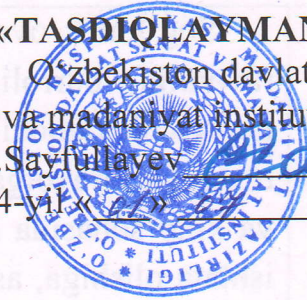


«TASDIQLAYMAN»

Ўzbekiston davlat
san'at va madaniyat instituti rektori
N.B.Sayfullayev
2024-yil «...» ...



Teatr san'ati: Musiqali teatr aktyorligi ta'lim yo'nalishiga ikkinchi va undan keyingi oliy ta'limga qabul qilish imtihoni
BAHOLASH MEZONI

Talabgorning quyidagi amaliy ijrosi va nazariy bilimlari uchun maksimal 100 ballgacha baholanadi. 67 va undan yuqori ball to'plagan talabgor suhbatdan o'tgan hisoblanadi.

№	Amaliy ijro	Maksimal ball
1.	<p>Abituriyent bu bosqichda quyidagi dasturlarni tayyorlashi lozim:</p> <ul style="list-style-type: none">- ariya (biron bir milliy musiqali drammadan qahramon ariyasi);- maqom, katta ashula, klassik avjli qo'shiqlar;- masal (I.V.Krilov, S.Mixalkov, M.Xudoyqulov, A.Obidjon va h.k.);- monolog (biron bir pyesadan qahramon monologi);- she'r;- qo'shiq;- raqs;- hayvonot olami (hayvonot xulq-atvori) - kuzatishlar asosida etyud;- yakka etyud - (abituriyentning yakka o'zi bilan sahnada sodir bo'layotgan so'zsiz voqea ko'rinish); <p>Bundan tashqari, abituriyent qiziqqan soha yoki janr bo'yicha o'zining tayyorlab kelgan mustaqil nomerini ham namoyish etish mumkin. Masalan:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Plastika.2. Pantomimo.3. Buyumlar jonlanishi – etyud.4. Parodiya (taqlid san'ati).	60

2.	Sogʻlom ovozning mavjudligi, talaffuzning tozaligi, ravonligi, burroligi, aniqligi (nutq aʼzolaridagi organik va noorganik kamchiliklarning yoʻqligi) oʻrganiladi. Sahna nutqi - oʻqishga kirayotgan shaxsning ijodiy maylini aniqlashga, teatr va kino sohasida kelajakda nutqi boʻyicha bilimlarini toʻgʻri ishlata olishiga, asosiy koʻnikmalarga toʻgʻri moslasha olishini aniqlashiga xizmat qiladi.	40
Jami		100

Qoʻyilgan talablarga talabgorning javobini baholash mezonlari

№	Baholash mezonlari	Ball
1.	Talaffuzning tozaligi, ravonligi, burroligi, aniqligi (nutq aʼzolarida organik va noorganik kamchiliklarning yoʻqligi);	1-20
2.	Nutqiy ifodaviylik va taʼsirchanlik (nutqiy eshitish qobiliyatining mavjudligi);	21-30
3.	Badiiy soʻz ijrochiligi mahorati (sheʼr, gʻazal, masal, monolog va nasriy – hajviy asar);	31-60
4.	Ariya, maqom, katta ashula, klassik qoʻshiqlarning mahoratli ijrosi. Etyud ijrosi.	61-100

Qabul komissiyasi masʼul kotibi



S.Turatov