«TASDIQLAYMAN»
O'zbekiston davlat
san'at va madaniyat instituti rektori
N.B.Sayfullayev ____________
2024-yil «__» ____

Kinoteleoperatorlik ta'lim yo'nalishiga ikkinchi va undan keyingi oliy ta'limga qabul qilish imtihoni

BAHOLASH MEZONI

Talabgorning quyidagi amaliy ijrosi va nazariy bilimlari uchun umumiy maksimal 100 balgacha baholanadi. 67 va undan yuqori ball to'plagan talabgor suhbatdan o'tgan hisoblanadi.

№	Amaliy ijro	Maksimal ball
1.	Talabgor 15x22 sm o'lchamdagi 15-20 ta fototasvir taqdim etishlari kerak. Fotografiyaga doir barcha turdagi tasvirga olish apparatlari va yordamchi vositalarni bilishi, foto tasvirga olish va uni qayta ishlash usullarini bilishi, taqdim etilgan fototasvirlarni ijodiy holatlar bo'yicha tahlil eta olishi kerak.	40
2.	Yorug'lik orqali suratga olinayotgan suratlarning hajmi, faktura va egiluvchanligini ko'rsata bilishi: gipsli shakl, etyud, natyurmort kabilar misolida.	20
3.	Montaj tushunchasini bilishi kerak, montajli tasvirga olish qobilyatiga ega bo'lishi va fotosuratlarga kompyuter dasturlari yordamida ishlov berish qobilyatiga ega bo'lishi, montaj dasturlarini bilishi va foydalana olishi kerak.	20
	Og'zaki	
4.	Suhbat jarayonida jahon va o'zbek kinematografiyasi namoyondalarining ijodi, o'zbek kino san'atidagi yuksak asarlar, tasviriy va boshqa san'at turlari, jahon va o'zbek adabiyotlariga oid 2 ta savolga og'zaki javob uchun (bunda, har bir savolga berilgan javob uchun 0-10 balgacha)	20
	Jami	**100**

Qo'yilgan talablarga talabgorning javobini baholash mezoni

№	Baholash mezonlari	Ball
1.	Foto san'ati tushunchasini, fotografiyaga doir barcha turdagi tasvirga olish apparatlari va yordamchi vositalarni bilishi; ijodiy komissiyaga taqdim etilgan fototasvirlarni ijodiy holatlar bo'yicha tahlil eta olishi;	1-10 11-20

	fototasvir targ'ib etayotgan g'oya, kompozitsiya va yorug'lik ishlatishdagi o'z yondashuvlarini aniq ifoda etishi; Foto tasvirga olish va uni qayta ishlash usullarini bilishi.	21-30 31-40
2.	Kompozitsion tushunchalari, ularning kuzatuvchanligi, motiv va yorug`lik berish sharoitlarini tanlay bilish qobilyatiga egaligi; tasvirga olish nuqtasini, rakursini, yirik yoki kichik planda ishlash qobilyatini namoyon etish.	6-10 11-20
3.	Montaj tushunchasini bilishi kerak, montajli tasvirga olish qobilyatiga ega bo'lishi; fotosuratlarga kompyuter dasturlari yordamida ishlov berish qobilyatiga ega bo'lishi, montaj dasturlarini bilishi va foydalana olishi.	1-10 11-20
	Og'zaki	
4.	Kino san'atining, operatorlik kasbining paydo bo'lish tarixini kino janrlari va ularning xususiyatlarini bilishi; kino kameralar turlari va imkoniyatlarini bilishi; jahon kinosida ijod qilib kelayotgan kinooperatorlarni bilishi; video va televideniyeda raqamli texnologiyalar haqida tushunchaga ega ekanligi;	1-5 6-10 11-15 16-20

Qabul komissiyasi mas'ul kotibi **S.Turatov**