**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI OLIY TA’LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI**
**O‘ZBEKISTON DAVLAT SAN’AT VA MADANIYAT INSTITUTI**

# ISHCHI O‘QUV REJA

**Ta’lim yo‘nalishi:**
***60211200 – Rejissyorlik (musiqali teatr rejissyorligi)***
**2024/2025-o‘quv yili uchun**
**2-kurs**
**Akademik daraja - BAKALAVR**
**O‘qish muddati - 5 yil**
**Ta’lim shakli - sirtqi**

**“TASDIQLAYMAN”**
**O‘zbekiston davlat**
**san’at va madaniyat instituti rektori**
**______ N.B.Sayfullayev**
**2024-yil “___” ________**
**m.o‘.**

## I.O‘QUV JARAYONI JADVALI

| II. Kurs | Sentabr | | | | | Oktabr | | | | Noyabr | | | | | Dekabr | | | | Yanvar | | | | | Fevral | | | | Mart | | | | | Aprel | | | | May | | | | Iyun | | | | Iyul | | | | Avgust | | | | O‘quv jarayoni haftalari soni: Jami | shundan: Nazariy va amaliy ta’lim | Mustaqil ta’lim | Malakaviy amaliyot | Yakuniy davlat attestatsiyas | Ta’til haftalari | Hammasi |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | | | | | | | |
| I | | | | | | | | | | | | | | | | | | | N | N | N | N | | | | | | | | | | | | | | | N | N | N | N | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | 42 | 8 | 34 | 0 | | 12 | 54 |
| II | | | | | | | | | | | | | | | N | N | N | N | | | | | | | | | | | | | | | N | N | N | N | | | | | | | M | M | T | T | T | T | T | T | T | T | 44 | 8 | 34 | 2 | | 8 | 52 |
| III | | | | | | | | | | N | N | N | N | | | | | | | | | | | | | | | N | N | N | N | | | | | | | | | | | | M | M | T | T | T | T | T | T | T | T | 44 | 8 | 34 | 2 | | 8 | 52 |
| IV | | N | N | N | N | | | | | | | | | | | | | | | | | | | N | N | N | N | | | | | | | | | | | | | | M | M | M | M | T | T | T | T | T | T | T | T | 46 | 8 | 34 | 4 | | 8 | 52 |
| V | | | | | | N | N | N | N | | | | | | | | | | | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | Y | Y | Y | T | T | T | T | T | | | | | | | | | | | 37 | 4 | 15 | 15 | 3 | 5 | 44 |
| Jami | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 213 | 36 | 151 | 23 | 3 | 41 | 254 |

| N | Nazariy va amaliy ta’lim | | Mustaqil ta’lim | M | Malakaviy amaliyot | M | Malakaviy amaliyot | Y | Yakuniy davlat attestatsiyasi | T | Ta’til, shaxsiy rejani shakllantirish |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

