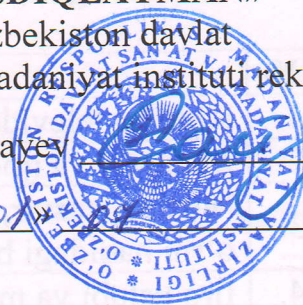


«TASDIQLAYMAN»

O'zbekiston davlat
san'at va madaniyat instituti rektori

N.B.Sayfullayev

2024-yil « 01 »



**Rejissyorlik: kino va televideniye rejissyorligi ta'lim yo'nalishi uchun
ikkinchi va undan keyingi oliy ta'limga qabul qilish imtihoni
BAHOLASH MEZONI**

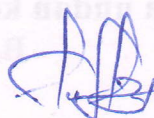
Talabgorga quyidagi mavzular bo'yicha savollar beriladi va maksimal 100 ballgacha baholanadi. 67 va undan yuqori ball to'plagan talabgor suhbatdan o'tgan hisoblanadi.

№	Mavzular	Maksimal ball
1.	Kino san'atining va rejissyorlik kasbining paydo bo'lishi tarixini bilishi; kino janrlari va ularning xususiyatlari; kinodramaturgiya haqida tushunchalarga ega bo'lishi; jahon kinosida ijod qilib kelayotgan rejissyorlarni bilishi; respublika kino va televideniye tashkilotlari va ularning o'ziga xos xususiyatlari haqida tushunchaga ega bo'lishi; rejissurada ijodiy va tashkiliy jarayonlar haqida tasavvurga ega bo'lishi; rejissyorlik san'atining boshqa san'at turlariga ta'siri va aloqasi.	60
2.	Abituriyent bu bosqichda quyidagi dasturlarni tayyorlashi lozim: 1) Masal. 2) Monolog. 3) She'r. 4) Qo'shiq. 5) Raqs. 6) Hayvonot olami (hayvonot xulq atvori) - kuzatishlar asosida etyud. 7) Yakka etyud - (abituriyentning yakka o'zi bilan sahnada sodir bo'layotgan so'zsiz voqea ko'rinish).	40
	Jami	100

Berilgan talablarga talabgorning javobini baholash mezonlari

№	Baholash mezonlari	Ball
1.	Kino va televideniye sohasidagi bilimlari.	1-20
2.	Mantiqiy va ijodiy fikrlash.	21-40
3.	Musiqa, tasvir, soʻz, videotexnika, yorugʻlikning filmdagi tutgan oʻrni haqidagi bilimlari.	41-60
4.	Ijro uslubi va mahorati (masal, monolog, sheʼr, qoʻshiq).	61-100

Qabul komissiyasi masʼul kotibi



S.Turatov

Maksimal ball	Mavzular	№
60	Kino sanʼatining va televideniye sohasidagi bilimlari.	1
40	Mantiqiy va ijodiy fikrlash.	2
100	Musiqa, tasvir, soʻz, videotexnika, yorugʻlikning filmdagi tutgan oʻrni haqidagi bilimlari.	3
100	Ijro uslubi va mahorati (masal, monolog, sheʼr, qoʻshiq).	4