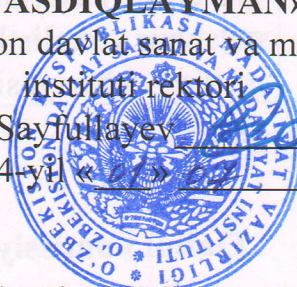


«TASDIQLAYMAN»

O'zbekiston davlat sanat va madaniyat
instituti rektori

N.B. Sayfullayev

2024-yil « » « »



**Professional ta'lim Vokal ijrochiligi ta'lim yo'nalishiga ikkinchi va undan
keyingi oliy ta'limga qabul qilish imtihoni
BAHOLASH MEZONI**

Talabgorning quyidagi amaliy ijrosi va nazariy bilimlari uchun umumiy maksimal 100 balgacha baholanadi. 67 va undan yuqori ball to'plagan talabgor suhbatdan o'tgan hisoblanadi.

№	Amaliy ijro	Maksimal ball
1.	Vokal asarlarining ijro sur'ati, sifati va to'g'ri talqini (2 ta). Vokal ovozing to'g'ri qo'yilganligi. Diapazon kengligi.	40
2.	Asarlar ijrosida shtrixlar va dinamik tuslarning aniq ifodalanishi. Ijro jarayonida konsertmeyster bilan uyg'unlik. Ijro dasturlarining barcha talablar asosida to'liq shakllanganligi.	20
3.	Fortepiano uchun yozilgan 1 ta asarni ijro etishi. 1 ta xor asariga fortepiano jo'rligida dirijyorlik qilishi.	20
Og'zaki		
4.	Ijro etilgan asarlar mualliflarining ijodiy faoliyatini bilish. Mashhur vokalistlar ijodi haqida bilishi. Musiqa nazariyasi fanidan savollarga javob berishi.	20
Jami		100

Qo'yilgan talablarga talabgorning javobini baholash mezonlari

№	Baholash mezonlari	Ball
1.	2 ta vokal asarini kuylash jarayonida o'zining ijrochilik mahoratini ko'rsatib berish;	1-20
	asarlarning turli xususiyat va ijro sur'atiga egaligini ijroda ko'rsatish;	21-30
	ijro davomida ovoz kuchining to'g'ri taqsimlanishi.	31-40
2.	ijro texnikasining shakllanganligi;	1-10
	asarlarda shtrixlar va dinamik tuslarning aniq ifodalanishi;	11-15
	asarlarda ovoz partiyalarini fortepianoda ijro qilish.	16-20
3.	forteplano uchun yozilgan 1 ta asarni ijro etish;	1-10
	1 ta xor asariga fortepiano jo'rligida dirijyorlik qilish.	11-20
4.	ijro etilgan asarlarni tahlil qilib berish;	1-5

ijro etilgan asarlar mualliflarining ijodiy faoliyatini bilish;	6-10
mashhur vokalistlar ijodi haqida bilish;	11-15
musiqa nazariyasi fanidan savollarga javob berish.	16-20

Qabul komissiyasi mas'ul kotibi



S.Turatov

№	Amaliy ijro	Maksimal ball
1	Vokal asarining ijro usuli, alyubi va to'g'ri talpini (2 ta). Vokal ovozining to'g'ri do'zlanganligi. Dinamika kengligi.	40
2	Asarlar ijrosida shaxs va dinamik tustaning aniq ifodalantirishi. Ijro jarayonida konsertmanevjer bilan uyg'unlik. Ijro dasturlarining oqibda talablar asosida to'g'ri shakllanganligi.	20
3	Fortepiano uchun yozilgan 1 ta asarni ijro etishi. 1 ta xor asariga fortepiano jo'rligida dirijyorlik qilishi.	20
O'z xohishi		
4	Ijro etilgan asarlar mualliflarining ijodiy faoliyatini bilish. Mashhur -vokalistlar ijro haqida bilish. Musiqa nazariyasi fanidan savollarga javob berish.	20
Jami		100

Go'yilgan talablarga talabgorning javobini baholash mezonini

№	Baholash mezonlari	Ball
1	Ijro davomida ovoz kuchining to'g'ri tadqirlantirishi. Asarining turli xususiyat va ijro usuliga egaqligini ijroda ko'rsatishi.	20-30
2	Ijro texnikasining shakllanganligi. Asarlar ijrosida shaxs va dinamik tustaning aniq ifodalantirishi.	1-10 11-15 16-20
3	Fortepiano uchun yozilgan 1 ta asarni ijro etishi. 1 ta xor asariga fortepiano jo'rligida dirijyorlik qilishi.	1-10 11-20
4	Ijro etilgan asarlar mualliflarining ijodiy faoliyatini bilish.	1-5