O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIY TA'LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI

70210101-Ovoz rejissyorligi magistratura mutaxassisligining

MALAKA TALABLARI

O'zR OTFIV
Buyruq№_____
20__yil "___" _______

Toshkent-2024

ISHLAB CHIQILGAN VA KIRITILGAN:

O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti.
O'zbekiston davlat konservatoriyasi.
O'zbekiston davlat konservatoriyasi huzuridagi
Botir Zokirov nomidagi Milliy estrada san'ati instituti.

TASDIQLANGAN VA AMALGA KIRITILGAN:

O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligining 2024-yil "__" ___________ dagi____ - sonli buyrug'i bilan tasdiqlanga.

JORIY ETILGAN:

O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligi.

Mazkur Malaka talablari "Oliy ta'lim davlat ta'lim standarti. Asosiy qoidalar", "Oliy ta'lim davlat ta'lim standarti. Oliy ta'lim yo'nalishlari va mutaxassisliklari klassifikatori", O'zbekiston Respublikasi Milliy va tarmoq malaka doiralari (ramkasi), kasbiy standartlar va kadrlar buyurtmachilari takliflariga muvofiq ishlab chiqilgan va rasmiy me'yoriy-uslubiy hujjat hisoblanadi.

O'zbekiston Respublikasi hududida Malaka talablarini rasmiy chop etish huquqi O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligiga tegishlidir.

MUNDARIJA

T/r		bet
1.	**Umumiy tavsifi**	4
1.1.	Qo'llanish sohasi	4
1.1.1.	Malaka talabining qo'llanilishi	4
1.1.2.	Malaka talablarining asosiy foydalanuvchilari	4
1.2.	Kasbiy faoliyatlarining tavsifi	4
1.2.1.	Kasbiy faoliyatining sohalari	4
1.2.2.	Kasbiy faoliyatlarining obyektlari	4
1.2.3.	Kasbiy faoliyatlarining turlari	5
1.2.4.	Kasbiy vazifalari	5
2.	**Kasbiy kompetensiyalariga qo'yiladigan talablar**	6
3.	**Amaliyotlarga qo'yiladigan talablar**	7
4.	**Fanlar katalogining tuzilishi**	7
	Bibliografik ma'lumotlar	9
	Kelishuv varag'i	10

1. Umumiy tavsifi

70210101 – Ovoz rejissyorligi magistratura mutaxassisligi bo'yicha magistrlar tayyorlash kunduzgi ta'lim shaklida amalga oshiriladi. Mutaxassislik bo'yicha o'qitish kredit-modul tizimi asosida tashkil qilinadi. Magistratura dasturining me'yoriy muddati 2 yil.

1.1. Qo'llanish sohasi

1.1.1. Malaka talabining qo'llanilishi.

Malaka talabi 70210101-Ovoz rejissyorligi magistratura mutaxassisligi bo'yicha magistrlar tayyorlovchi barcha oliy ta'lim muassasalari uchun talablar majmuyini ifodalaydi.

1.1.2. Malaka talablarining asosiy foydalanuvchilari:

mazkur magistratura mutaxassisligi bo'yicha malaka talablari, o'quv reja va o'quv dasturlarini ishlab chiqish va yangilash, ular asosida o'quv jarayonini samarali amalga oshirish uchun mas'ul hamda o'z vakolat doirasida bitiruvchilarning tayyorgarlik darajasiga javob beradigan oliy ta'lim muassasasining boshqaruv xodimlari (rektor, prorektorlar, o'quv bo'limi boshlig'i, dekanlar va kafedra mudirlari) va professor-o'qituvchilari;

magistratura mutaxassisligining o'quv rejasi va o'quv dasturlarini o'zlashtiruvchi oliy ta'lim muassasasining talabalari;

magistratura bitiruvchilarining tayyorgarlik darajasini baholashni amalga oshiruvchi Davlat attestatsiya komissiyalari;

ta'limni boshqarish bo'yicha vakolatli davlat organlari;

oliy ta'lim muassasalarini moliyalashtirishni ta'minlovchi organlar;

oliy ta'lim tizimini akkreditatsiya va sifatini nazorat qiluvchi vakolatli davlat organlari;

kadrlar buyurtmachilari va ish beruvchi tashkilot va korxonalar;

oliy ta'lim muassasalariga o'qishga kirayotgan bakalavriyat bitiruvchilari va boshqa manfaatdor shaxslar.

