini ishlab chiqish va boshqarish, muassasalar faoliyatining turli ko'rsatkichlari bo'yicha ma'lumotlar bazasini yuritish;

loyihalar samaradorligini baholash;

axborot-tahlil faoliyati natijalari bo'yicha hisobot tayyorlash;

boshqaruv qarorlarining samaradorligini baholash.

2. Kasbiy kompetensiyalariga qo'yiladigan talablar.

ilmiy, amaliy tadqiqotlar olib borish, tajriba va natijalarni qayta ishlash va ular asosida ilmiy asoslangan xulosalar chiqarish, ilmiy maqolalar tayyorlash va tahrir qilish, ilmiy seminar, konferensiya va simpoziumlarni tashkil etish, o'tkazish, ilmiy loyihalarni ishlab chiqish ko'nikmalariga ega bo'lish;

pedagogik faoliyatida axborot va pedagogik texnologiyalardan foydalanishni bilish;

- ta'lim sifati va samaradorligini oshirishga innovatsion yondashishni bilish;
- ilmiy faoliyati natijalari bo'yicha davlat va xorijda e'lon qilingan loyihalarda ishtirok etish uchun loyiha tayyorlash ko'nikmalariga ega bo'lishi;
- davlat, nodavlat va notijorat tashkilotlari tomonidan e'lon qilingan loyihalarda ishtirok etish uchun loyiha tayyorlash malakalariga ega bo'lishi;
- madaniyat va san'at muassasalari ish rejalarini ishlab chiqish, nazorat qilish va kerakli hollarda talab darajasiga moslashtirishni bilishi;
- ijodiy jamoalar faoliyatini muvofiqlashtira olishi;
- madaniy tadbirlar o'tkazishni tashkillashtirish jarayoniga rahbarlik qila olishi;
- madaniyat va san'at sohasi tizimlari ish holatini doimiy nazorat qilib borishi;
- tahlillar o'tkazish va kerakli hollarda ularni ish holatini muvofiqlashtirishi;
- tadbirlarini ishlab chiqish va joriy etishi;
- madaniy tadbirlarning yangi zamonaviy shakllarini ishlab chiqish va tashkillashtira olishi;
- aholining madaniy dam olishini tashkillashtira olish, nomoddiy madaniy merosni asrab-avaylash va uni targ'ib qilish kabi ko'nikmalariga ega bo'lishi;
- madaniyat va san'at sohasi menejmentiga oid meyoriy-huquqiy hujjatlarni ekspertizadan o'tkazishni bilishi;
- ilmiy dunyoqarashga doir bilimlar tizimini egallagan bo'lishi, umummetodologik fanlar asosini, ijtimoiy muammolar va jarayonlarni mustaqil tahlil qilish qobiliyatiga ega bo'lishi;
- xorijiy tillardan birida kasbiy faoliyatiga oid hujjatlar va ishlar mohiyatini tushunishi, ilmiy-tadqiqot va pedagogika metodologiyasini bilishi va kasbiy faoliyati undan zamonaviy ilmiy asosda kasb faoliyatida foydalana bilishi;
- yangi bilimlarni mustaqil mustaqil egallay bilishi, o'z ustida ishlashi va mehnat faoliyatini ilmiy asosda tashkil qila olishi;
- o'zlashtirilgan bilimlarni ijodiy tanqidiy ko'rib chiqish va tahlil qilishi, ulardan ilmiy faoliyatida foydalana olishi;
- o'z faoliyatida meyoriy huquqiy hujjatlardan foydalana olishi, o'zining kasbiy faoliyatida asosli mustaqil qarorlar qabul qila bilishi;
- internet tarmog'idan axborotlarni olish, saqlash, qayta ishlashning asosiy usullari va vositalariga ega bo'lishi, axborotni boshqarish vositasi sifatida kompyuter bilan ishlash ko'nikmalariga ega bo'lishi;
- axborot texnologiyalaridan foydalana olishi, axborotlashgan jamiyat sharoitida axborot texnologiyalarning mohiyati va ahamiyatini tushunish, axborot xuruji xavfi va tahdidlarni anglash, axborot xavfsizligining asosiy talablariga rioya qilish qobiliyatiga ega bo'lishi.

3. Amaliyotlarga qo'yiladigan talablar.

Magistrlar tayyorlashda ilmiy amaliyot 4-semestrda o'tkaziladi. Bunda soha bo'yicha ilmiy-tadqiqot ishlarini olib borish, nazariy va amaliy bilimlarni chuqurlashtirish; fan, soha hamda boshqa tarmoqlardagi zamonaviy texnika va texnologiyalar bilan tanishtirish; sohaga tegishli amaliy, kasbiy va ilmiy-tadqiqot kompetensiyalarini shakllantirish; kasbga samarali moslashuv imkoniyatlarini

ta'minlashi lozim. Bunda tajriba ilmiy amaliyotga yuborilgan magistratura talabasi o'quv jarayoni jadvalini individual grafik asosida bajarilishi ko'zda tutiladi.

