

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI MADANIYAT VA TURIZM VAZIRLIGI

O'ZBEKISTON DAVLAT SAN'AT VA MADANIYAT INSTITUTI

“Tasdiqlayman”

O'zbekiston davlat san'at va
madaniyat instituti

rektori v.v.b

2023-vil



KASBIY (IJODIY) IMTIHONLAR DASTURI VA BAHOLASH MEZONI

60211200 - Rejissyorlik (musiqali teatr rejissyorligi) ta'lim yo'nalishi uchun

1. Musiqali teatr rejissyorligi fanidan

2. Aktyorlik mahorati fanidan

Funning vaqifiga - shaharxiyatish qoldiq sifatiga hozirg'ani tashabbus etish
mehdilari qurilish shaxsiy qoldiqi, rafza qurilish shaxsiy qoldiqi, rafza qurilish
shaxsiy qoldiqi, qurilish shaxsiy qoldiqi, qurilish shaxsiy qoldiqi, qurilish shaxsiy
qoldiqi, qurilish shaxsiy qoldiqi, qurilish shaxsiy qoldiqi, qurilish shaxsiy qoldiqi
hazarevi yozishdarlar fo-dafnisi. **Toshkent 2023**

Toshkent 2023

Dastur O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti badiiy, o'quv-uslubiy kengashida ko'rib chiqilgan va ma'qullangan. 2023-yil — — -sonli majlis bayoni.



Tuzuvchilar:

Sh.Muhammadiyev - O'zDSMI "Musiqali, dramatik teatr va kino san'ati" kafedrasi mudiri, dotsent

X.Qobilov O'zDSMI "Musiqali, dramatik teatr va kino san'ati" kafedrasi dotsent

Taqrizchilar

M.R.Yusupova - O'zDSMI "Estrada va ommaviy tomoshalar san'ati" kafedrasi dotsenti, san'atshunoslik fanlari nomzodi

A.S.Bekjonov - O'zbekistonda xizmat ko'rsatgan artist

Kirish

60211200 - Rejissyorlik (musiqali teatr rejissyorligi) bakalavriat ta'lim yo'nalishiga kiruvchi abituriyentlarning kasbiy (ijodiy) imtihoni dasturi hujiatlarni qabul qilish va kirish imtihonlar "O'zbekiston Respublikasi Oliy o'quv yurtlariga qabul qilish qoidalari"ga muvofiq o'tkaziladi.

Ixtisoslik bo'yicha kirish imtihonlari har bir ixtisos uchun ta'kidlangan qabul talablariga muvofiq ravishda o'tkaziladi.

Ixtisoslik bo'yicha imtihon o'tkazilishining ketma-ketligi har bir Oliy o'quv yurtingning qabul komissiyasi tomonidan o'matiladi va har yili qabul qilish qoidalari ko'rsatiladi.

O'zbekiston davlat san'at va madaniyat institutiga kirayotganlarga yil mobaynida va imtihonlar oldidan konsultatsiyalar o'tkaziladi. Konsultatsiyalarning maqsadi – qabulning shartlari bilan tanishish hamda shu oliy o'quv yurtiga kirishni xohlovchilarining qobiliyatini va tayyorgarlik darajasini aniqlashdir. Konsultatsiyalar mobaynida pedagoglar abituriyentlarni tanlagan ixtisosiga, o'qitish imkoniyatiga qarab o'z tavsiyalarini berishadi.

60211200 - Rejissyorlik (musiqali teatr rejissyorligi) bakalavriat ta'lim yo'nalishiga o'qishga kirayotganlar ijodiy va tashkiliy ishlarga qobiliyatli hamda yuksak ijodkorlik, ijrochilik, tashkilotchilik, yo'nalishidagi fikrash qobiliyatiga, asarmi tanlash va sahnalashtrilishida zaruriy jihatlarni bilish, tushunish, his qilish qibiliyatiga ega bo'lishi kerak.

Fanning maqsadi va vazifalari

60211200 - Rejissyorlik (musiqali teatr rejissyorligi) bakalavriat ta'lim yo'nalishda kasbiy (ijodiy) imtihonlar abituriyentlarning rejissyorlik layoqatini ijodiy sinovlar orqali fanlardan ijodiy hamda amaliy ko'nikma va malakalarini aniqlash maqsadida o'tgaziladi.