1.2. Kasbiy faoliyatlarining tavsifi.

1.2.1. Kasbiy faoliyatlarining sohalari.

70210101 – Ovoz rejissyorligi magistratura mutaxassisligi – "San'at" ta'lim sohasiga oid mutaxassislik bo'lib, u barcha ta'lim muassasalarida mutaxassislikka oid fanlarni o'qitish, O'zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi va tarmoq ilmiy -tadqiqot institutlari, markazlari, ilmiy-ijodiy ishlab chiqarish birlashmalarda ilmiy tadqiqot faoliyatini yuritish, shuningdek, madaniyat va san'at sohasini rivojlantirishda istiqbolli rejalarni belgilash, kasbiy ko'nikmaga yo'naltirilgan inson faoliyatining vositalari, usullari, metodlari va uslublarining majmuasini qamrab oladi.

1.2.2. Kasbiy faoliyatlarining obyektlari:

Oliy ta'lim, qayta tayyorlash va malaka oshirish, professional ta'lim muassasalarida pedagogik faoliyat, Fanlar akademiyasi va tarmoq ilmiy-tadqiqot institutlari va markazlarida hamda oliy ta'lim muassasalarida ilmiy-tadqiqot faoliyati va jarayonlari, O'zbekiston Respublikasi Madaniyat vazirligi huzuridagi kinemotografiya agentliği, O'zbekfilm kinokonserni DUK, Hujjatli va xronikal

filmlar kinostudiyasi DUK, O'zbekiston milliy teleradiokompaniyasi va uning huzuridagi barcha teleradiokanalar, nodavlat kinostudiyalar va telekannalar assotsiatsiyasi, O'zMTRK "Respublika Teleradiomarkaz" DM "Toshlent radio eshittirish uyi", davlat boshqaruvi organlari.

Professional talim muassasalarida, ta'limning vakolatli boshqaruv organlari tomonidan aniqlanadigan umumkasbiy va ixtisoslik fanlarini o'qitish bo'yicha pedagogik faoliyati bilan shug'ullanish huquqiga ega bo'ladi.

70210101 – Ovoz rejissorligi: musiqiy ovoz rejissorligi mutaxassisligi bo'yicha magistrlar, Televideniya-radio, teatr, konsert tashkilotlari va musiqiy ovoz yozish studiyalarida ovoz rejissori, ovoz operatori, ovoz rejissorligi fanlari o'qituvchisi, tadqiqotchi kvalifikatsiyalariga ega bo'lish mumkin.

1.2.3. Kasbiy faoliyatlarining turlari

- *ilmiy-tadqiqot faoliyati;*
- *pedagogik faoliyat;*
- *tashkiliy-boshqaruv faoliyati;*
- *ijodiy-ishlab-chiqarish faoliyati;*

1.2.4. Kasbiy vazifalari.

70210101 – Ovoz rejissyorligi magistratura mutaxassisligi bo'yicha Milliy malaka ramkasining 7-malaka darajasi hamda magistr kasbiy faoliyatlarining sohalari, obyektlari va turlariga muvofiq magistratura bitiruvchisi quyidagi kasbiy vazifalarni bajarishga qodir bo'lishi lozim:

Ilmiy-tadqiqot va pedagogik faoliyatida:

ilmiy-tadqiqotlarni o'tkazish, tajriba natijalarini tahlili qilish va ular asosida ilmiy asoslangan xulosalar chiqarish, ilmiy yangiliklarni kashf etish;

ilmiy maqolalar, ma'ruzalar, risola, o'quv adabiyotlar tayyorlash va tahrir qilish, o'tkazilayotgan tadqiqotlar mavzusi bo'yicha ilmiy sharhlarni ishlab chiqish, referatlar va bibliografiyalarni tuzish;

ilmiy adabiyotlar va internet tarmog'iga eng yangi ilmiy-ijodiy yutuqlar haqidagi ma'lumotlarni maqsadga yo'nalgan holda qidirish va topish;

ilmiy seminar, konferensiya va simpoziumlarni tashkil etish, o'tkazish hamda faol ishtirok etish;

mos mutaxassislik mavzusi bo'yicha ilmiy-ijodiy lohiyalarni ishlab chiqish, uchmlayotgan ilmiy muammolar va topshiriqlarning konseptual va nazariy modellarini ishlab chiqish;

oliy ta'lim, qayta tayyorlash va malaka oshirish, professional ta'lim muassasalarida mutaxassisligi bo'yicha pedagogik va o'quv-uslubiy faoliyat yuritish;

o'quv jarayonini va ilmiy faoliyatni tashkil qilish, zamonaviy axborot va pedagogik texnologiyalardan, o'qitishning texnik vositalaridan foydalanib o'quv mashg'ulotlarini o'tkazish;

elektron (e-Iearning), mobil (m- Iearning), masofaviy axborot texnologiya va o'quv metodik majmualarni mukammal o'zlashtirish;

pedagogik va ilmiy mahorati hamda malakasini muntazam oshirib borish.