## II. O‘QUV REJASI

| T/r | Fanning malakaviy kodi | O‘quv fanlari, bloklari va faoliyat turlarining nomlari | Talabaning o‘quv yuklamasi (soatlarda) | | | | | | | | | Soatlarning kurs, semestr va haftalar bo‘yicha taqsimoti | | | | | | | | | | Kreditlarning kurs, semestr va haftalar bo‘yicha taqsimoti | | | | | | | | | | Jami kredit |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Umumiy yuklamaning hajmi | | Auditoriya mashg‘ulotlari (soatlarda) | | | | | | | 1- kurs | | 2-kurs | | 3-kurs | | 4-kurs | | 5-kurs | | 1- kurs | | 2-kurs | | 3-kurs | | 4-kurs | | 5-kurs | | |
| | | | | | Jami | Ma’ruza | Amaliy | Laboratoriya (yakka) | Seminar | Kurs ishi | Mustaqil ta’lim | Kurslardagi haftalar soni | | | | | | | | | | Kurslardagi haftalar soni | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | 8 | | 8 | | 8 | | 8 | | 8 | | 8 | | 8 | | 8 | | 8 | | 6 | | |
| | | | | | | | | | | | | Semestrlar | | | | | | | | | | Semestrlar | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| | | | | | | | | | | | | Semestrdagi auditoriya mashg‘ulotlari haftalarining soni | | | | | | | | | | Kredit taqsimoti | | | | | | | | | | |
| | | | soat | % | | | | | | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 27 | 28 | 29 | 30 | |
| **1.00** | | **Majburiy fanlar** | **5640** | **93** | **832** | **172** | **604** | **4** | **52** | **3 ki** | **4808** | **26** | **26** | **26** | **26** | **20** | **22** | **26** | **18** | **18** | **0** | **26** | **24** | **24** | **22** | **18** | **20** | **26** | **16** | **12** | **0** | **188** |
| 1.01 | O‘zYT 20014 | O‘zbekistonning eng yangi tarixi | 120 | | 16 | 8 | | | 8 | | 104 | 4 | | | | | | | | | | 4 | | | | | | | | | | 4 |
| 1.02 | FAL 20014 | Falsafa | 120 | | 16 | 8 | | | 8 | | 104 | | | 4 | | | | | | | | | | 4 | | | | | | | | 4 |
| 1.03 | DIN 20014 | Dinshunoslik | 120 | | 16 | 8 | | | 8 | | 104 | | 4 | | | | | | | | | | 4 | | | | | | | | | 4 |
| 1.04 | O‘z RT 20014 | O‘zbek (rus) tili | 120 | | 16 | | 16 | | | | 104 | 2 | 2 | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | 4 |
| 1.05 | XT 20014 | Xorijiy til | 120 | | 16 | | 16 | | | | 104 | 2 | 2 | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | 4 |
| 1.06 | AT 20014 | Axborot texnologiyalari | 120 | | 16 | 4 | 8 | 4 | | | 104 | | | 2 | 2 | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | 4 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.07 | MST 20012 | Madaniyat va san'at tarixi | 60 | | 8 | 4 | | | 4 | | 52 | | | | | | | | 2 | | | | 6 | 4 | 6 | 6 | 8 | 8 | 6 | 10 | 12 | | | 2 | 66 |
| 1.08 | MTR 200166 | Musiqali teatr rejissyorligi | 1980 | | 344 | 60 | 284 | | | 1 ki | 1636 | 6 | 6 | 8 | 8 | 10 | 10 | 6 | 14 | 18 | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | | | | 30 |
| 1.09 | AM 200130 | Aktyorlik mahorati | 900 | | 120 | 30 | 90 | | | 1 ki | 780 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | | | | 18 |
| 1.10 | SN 200118 | Sahna nutqi | 540 | | 64 | 14 | 50 | | | 1 ki | 476 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | 2 | | | | | | | | 2 |
| 1.11 | VOK 20012 | Vokal | 60 | | 16 | | 16 | | | | 44 | | | | 4 | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | 4 |
| 1.12 | RITPL 20014 | Ritmika-plastika | 120 | | 16 | | 16 | | | | 104 | 2 | 2 | | | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | 8 |
| 1.13 | RAS 20018 | Raqs | 240 | | 32 | | 32 | | | | 208 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | 8 |
| 1.14 | SHJ 20018 | Sahna harakati va jangi | 240 | | 32 | | 32 | | | | 208 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | 4 |
| 1.15 | PMA 20014 | Pantomima | 120 | | 16 | | 16 | | | | 104 | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | 4 |
| 1.16 | TT 20014 | Teatr tarixi | 120 | | 16 | 8 | | | 8 | | 104 | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | 4 | | | | | | 4 |
| 1.17 | GR 20014 | Grim | 120 | | 16 | | 16 | | | | 104 | | | | | | | | 4 | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | 4 |
| 1.18 | O'z A 20014 | O'zbek adabiyoti | 120 | | 16 | 8 | | | 8 | | 104 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | 2 |
| 1.19 | JA 20014 | Jahon adabiyoti | 120 | | 16 | 8 | | | 8 | | 104 | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | 2 |
| 1.20 | SYA 20012 | Ssenografiya | 60 | | 8 | 4 | 4 | | | | 52 | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| 1.21 | MN 20012 | Musiqa nazariyasi | 60 | | 8 | 4 | 4 | | | | 52 | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | 2 |
| 1.22 | DN 20012 | Drama nazariyasi | 60 | | 8 | 4 | 4 | | | | 52 | | | | | | | | 2 | | | | | | | | 4 | 2 | | | 4 | 4 | | | 14 |
| 2.00 | | **Tanlov fanlar** | **420** | **7** | **104** | **30** | **44** | | **30** | | **316** | | | | | **6** | **4** | | **8** | **8** | | | | | | | | | | | | | | | **0** | **202** |
| | | **Jami** | **6060** | **100** | **936** | **202** | **648** | **4** | **82** | **3 ki** | **5124** | **26** | **26** | **26** | **26** | **26** | **26** | **26** | **26** | **26** | **0** | **26** | **24** | **24** | **22** | **22** | **22** | **26** | **20** | **16** | **0** | **202** | | |
| | | **Malakaviy amaliyotlar** | **690** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **2** | | **2** | | **4** | | | **15** | **23** | |
| | | **Yakuniy davlat aattestatsiyasi** | **450** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **15** | **15** | |
| | | **Attestatsiya** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **0** | |
| | | **Jami** | **1140** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **2** | | **2** | | **4** | | | **30** | **38** | |
| | | **Hammasi** | **7200** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **26** | **24** | **24** | **24** | **22** | **24** | **26** | **24** | **16** | **30** | **240** | | |

