

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI MADANIYAT VA TURIZM VAZIRLIGI

O'ZBEKISTON DAVLAT SAN'AT VA MADANIYAT INSTITUTI

"Tasdiqlayman"

O'zbekiston davlat san'at va  
madaniyat instituti



Istiqoslik baryicha kiritish imtihonlar haqida  
davlat qurʼati qabul qilish qoidlari haqida

Istiqoslik baryicha kiritish imtihonlar haqida  
davlat qurʼati qabul qilish qoidlari haqida

Istiqoslik baryicha kiritish imtihonlar haqida  
yurtning qabul komissiyasi xonigidan o'mrida  
ke'natildi.

O'zbekiston davlat san'at va madaniyat  
va imtihonlar oldidan konstituyatsiya o'sha  
qabuldingi qoidlari haqida, qoidlarning qidiruv  
qobiliyatini va tayvorganligini qidiruv  
roʻsasiga, shuningdek, qoidlarning qidiruv  
tayvorganligini be`nash.

**KASBIY (IJODIY) IMTIHONLAR DASTURI  
VA BAHOLASH MEZONI**

**60211100 - Aktyorlik san'ati (musiqali teatr aktyorligi san'ati)**

**ta'lim yo'nalishi uchun**

*(sirtqi)*

**1. Aktyorlik mahorati fanidan**

**2. Vokal va sahna nutqi fanlaridan**

Aktyorlik mahorati fanidan - abiturient qidiruvning ega bo’ishi  
qo’shilgichilik qidiruvning ega bo’ishi haqidagi. Abiturientning ijodiy sektorini va  
sahnaviy tirovati (muzoniy jismoniy va xonalik, xossal, yesli, teshgi) ke’rnishi  
sozlamayligi va xonalik muzoniy jismoniy tirovating qayd-baruneligi.

Toshkent-2023

# UZBEKISTON RESPUBLIKASI

Dastur O'zbekiston davlat san'ati va madaniyat instituti Badiiy, o'quv-uslubiy kengashida ko'rib chiqilgan va ma'qullangan. 2023-yil - - - - - sonli majlis bayoni.

“Muziqali teatr aktyori”  
Instituti tuzuvchisi O.



## Tuzuvchilar:

- N.Q.Qobilov - OzDSMI “Muziqali, dramatik teatr va kino san'ati” kafedrasi professori v.b.  
Sh.Muhammadiyev OzDSMI “Muziqali, dramatik teatr va kino san'ati” kafedrasi mudiri.

## Taqrizchilar:

- M.R.Yusupova OzDSMI “Estrada va ommaviy tomoshalar san'ati” kafedrasi dortsenti, san'atshunoslik fanlari nomzodi.

- A.S.Bekjonov - Ozbekistonda xizmat ko'rsatgan artist.

60211100 – Aktyorlik san'ati - (musiqali teatr aktyorligi san'ati) bakalavriat ta'lim yo'nalishi sirtqi ta lim shakliga kiruvchi abituriyentlarning kasbiy (ijodiy) imtihoni dasturi hujjatlarni qabul qilish va kirish imtihonlar “O'zbekiston Respublikasi Oliy o'quv yurthariga qabul qilish qoidalarini”ga muvofiq o'tkazildi.

Ixtisoslik bo'yicha kirish imtihonlar har bir ixtisos uchun ta'kidlangan qabul qaydiga muvofiq ravishda o'tkazildi.

Ixtisoslik bo'yicha kirish imtihon o'tkazilishining ketma-ketligi har bir Oliy o'quv yurtining qabul komissiyasi tomonidan o'matiladi va har yili qabul qilish qoidalar ko'rsatiladi.

O'zbekiston davlat san'at va madaniyat institutiga kirayotganlarga yil mobaynida usaqcha va imtihonlar oldidan konsultatsiyalar o'tkazildi. Konsultatsiyalarning maqsadi – qabulning shartlari bilan tanishish, shu oliv o'quv yuritiga kirishni xohlovchilarning qobiliyatini va tayyorgarlik darajasini aniqlanishdir. Konsultatsiyalar mobaynida pedagoglar, abiurientlarni tanlagan ixtisosiga o'qitish imkoniyatiga qarab, o'z tavsiyalarini berishadi.

60211100 – Aktyorlik san'ati (musiqali teatr aktyorligi san'ati) bakalavriat ta'lim yo'nalishi sirtqi ta lim shakliga o'qishga kirayotganlar, ijodiy va tashkiliy ishlarga qobiliyatli hamda yuksak ijodkorlik, ijrochilik, tashkilotchilik, yo'nalishidagi fikrlash qobiliyatiga, asarni tanlash va sahnmalashirilishida zaruriy jihatlarни bilish, tushumish, his qilish qobiliyatiga ega bo'lishi kerak.

## Fanning maqsadi va vazifalari

60211100 – Aktyorlik san'ati (musiqali teatr aktyorligi san'ati) bakalavriat ta'lim yo'nalishi sirtqi ta lim shakliga kasbiy (ijodiy) imtihonlar abituriyentlarning aktyorlik mahorati layoqatini ijodiy sinovlar orqali fanlaridan ijodiy hamda amaliy ko'nikma va malakalarini aniqlash maqsadida o'tgazildi.