Tashkiliy-boshqaruv va ijodiy-ishlab chiqarish faoliyatida:

ijodiy-ishlab chiqarishni tashkil etish va boshqarish;

madaniyat va san'at tizimida alohida bo'linmalar tashkiliy tuzilmasini optimallashtirish, xodimlarning professional tayyorgalik darajasini oshirib borishni tashkil qilish va boshqarish, mehnat faoliyatidan samarali foydalanishni rejalashtirish, mehnatni rag'batlantirish tizimini yo'lga qo'yish;

ijodiy loyihalarni boshqarishni ilmiy va amaliy asosda tashkil qila bilishi;

mehnat, moddiy va axborot resurslarining ratsional boshqaruvini ta'minlash, boshqaruvni madaniy-ijtimoiy-iqtisodiy rivojlanish tendensiyalariga mos tarzda takomillashtirish qobiliyatiga ega bo'lishi;

ijodiy ishlab chiqarish faoliyatining asosiy ko'rsatkichlarini rejalashtirish, tahlil qilish va hisobot tayyorlash.

2. Kasbiy kompetensiyalariga qo'yiladigan talablar

ilmiy dunyoqarashga doir bilimlar tizimini egallagan bo'lishi, umummetodologik fanlar asosini, ijtimoiy muammolar va jarayonlarni mustaqil tahlil qilish qobiliyatiga ega bo'lishi;

xorijiy tillardan birida kasbiy faoliyatiga oid hujjatlar va ishlar mohiyatini tushunishi, ilmiy-tadqiqot va pedagogika metodologiyasini bilishi va kasbiy faoliyati undan zamonaviy ilmiy asosda kasb faoliyatida foydalana bilishi;

yangi bilimlarni mustaqil mustaqil egallay bilishi, o'z ustida ishlashi va mehnat faoliyatini ilmiy asosda tashkil qila olishi;

o'zlashtirilgan bilimlarni ijodiy tanqidiy ko'rib chiqish va tahlil qilishi, ulardan ilmiy faoliyatida foydalana olishi;

o'z faoliyatida me'yoriy huquqiy hujjatlardan foydalana olishi, o'zining kasbiy faoliyatida asosli mustaqil qarorlar qabul qila bilishi;

internet tarmog'idan axborotlarni olish, saqlash, qayta ishlashning asosiy usullari va vositalariga ega bo'lishi, axborotni boshqarish vositasi sifatida kompyuter bilan ishlash ko'nikmalariga ega bo'lishi;

axborot texnologiyalaridan foydalana olishi, axborotlashgan jamiyat sharoitida axborot texnologiyalarning mohiyati va ahamiyatini tushunish, axborot xuruji xavfi va tahdidlarni anglash, axborot xavfsizligining asosiy talablariga rioya qilish qobiliyatiga ega bo'lishi.

ilmiy, amaliy tadqiqotlar olib borish, tajriba va natijalarni qayta ishlash va ular asosida ilmiy asoslangan xulosalar chiqarish, ilmiy maqolalar tayyorlash va tahrir qilish, ilmiy seminar, konferensiya va simpoziumlarni tashkil etish, o'tkazish, ilmiy loyihalarni ishlab chiqish ko'nikmalariga ega bo'lish;

pedagogik faoliyatida axborot va pedagogik texnologiyalardan foydalanishni bilish;

ta'lim sifati va samaradorligini oshirishga innovatsion yondashishni bilish;

ilmiy faoliyati natijalari bo'yicha davlat va xorijda e'lon qilingan loyihalarda ishtirok etish uchun loyiha tayyorlash ko'nikmalariga ega bo'lishi;

davlat, nodavlat va notijorat tashkilotlari tomonidan e'lon qilingan loyihalarda ishtirok etish uchun loyiha tayyorlash malakalariga ega bo'lishi;

madaniyat va san'at muassasalari ish rejalarini ishlab chiqish, nazorat qilish va kerakli hollarda talab darajasiga moslashtirishni bilishi;