Fanning vazifasi – abituriyentlarni mazkur soha bo'yicha zamonaviy ta'lim metodlari orqali sinash, musiqiy savodini, rejissura konsepsiyasini, rejissura asoslarini, saxnaviy asarlarning janri, spektaklda aktyorlarning obraz yaratishi, xarakter, aktyorlar ifodaviy vositalardan foydalanish qoidalarini aniqlashdan iborat.

Aktyorlik mahorati fani bo'yicha

Abituriyent bilmiga qo'yilladigan talablar

Musiqali teatr rejissyorligi fani bo'yicha suhbatta (og'zaki imtihonida) abituriyent ijodiy qobiliyati, musiqiy savodhonligi sinaladi. Abituriyentning ijodiy salohiyati, insoniy jozibadorligi, xislati, tabiat, yoshi, tashqi ko'rinishi, yoqimtoyligi, hamda ichki madaniyat bilan binga uning dunyoqarashi, san'at va madaniyat haqida tushunchasi, adabiyot, musiqiy teatr dramaturgiyasi haqida tushunchasi talabga javob berishi tekshiriladi.

Aktyorlik mahorati fanidan rejissyorlikka kirmoqchi bo'legan abituriyent ijodiy qobiliyatga ega bo'lishi, musiqiy savodhonlikka ega bo'lishi kerak. Abituriyent sahnada aktyorlik mahoratinin namoyish etayotgan jarayonda uning ijodiy salohiyati va sahnaviy tarovati, tashqi ko'rinishi, hayotiy tajribasi, tasavvurining rang-barangligi, ta'sirchanligi, hayotiy voqe va hodisalarga munosabati va ularni sahnada aks ettira olish salohiyati mavjud bo'lishi kerak.

Kasbiy (ijodiy) imtihonda amaliy ish quydagi mezon asosida baholanadi:

Musiqali teatr rejissyorligi fani bo'yicha

T.r.	Talabning mazmuni	Maksimal ball
1	Abituriyentning dunyoqarashi va ijodiy salohiyati.	10
2	Nota o'qishni bilishi	15
3	Solfedjoni bilishi	15
4	Musiqiy eshitish	15
6	Adabiyot va dramaturgiya haqida tushuncha. Mantiqiy-obrazli fikrlash, ijodiy tasavvur, kuratuvchanlik, xotiraviy mushohadasi	5
7	Insoniy jozibadorligi, xislati, hayotiy tajribasi, tashqi ko'rinishi.	3
8	San'at va madaniyat haqida tushunchasi	5
9	Shaxsning o'ziga xosligi, taskilotchilik qobiliyati, ma'naviy-axloqiy hislatlari	5
10	Sahna madaniyati, estetik didi, muomala munosabati. Umumlaشتirish layogati.	5
11	Rejissyorecha fil'lash	5
12	Rassomchilik, musiqa, raqqoslik va plastik san'at haqidagi tushunchasi	5
13	Abituriyentning ijodiy saloxiyati va sahnaviy tarovati (tasavvurining rang-barangligi, ta'sirchanligi, hayotiy voqe va xodisalarga munosabati va ularni sahnada aks ettira olish salohiyati)	5
Jami:		93

Aktyorlik mahorati fani bo'yicha

1	Ariya ijrosi	10
2	Ijro mahoratidagi ta'sirchanligi, tabiiyligi, o'ziga xosligi	5
3	Segej (ko'rish, eshitish va idroklash) qobiliyati	5
4	Abituriyentning sahnaviy tasavvuri - bayotiy (real) muhitda, turli sharoitlarda abiuriyentuning berilgan vaziyatda qahramon o'mida o'zini ko'ra bilish salohiyati	5
5	Abituriyentning sahnaviy fantaziyası - haqiqiy hayotda mavjud bo'lmagan, extimoldan uzoq bo'lgan (irreal) sharoitlarda o'zini korra olish qobiliyati	5
6	Abituriyentning plastikasi (nafis harakat, tana harakathlining ifodaviy ta'sirchanligi, ma'nodorligi)	5
7	Abituriyentning improvizatsiya moyilliigi	5
8	Elyud ijrosi (hayotdan olingan bir voqeani dialoglarsiz, predmeisiz, xati-harakatda ijro eta olishi)	5
9	Talaffuzning tozaligi, ravnoligi, burroligi, aniqligi (nutq a'zolalaridagi organik va noorganik kamchiliklarning yo'qligi)	5
10	Ovozning sog'lomligi va jarangdorligi	5
11	Nutqiy ifodaviylik va ta'sirchanligi (nutqiy eshitish qobiliyatining mavjudligi)	5
12	Ijro uslubi va mahorati (she'r, g'azal, monolog, masal, hikoya)	3
Jami:		63