4. Fanlar katalogining tuzilishi:

T.r.	Fanning malakaviy kodi	O'quv fanlari, bloklar va faoliyat turlarining nomlari	Umumiy yuklamaning hajmi, soatlarda	Kredit miqdori	Fan o'tiladigan semestr
1.00		Majburiy fanlar	1200	40	
1.01	ITM 10014	Ilmiy-tadqiqot metodologiyasi	120	4	1
1.02	MFO'M 10012	Maxsus fanlarni o'qitish metodikasi	60	2	2
1.03	MDOEIA 10014	Madaniy dam olishni tashkil etishning ilmiy asoslari	120	4	2,3
1.04	KI 10018	Kreativ iqtisod	240	8	1,2
1.05	IMFRTEB 100118 22	Ijodiy muassasalar faoliyatini rejalashtirish, tashkil etish va boshqarish	660	22	1,2,3
2.00		Tanlov fanlar	600	20	
2.00		Tanlov fanlar	600	20	1,2,3
	<i>Kvalifikatsiya</i>	<i>Menejer, madaniyat va san'at sohasi menejeri, pedagog-tadqiqotchi</i>			
		Jami	1800	60	
3.00		Ilmiy faoliyat	1800	60	
3.01	ITMDTHQ 102336	Ilmiy-tadqiqot ishi va magistrlik dissertatsiyasini tayyorlash hamda himoya qilish	1080	36	1,2,3,4
3.02	IPI 102314	Ilmiy-pedagogik ish	420	14	1,2,3,4
3.03	IA 102310	Ilmiy amaliyot (tajriba orttirish)	300	10	4
		HAMMASI	3600	120	

Bibliografik ma'lumotlar

UDK 002: 651. 1/7

Guruh T 55

OXS 01.040.01

Tayanch so'zlar:

Madaniyat, san'at, madaniyat muassasalari, menejment, ta'lim yo'nalishi, boshqaruv, ijodiy jarayon, madaniy tadbir, ommaviy tadbir, teatr, konsert tashkilotlari, san'at saroylari, madaniyat va san'at oliy ta'lim muassasalari, madaniyat va san'atga ixtisoslashtirilgan maktab internatlar, Madaniyat vazirligi, ilmiy tadqiqot institutlari tadqiqot, ilmiy boshqarish, axborot-kommunikativ tizimlar, zamonaviy tadqiqot metodlari, zamonaviy pedagogik texnologiyalar, pedagogik mahorat, ilmiy tadqiqotlarni tashkil qilish.

Ishlab chiquvchilar, kelishilgan oliy ta'lim muassasalari hamda kadrlar iste'molchilari

ISHLAB CHIQILGAN:

O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti

Rektor



N.B. Sayfiddinoyev

2024-yil " 01 " 08



M.O'.

KELISHILDI:

O'zbekiston Respublikasi
Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligi
huzuridagi Oliy ta'limni
rivojlantirish tadqiqotlari
markazi

O'zbekiston Respublikasi
Madaniyat vazirligi
Ta'lim sohasini muvofiqlashtirish

Direktor



M.R. Boltaboyev

2024-yil " 01 " 08



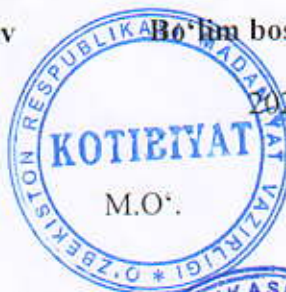
M.O'.

Bo'lim boshlig'i



O.R. Salixov

2024-yil " 01 " 08

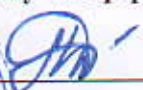


M.O'.

Madaniyatshunoslik va nomoddiy madaniy
meros ilmiy-tadqiqot instituti

O'zbekiston Davlat Filarmoniyasi

Direktor



I.A. Dadajonova

2024-yil " 01 " 08



M.O'.

Bosh direktor



A. Tojiboyev

2024-yil " 01 " 08



M.O'.

"O'zbekkonsert" davlat muassasasi

Toshkent shahar Madaniyat boshqarmasi

Direktor



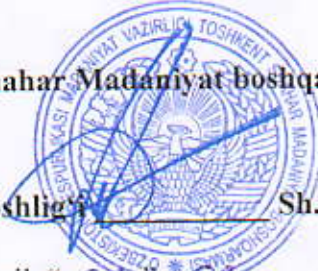
S. Erdonov

2024-yil " 01 " 08



M.O'.

Boshqarma boshlig'i



Sh. Sharipov

2024-yil " 01 " 08

M.O'.