ijodiy jamoalar faoliyatini muvofiqlashtira olishi;

madaniy tadbirlar o'tkazishni tashkillashtirish jarayoniga rahbarlik qila olishi;

madaniyat va san'at sohasi tizimlari ish holatini doimiy nazorat qilib borishi;

tahlillar o'tkazish va kerakli hollarda ularni ish holatini muvofiqlashtirishi;

tadbirlarini ishlab chiqish va joriy etishi;

madaniy tadbirlarning yangi zamonaviy shakllarini ishlab chiqish va tashkillashtira olishi;

aholining madaniy dam olishini tashkillashtira olish, nomoddiy madaniy merosni asrab-avaylash va uni targ'ib qilish kabi ko'nikmalariga ega bo'lishi;

madaniyat va san'at sohasiga oid me'yoriy-huquqiy hujjatlarni ekspertizadan o'tkazishni bilishi.

3. Amaliyotlarga qo'yiladigan talablar.

Magistrlar tayyorlashda ilmiy amaliyot 4-semestrda o'tkaziladi. Bunda soha bo'yicha ilmiy-tadqiqot ishlarini olib borish, nazariy va amaliy bilimlarni chuqurlashtirish; fan, soha hamda boshqa tarmoqlardagi zamonaviy texnika va texnologiyalar bilan tanishtirish; sohaga tegishli amaliy, kasbiy va ilmiy-tadqiqot kompetensiyalarini shakllantirish; kasbga samarali moslashuv imkoniyatlarini ta'minlashi lozim. Bunda tajriba ilmiy amaliyotga yuborilgan magistratura talabasi o'quv jarayoni jadvalini individual grafik asosida bajarilishi ko'zda tutiladi.

4. Fanlar katalogining tuzilishi:

T.r.	Fanning malakaviy kodi	O'quv fanlari, bloklar va faoliyat turlari	Umumiy yuklamaning hajmi, soatlarda	Kredit miqdori	Semestri
		Ovoz rejissyorligi (kino, televideniye va radio ovoz rejissyorligi)			
1.00		**Majburiy fanlar**	**1200**	**40**	
1.01	ITM 10014	Ilmiy-tadqiqot metodologiyasi	120	4	1
1.02	MFO'M 10012	Maxsus fanlarni o'qitish metodikasi	60	2	2
1.03	KTROR 100110	Kino, televideniye va radio ovoz rejissyorligi nazariyasi	300	10	1,2,3
1.04	OSNA 10016	Ovozlashtirish san'atining nazariy asoslari	180	6	2,3
1.05	OYKQIU 100118	Ovoz yozish, kuchaytirish va qayta ishlash uskunalari	540	18	1,2
2.00		**Tanlov fanlar**	**600**	**20**	
2.00		*Tanlov fanlar*	600	20	1,2,3
Kvalifikatsiya		*Ovoz rejissyori, kino, televidenie va radio ovoz rejissyori, pedagog-tadqiqotchi*			
		Jami	**1800**	**60**	
3.00		**Ilmiy faoliyat**	**1800**	**60**	
3.01	ITMDTHQ 102336	Ilmiy-tadqiqot ishi va magistrlik dis-sertatsiyasini tayyorlash hamda himoya qilish	1080	36	1,2,3,4
3.02	IPI 102314	Ilmiy-pedagogik ish	420	14	1,2,3,4

3.03	IA 102310	Ilmiy amaliyot (tajriba orttirish)	300	10	4
		HAMMASI	**3600**	**120**	

Ovoz rejissyorligi: musiqiy ovoz rejissyorligi					
T/r	**Fanning malakaviy kodi**	**O'quv fanlari, bloklar va faoliyat turlarining nomlari**	**Umumiy yuklama hajmi soatlarda**	**Kredit miqdori**	**Semestri**
1.00		**Majburiy fanlar**	**1470**	**49**	
1.01	ITM1103	Ilmiy tadqiqot metodologiyasi	90	3	*1*
1.02	MFM1103	Mutaxassilik fanlarni o'qitish metodikasi	90	3	*3*
1.03	MRM1410	Musiqiy ovoz rejissorligi mahorati	300	10	*1-4*
1.04	FOT1310	Fonogramma tahlili	300	10	*1-3*
1.05	KMT1413	Kompyuter musiqasi texnologiyasi	390	13	*1-4*
1.06	JMM1105	XXI asr jahon musiqasi madaniyati	150	5	*1*
1.07	O'MM1205	XXI asr O'zbekiston musiqa madaniyati	150	5	*3,4*
2.00		**Tanlov fanlar**	**330**	**11**	*1-3*
Kvalifikatsiya		*Ovoz rejissori, pedagog-tadqiqotchi*			
		Jami:	**1800**	**60**	
3.00		**Ilmiy faoliyat**	**1800**	**60**	*1-4*
		Jami:	**3600**	**120**	

