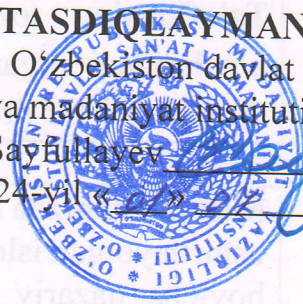


«TASDIQLAYMAN»

O'zbekiston davlat
san'at va madaniyat instituti rektori
N.B.Sayfullayev

2024-yil « »



**Teatr san'ati: Dramatik teatr va kino aktyorligi ta'lim yo'nalishiga
ikkinchi va undan keyingi oliy ta'limga qabul qilish imtihoni
BAHOLASH MEZONI**

Talabgorning quyidagi amaliy ijrosi va nazariy bilimlari uchun umumiy maksimal 100 balgacha baholanadi. 67 va undan yuqori ball to'plagan talabgor suhbatdan o'tgan hisoblanadi.

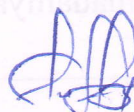
№	Amaliy ijro	Maksimal ball
1.	<p>Talabgorning ijodiy salohiyati va sahnaviy tarovati (insoniy jozibadorligi, hislati, tabiati, yoshi, tashqi ko'rinishi, yoqimtoyli va ichki madaniyati, hayotiy tajribasi, tasavvurining rang-barangligi, ta'sirchanligi, hayotiy voqea va hodisalarga munosabati va ularni sahnada aks ettira olish salohiyati)</p> <ul style="list-style-type: none">• masal (I.V.Krilov, S.Mixalkov, M.Xudoyqulov, A.Obidjon va h.k.); (bunda, har bir ijro uchun 0-5 balgacha)• monolog (biron bir pyesadan qahramon monologi); (bunda, har bir ijro uchun 0-10 balgacha)• she'r; (bunda, har bir ijro uchun 0-5 balgacha)• qo'shiq; (bunda, har bir ijro uchun 0-5 balgacha)• raqs; (bunda, har bir ijro uchun 0-5 balgacha)• hayvonot olami (hayvonot xulq-atvori) - kuzatishlar asosida etyud; (bunda, har bir ijro uchun 0-5 balgacha)• yakka etyud – (yakka o'zi bilan sahnada sodir bo'layotgan so'zsiz voqea ko'rinish). (bunda, har bir ijro uchun 0-5 balgacha)	40
2.	<p>O'zbek raqs maktablarining harakatlaridan namunalari ijro etishi. Raqsda sahna madaniyati (bunda, har bir ijro uchun 0-20 balgacha)</p>	20

3.	Talaffuzning tozaligi, ravonligi, burroligi, aniqligi (nutq a'zolaridagi organik va noorganik kamchiliklarning yo'qligi) (bunda, har bir ijro uchun 0-20 balgacha)	20
Og'zaki		
4.	Mamlakatimizda teatr va kino san'ati rivojlantirishga oid amalga oshirilayotgan islohotlarning mohiyati va ahamiyatini tushinishi boyicha nazariy tuzilgan 2 ta savolga og'zaki javob uchun (bunda, har bir savolga berilgan javob uchun 0-10 balgacha)	20
Jami		100

Qo'yilgan talablarga talabgorning javobini baholash mezonlari

№	Baholash mezonlari	Ball
1.	Tanlangan repertuar: masal, monolog, she'r, qo'shiq, raqs, hayvonot olami kuzatuvi, yakka etyud talab darajasida ijro etishida quyidagicha baholanadi. Masal (avtor va hayvonlar xarakterini ochish); Monolog (qahramon xarakterini ochish); She'r (badiiy ifodaviylik); Qo'shiq (musiqani eshita olishi, sluxi); Raqs (musiqani eshita olishi, ritmga tusha olishi); Hayvonot olami (Hayvonot xulq-atvori) - kuzatishlar asosida etyud; Yakka etyud (Yakka o'zi bilan sahnada sodir bo'layotgan so'zsiz voqea ko'rinish).	1-5 6-15 16-20 21-25 26-30 31-35 36-40
2.	Ijro etilgan raqsning talab bo'yicha to'g'ri tanlanganligi; Ijro etilgan raqs mazmundorligi. Ijro etilgan raqs liboslar bilan ijro etilganligi; Musiqani eshitishi, ritmga tushishi. Talabgorning plastikasi, mimikasi; Ijro mahorati nafisligi;	1-5 6-10 11-15 16-20
3.	Ovozning sog'lomligi va jarangdorligi; Nutqiy ifodaviylik va ta'sirchanligi (nutqiy eshitish qobiliyatining mavjudligi); Badiiy so'z ijrochiligi mahorati (she'r, g'azal, masal, monolog va nasriy – hajviy asar);	1-10 11-15 15-20
Og'zaki		
4.	Talabgorning teatr va kino san'ati haqida nazariy bilishi (kino, spektakllar, teatr va kino aktyorlari va rejissyorlari); Talabgorning badiiy adabiyotlarni o'qiganligi (Hikoya, roman, qissa, pe'sa);	1-10 11-20

Qabul komissiyasi mas'ul kotibi



S. Turatov