**Izoh:**

1. 1 kredit 30 akademik soatni tashkil qiladi.
2. GPA ko'rsatkichi avgust oyining uchinchi haftasida aniqlanadi.
3. "Musiqali teatr rejissyorligi" fani 9 ta qismga bo'linib o'qitiladi.
4. "Aktyorlik mahorati" fani 8 ta qismga bo'linib o'qitiladi.
5. "Sahna nutqi" fani 8 ta qismga bo'linib o'qitiladi.
6. O'quv reja asosida ishchi o'quv rejasini tuzishda talabalar yuklamasining haftalik hajmini saqlagan holda o'quv fanlari bloki hajmini 5 foizgacha, bloklar tarkibidagi fanlar hajmini 10 foizgacha o'zgartirish hamda auditoriya yuklamasining umumiy hajmini saqlagan holda ayrim semestrlarda haftalik yuklamalar hajmini erkin belgilash mumkin.
7. Yakuniy davlat attestatsiyasi muddatlari tarkibiga bitiruv malakaviy ishini himoya qilish ham kiradi.
8. O'quv rejaga kiritiladigan ixtisoslikka oid fanlarning amaliy mashg'ulotlari va laboratoriya ishlari oliy ta'lim muassasasi hamda bazaviy tashkilot va korxonalarda o'tkaziladi.
9. Nazariya va amaliyot yaxlitligini ta'minlash uchun talabalarning malakaviy amaliyotlari bazaviy tashkilot va korxonalarda o'tkaziladi.
10. *Jismoniy tarbiya va sport fanidan mashg'ulotlar o'tkazilmaydi.
11. O'quv rejasida ko'rsatilgan Musiqali teatr rejissyorligi, Aktyorlik mahorati, Ritmika-plastika, Raqs, Vokal, Sahna harakati va jangi, Pantomima fanlaridan konsertmeysterlik soatlari ajratiladi.

| O'quv jarayonining tarkibiy qismlari | Haftalar soni | Semestr | Davlat attestatsiyasi |
|---|---|---|---|
| Nazariy va amaliy ta'lim | 36 | 1-9 | Bitiruv malakaviy ishini himoya qilish yoki ixtisoslik fanlaridan Davlat attestatsiyasi |
| Malakaviy amaliyot | 23 | 4,6,8,9 | |
| Mustaqil ta'lim | 151 | 1-9 | |
| Yakuniy davlat attestatsiyalari | 3 | 10 | |
| Ta'tillar | 41 | 1-10 | |
| **Jami** | **254** | | |

O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti Kengashida ma'qullangan
2024-yil "30" 08 dagi 1 - sonli bayonnoma

**O'quv ishlari bo'yicha prorektori** — **S.Madiyev**

**O'quv-uslubiy bo'lim boshlig'i** — **S.Turatov**

**Teatr san'ati fakulteti dekani** — **M.To'rayev**

**Musiqali teatr san'ati kafedrasi mudiri** — **Sh.Muhammadiyev**