«TASDIQLAYMAN»
O‘zbekiston davlat sanat va madaniyat
instituti rektori
N.B.Sayfullayev ________
2024-yil «___» ______

Professional ta’lim Vokal ijrochiligi ta’lim yo‘nalishiga ikkinchi va undan keyingi oliy ta’limga qabul qilish imtihoni
BAHOLASH MEZONI

Talabgorning quyidagi amaliy ijrosi va nazariy bilimlari uchun umumiy maksimal 100 balgacha baholanadi. 67 va undan yuqori ball to‘plagan talabgor suhbatdan o‘tgan hisoblanadi.

№	Amaliy ijro	Maksimal ball
1.	Vokal asarlarining ijro sur’ati, sifati va to‘g‘ri talqini (2 ta). Vokal ovozining to‘g‘ri qo‘yilganligi. Diapazon kengligi.	40
2.	Asarlar ijrosida shtrixlar va dinamik tuslarning aniq ifodalanishi. Ijro jarayonida konsertmeyster bilan uyg‘unlik. Ijro dasturlarining barcha talablar asosida to‘liq shakllanganligi.	20
3.	Fortepiano uchun yozilgan 1 ta asarni ijro etishi. 1 ta xor asariga fortepiano jo‘rligida dirijyorlik qilishi.	20
	Og‘zaki	
4.	Ijro etilgan asarlar mualliflarining ijodiy faoliyatini bilish. Mashhur vokalistlar ijodi haqida bilishi. Musiqa nazariyasi fanidan savollarga javob berishi.	20
	Jami	**100**

Qo‘yilgan talablarga talabgorning javobini baholash mezoni

№	Baholash mezonlari	Ball
1.	2 ta vokal asarini kuylash jarayonida o‘zining ijrochilik mahoratini ko‘rsatib berish; asarlarning turli xususiyat va ijro sur’atiga egaligini ijroda ko‘rsatish; ijro davomida ovoz kuchining to‘g‘ri taqsimlanishi.	1-20 21-30 31-40
2.	ijro texnikasining shakllanganligi; asarlar ijrosida shtrixlar va dinamik tuslarning aniq ifodalanishi; asarlar ovoz partiyalarini fortepianoda ijro qilish.	1-10 11-15 16-20
3.	fortepiano uchun yozilgan 1 ta asarni ijro etish; 1 ta xor asariga fortepiano jo‘rligida dirijyorlik qilish.	1-10 11-20
4.	ijro etilgan asarlarni tahlil qilib berish;	1-5

	ijro etilgan asarlar mualliflarining ijodiy faoliyatini bilish; mashhur vokalistlar ijodi haqida bilish; musiqa nazariyasi fanidan savollarga javob berish.	6-10 11-15 16-20

Qabul komissiyasi mas'ul kotibi **S.Turatov**