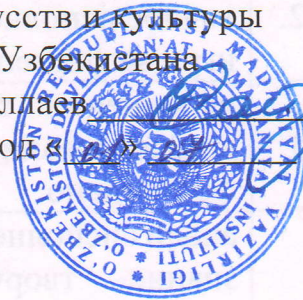


«Утверждаю»

Ректор Государственного института
искусств и культуры
Узбекистана

Н.Б.Сайфуллаев

2024 год



КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Вступительных экзаменов на получение второго и последующего высшего образования по направлению Профессиональное образование Вокальное исполнительство

Претендент будет оценён максимум до 100 баллов по ниже указанным практическим и теоретическим знаниям. При собеседовании претендент, набравший 67 баллов и выше, считается прошедшим.

№	Практическое исполнение	Максимальный балл
1.	Качество исполнения и правильная трактовка вокальных произведений (2). Правильная постановка голоса. Объём диапазона.	40
2.	Точное исполнение штрихов и динамических акцентов. Исполнение произведений в ансамбле с концертмейстером. Исполнение программы по всем требованиям.	20
3.	Исполнение 1 произведения для фортепиано. Дирижирование 1 хорового произведения под сопровождением фортепиано.	20
Устное		
4.	Знание творческой деятельности авторов исполненных произведений. Знание творчества известных и великих вокалистов.	20
	Итого	100

Критерии оценки ответов претендента на поставленные требования

№	Содержание требований	Ball
1.	Исполнение 2 вокальных произведений и демонстрация исполнительского мастерства;	1-20
	качество исполнения и правильная трактовка вокальных произведений;	21-30
	правильное распределение вокального звука во время	31-40

	исполнения.	
2.	техника исполнения; точное исполнение штрихов и динамических аттенков; игра на фортепиано голосовых партий.	1-10 11-15 16-20
3.	исполнение 1 произведения для фортепиано; дирижирование 1 хорового произведения под сопровождением фортепиано.	1-10 11-20
4.	анализ исполненных произведений; знание творческой деятельности авторов исполненных произведений; знание творчества известных и великих вокалистов; ответы на вопросы по теории музыки.	1-5 6-10 11-15 16-20

Ответственный секретарь приемной комиссии



С. Туратов

№	Практическое исполнение	Максимальный балл
1.	Качество исполнения и приемная постановка вокальных произведений (2) (Применение постановки голоса Огдем диалогам).	40
2.	Точное исполнение штрихов и динамических аттенков. Исполнение произведений в ансамбле с концертмейстером. Исполнение программы по всем требованиям.	20
3.	Исполнение 1 произведения для фортепиано. Дирижирование 1 хорового произведения под сопровождением фортепиано.	20
Устное		
4.	Знание творческой деятельности авторов исполненных произведений. Знание творчества известных и великих вокалистов.	20
	Итого	100

№	Содержание требований	Балл
1.	Качество исполнения и приемная постановка вокальных произведений.	21-30
2.	Исполнение 2 вокальных произведений и вокально-инструментального ансамбля.	1-20
3.	Исполнение вокального произведения вокального ансамбля.	31-40