Kasbiy (ijodiy) imtihonlarni o'tkazish tartibi

602 1200 - Rejissyorlik (musiqali teatr rejissyorligi) bakalavriat ta'lim yo'nalishiga hujjat topshirganabiturent ja'dval asosida belgilangan kunlarda rejissura, aktyorlik mahorati fanlaridan ijodiy imtihonini topshiradi. Qabul komissiyasi tomonidan shakllantirilgan guruhlar 30 nafarabiturentandan iborat bo'lib, ijodiy imtihon guruhlari bo'yicha o'tkaziladi. Kasbiy (ijodiy) imtihonlar maxsus qurollar bilan jihatlangan auditoriyalarda bo'lib o'tadi.
Kasbiy (ijodiy) imtihon raisi, rejissorlikdan kurs oluvchi pedagog, ovoz, nutq, vokal handa raqs mutaxassislarining tekshiruviga bilan o'tkaziladi. Sog'lom ovozning mavjudligi, ijodiy salohiyatga egaligi, organik yetishmovchiliklarning yo'qligi o'rganiladi.
Kasbiy (ijodiy) imtihon raisi, rejissorlikdan kurs oluvchi pedagog, ovoz, nutq, vokal handa raqs mutaxassislarining tekshiruviga bilan o'tkaziladi. Sog'lom ovozning mavjudligi, ijodiy salohiyatga egaligi, organik yetishmovchiliklarning yo'qligi o'rganiladi.
Abituriyentlar tomonidan kasbiy (ijodiy) imtihon natijalari bo'yicha institut qabul komissiyasining apellyatsiyalar bilan ishlash hay'atiga natijalar e'lon qilingan kundan

Apellyatsiya tartibi

Abituriyentler tomonidan kasbiy (ijodiy) imtihon natijalari bo'yicha institut qabul komissiyasining apellyatsiyalar bilan ishlash hay'atiga natijalar e'lon qilingan kundan

boshlab 24 soat davomida murojaat qilishlari mumkin.

Murojaat mazmunida saqat o'zining ballari haqida bo'ssa qabul qilinadi. Lekin boshqa abituriyentlar haqida yozilgan shikoyat arizalari qabul qilinmaydi.

A sosiy va qo'shimcha o'quv adabiyotlar hamda axborot manbaalari**

1. Qobilov H. "Musiqali teatr rejissyorligi" -"Navro'z" nashriyoti-T.: 2020.
2. Djon Benedikt. "Aktyorming o'z ustida ishlashi" (K.S.Stanislavskiy) - 2-qism. Routledge 2008.
3. Lenard Petit "For the Actor" ("Aktyor texnikasi")- Taylor & Francis , 2009.
4. Maxmudov J. "Rejissura tarixi va nazariyasi" T.: "Fan va ta'lim poligraf"
5. Maxmudova X.. "Sahnnaviy asarning xatti harakatlari taxlili" T.: Fan va texnologiy. T.: 2012.
6. Qodirov R."Rejissura asoslarari" monografiya- "Navro'z" nashriyoti-T.:2015.
7. Sayfullayev B., Mamatzosimov J. "Aktyorlik mahorati". T.: Fan va texnology. T.: 2012.
8. Stanislavskiy K. S. "Aktyoring o'z ustida ishlashi". T.Xojayev tarjimi-.T: (qayta nashr) Badiy adabiyot, 2010.

Internet saytlari

1. www.ziyonet.uz
2. www.infocom.uz
3. www.uzreport.com

60211200 - Rejissyorlik (musiqali teatr rejissyorligi) ta'lim yo'nalishidagi
"Kasbiy (ijodiy) intxonlar dasturi va baholash mezonii" kafedra mudiri
Sh.Muhammadiyevlar hamda dotsent X.Qobilov tomonidan fuzilgan
dasturiiga
TAQRIZ

Alojajk musiqali teatr rejissyorlarini qabul qilish, yuqori malakali kadrlar talabiga davogartami kasbiy (ijodiy) imthonini o'tkazish juda muhim ahamiyat kasb etadi.