Ovoz rejissyorligi: musiqiy ovoz rejissyorligi					
T/r	**Fanning malakaviy kodi**	**O'quv fanlari, bloklar va faoliyat turlari**	**Umumiy yuklamaning hajmi, soatlarda**	**Kredit miqdori**	**Semestri**
1.00	**Majburiy fanlar**				
1.01	ITM1103	Ilmiy tadqiqot metodologiyasi	90	3	1
1.02	MFM1103	Mutaxassilik fanlarni o'qitish metodikasi	90	3	3
1.03	MRM1411	Musiqiy ovoz rejissorligi mahorati	330	11	1,2,3,4
1.04	FOT1410	Fonogramma tahlili	300	10	1,2,3,4
1.05	KMT1206	Kompyuter musiqasi texnologiyasi	180	6	3,4
1.06	TTO1105	Teleradio uzatish va tomosha tadbirlarini ovozlashtirish	150	5	1
1.07	JO'ME1205	Jahon va o'zbek musiqiy estradasi tarixi va nazariyasi	150	5	1,2
1.08	JMM1103	XXI asr jahon musiqasi madaniyati	90	3	1
1.09	O'MM1103	XXI asr O'zbekiston musiqa madaniyati	90	3	1
2.00		**Tanlov fanlari**	**330**	**11**	**1-3**
Kvalifikatsiya		*Ovoz rejissori, pedagog-tadqiqotchi*			
		Jami	**1800**	**60**	
3.00		**Ilmiy faoliyat**	**1800**	**60**	*1-4*
		HAMMASI	**3600**	**120**	

Bibliografik ma'lumotlar

UDK: 002-651.1/7 Guruh T 55

OKS 01.040.01

Tayanch so'zlar:

Kompetensiya, magistratura mutaxassisligi, kasbiy faoliyat obyekti, kasbiy faoliyat jabhasi, magistratura mutaxassisligining asosiy o'quv rejasi va o'quv dasturlari, malaka, amaliyot, attestatsiya, kino, televideniye, radio, teatr, tomosha, ovoz, studiya, dastur, insenirovka, montaj, badiiy, obraz, musiqa, tovush, shovqin, elektro, akustika, texnika, video, klip, nutq, partitura, effekt, ko'rsatuv, eshittirish, postanovka, aktyor, rejissyor, san'at, mahorat, sahna, badiiy, obraz, g'oya, ijod, asar, pesa, drama, rol, ijobiy, salbiy, plastika, raqs, ijro, nutq, kino, obraz, sound dizayn, televidenie, radio, drama, kino, rejissyor, tadqiqot, adabiy, badiiy, tanqid, sahna, spektakl, pesa, ijod, ijro, jamoa, shaxs, ijobiy, salbiy, tragediya, komediya, opera, balet, estrada, satira.

Ishlab chiquvchilar, kelishilgan oliy ta'lim muassasalari hamda kadrlar iste'molchilari

ISHLAB CHIQILGAN:
O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti

Rektor ____________ **N.B.Sayfullayev**

2024-yil "____" ________

M.O'.

KELISHILDI:

O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligi huzuridagi Oliy ta'limni rivojlantirish tadqiqotlari markazi

Direktor ____________ **M.R.Boltaboyev**

2024-yil "____" ________

M.O'.

O'zbekiston Respublikasi Madaniyat vazirligi Ta'lim sohasini muvofiqlashtirish bo'limi

Bo'lim boshlig'i ____________ **O.R.Salixov**

2024-yil "____" ________

M.O'.

Hujjatli va xronikal filmlar kinostudiyasi DUK

Direktor ____________ **O.O.Sodiqov**

2024-yil "____" ________

M.O'.

O'zbekiston Respublikasi Madaniyat vazirligi huzuridagi Kinematografiya agentligi

Direktor v.b. ____________ **Sh.T.Rizayev**

2024-yil "____" ________

M.O'.

"O'zbekfilm" kinokonserni DUK

Direktor ____________ **B.K.Adilov**

2024-yil "____" ________

M.O'.