60211200 - Rejissyorlik (musiqali teatr rejissyorligi) yo'nalishiga hujjalarni qabul qilish va kirish imthonlar "O'zbekiston respublikasi Oly o'quv yurtlariga qabul qilish qoidalar" ga muvoqiq o'tkaziladi.
Ixtisoslik bo'yicha kirish imthonlar har bir ixtisoslik uchun ta'kidlangan qabul qilish ketma-ketligi har bir Oly o'quv yuritning qabul komissiyasi tononidan o'maliadi va har yili qabul qilish qoidalar ko'satiladi.

O'zbekiston davlat san'at va madaniyat institutiga kirayorganlarga, yil mobaynida va imthonlar oldidan konsultatsiyalar o'tkaziladi. Konsultatsiyalarning maqсади - qabuluning shartlari bilan tanishish, shu oly o'quv yurtiga kirishni xoxlovchilarning qobiliyatini va tayyorlarlik darajasini aniqlanishdir. Konsultatsiyalar mobaynida qabiliyatini va tayyorlarlik darajasini qarab o'z pedagoglar, abiutiyentlarni tanlagan ixtisosiga o'qitish imkoniyatiga berishadi.

Mazkur ta'lim yo'nalishini birliganlar professional teatrlerda, madaniyat va san'at muassasalarida, madaniyat va sport ishlari boshqarmasida ixtisoslikka mos lavozimlarda ishlashi mumkin.

Dasturdan joy olgan fanlar bo'yicha nazariy bilimlar, amaliy ko'nikmalar teatr va san'ating bosqech sohalariiga. Malaka talablari va ramunaviy dasturlar asosida rejissyorlikni egallashi lozim bo'lgan talablar asosida barcha tizimlarga va barcha talablanga mos keladi.

Yugoridagliardan hulosha qilib 60211200 - Rejissyorlik (musiqali teatr rejissyorligi) ta'lim yo'nalishi sohasida OTMiga kirish uchun uzilgan mahsus dasturni rejissyorlari nomizodi

O'DSMI "Estrada va ommayviy tomoshalar san'ati"
kafedrasini mudiri professor v.b, san'atshunoslik
fanlari nomizodi
T.M.Rashidov



60211200 - Rejissorlik (musiqali teatr rejissyorligi) ta'lim yo'nalishidagi
“Kasbiy (ijodiy) imtixonlar dasturi va baholash mezoni” kafedra mudiri
Sh.Muhammadiyevlar hamda dotsent X.Qobilov tomonidan tuzilgan dasturiga

TAQRIZ

Dasturini tuzishda mualliflar sohaning o'ziga xos yo'nalishlari, usul va uslublari aniq ko'rsatib o'tganlar. O'qishga kirayotganlar, ijodiy va tashkiliy ishlarga qobiliyatli hamda yuksak ijodkorlik, ijrochilik, tashkilotchilik, yo'nalishidagi fikrlash qobiliyatiga, asarni tanlash va sahnalashtirilishida zaruriy jihatlarni bilish, tushunish, his qilish qobiliyatiga ega bo'lishi talablari dasturda keltirilgan.

Dasturda rejissyorlik qobiliyatini sinashga mos talablar tanlangan. Dastur abituriyent ijro etadigan asarlar bir-biridan janr va mazmuni bo'yicha ajralib turishi kerakligi, bu narsa abituriyentning qobiliyatini va ijodiy diapozonining kengligini chiqarishga imkoniyat yaratilishiga qaratilgan, mualliflar yetuk mutahassis kadr tayyorlashda zarur bo'lgan boshqa talablarni ham qamrab olishga harakat qilganlar.

O'qishga kiruvchi shaxs uchun dasturdagi barcha talablar sodda va tushunarli qilib tuzib chiqilgan.

Rejissura fanining yordamchi fanlari bo'lmish Aktyorlik mahorati, Sahna nutqi fanlarining talablari ham aniq ishlab chiqilgan. Mazkur fanlar rejissuraning fundamental fani hisoblanadi. Sanab o'tilgan jihatlarni amaliy nuqtai nazardan o'rganmay turib, Rejissura mahoratiga ega bo'lish mumkin emas.

Dastur “Musiqali, dramatik teatr va kino san'ati” kafedrasasi kafedra mudiri SH.Muhammadiev va dotsent X.Qobilovlar tomonidan ishlab chiqilgan. Ushbu “Kasbiy (ijodiy) imtixonlar dasturi va baholash mezoni” dasturini mutaxassis sifatida barcha talablarga mos keladi deb hisoblayman va uni tasdiqlash uchun tavsiya qilaman.

O'zbekistonda xizmat
ko'rsatgan artist

A.S.Bekjonov