Fanning vazifikasi – abituriyentlami mazkur soha bo'yicha zamonaviy ta'lim metodlari orqali smash, rol konsepsiyasini, uning ijob etayotgan materialidan janr, xarakter, ifodaviy vositalardan foydalanyotganligini aniqlashdan iborat.

## Abituriyent bilimiiga qo'yiladigan talablar

Aktyorlik mahorati fandan abituriyent ijodiy qobiliyatga ega bo'lishi, qo'shiqchilik qobiliyatiga ega bo'lishi kerak. Abituriyentning ijodiy saloxiyati va sahnnaviy tarovati (insoniy jozibadorligi, xislati, tabiat, yoshi, tashqi ko'rinishi, yoqimtoyligi va ichki madaniyati, hayotiy tajribasi, tasavvurining rang-barangligi, komissiyagacha spekulativani suallarni bajarishiga qo'shiqchilik va qo'shiqchilikda ifodalarini boshqarishda imtihon hujjatlari

2.	An'anaviy qo'shiqchilik ijrosi va sozandalardan bilan birlgiligidagi uyg'unlik	5
3.	Abituriyentni musiqiy savodxonligi	5
4.	Ovoz diapazoni	5
5.	Vokal asarlari ijro jarayonida konsermeyster bilan birlgilidagi uyg'unlik	6
6.	Musiqali dramalardan ariva ijrosi	7
7.	Abituriyentni musiqiy xotirasasi	4
8.	Abituriyentni musiqiy ritmini tekshirish	4
9.	Talaffuzning tozaligi, ravonligi, burroligi, aniqligi (nutq a'zolaridagi organik va noorganik kamchiliklarning yo'qligini)	4
10.	Ovozning sog'lomligi va jarangdorligi	3
11.	Nutqiy ifodaviylik va ta'sirchanligi (nutqiy eshitish qobiliyatining mavjudligi)	4
12.	Badiiy so'z ijrochiligi mahorati (she'r, g'azal, masal, monolog va nasriy - xajiy asar)	4
13.	Badiiy va she'rey asarlardagi tasavvurning mavjudligi (mutolaa qilish savodxonligi)	4
14.	Noyob va betakron nutq va sohir ovozga egaligi	4
<b>Jami:</b>		63

ta'sirchanligi, hayotiy voqe va xodisalarga munosabati va ularni sahnada aks ettira olish salohiyati mayjud bo'lishi kerak.

Vokal fanidan musiqiy savodi, eshitish qobiliyati va ritim, an'anaviy qo'shiqchilik ijrosi, ovoz temibri va diapazoni, musiqali dramalardan ariva ijrosining talabga javob berishi tekshiriladi.

Sahna nutqi fani bo'yicha abituriyentni sinash davrida sahna nutqi kafedrasi pedagoglari tonmonidan uning ovozi va nutqini tekshiruvni amaliy tarzda o'tkaziladi. Sog'lon ovozning mayjudligi, talaffuzning tozaligi, ravonligi, burroligi, aniqligi (nutq a'zolaridagi organik va noorganik kamchiliklarning yo'qligi o'rganiladi. Sahna nutqi - o'qishga kirayotgan shaxsni ijodiy maylini aniqlashga, teatr va kino soxasida kelajakda nutqi bo'yicha bilimlarini to'g'ri ishlata olishiga asosiy ko'nikmalariga to'g'ri oriyentatsiya qila olishni aniqlashga imkoniyat yaratadi.

**Kasbiy (ijodiy) imtihonlar quyidagi mezon asosida baholanadi:**  
Akityorlik mahorati fani bo'yicha

No	Sab' Nekotorye	Talabning mazmuni	Maksimal ball	
1.	Abituriyentning ijodiy saloxiyati, ichki madaniyat, ijodiy tassavvurining rang-barangligi, ta'sirchanligi	8		
2.	Abituriyentning sahnnaviy tarovati, jozibadorligi, tashqi ko'rinishining nuqsonlardan xoli ekanligi	10		
3.	Dunyoqarashi (ijtimoiy – siyosiy, madaniy, adabiyot, san'at sohaga oid bilmlar darajasi)	8		
4.	Sahna madaniyat.	5		
5.	Ijro uslubi va mahorati (qo'shiq, she'r, g'azal, monolog, masal, hikoya)	15		
6.	Ijro mahoratidagi ta'sirchanligi, tabiyligi, o'ziga xosligi	5		
7.	Sahnnaviy sezgi (sahnnaviy ko'rish, eshitish va idroklash)	5		
8.	Abituriyentning sahnnaviy tasavvuri, berilgan shart-sharoitda tabiyti xatt-harakat qilish qobiliyati, sahnnaviy ishonch layoqayati.	5		
9.	Abituriyentning sahnnaviy plastikasi, raqs (nafis harakat, tana harakatlarning ifodaviy ta'sirchanligi, ma nodorligi)	5		
10.	Abituriyentning improvizatsiyaga moyilligi	10		
11.	Etyud ijrosi	8		
12.	Odob-axloqi, muonala madaniyati va estetik didi	4		
13.	Abituriyentni musiqani eshitishini (sluhijni tekshirish	5		
<b>Jami:</b>		93		

### Vokal va sahna nutqi fani bo'yicha

#### Apellyatsiya tartibi

Abituriyentlar tomonidan kasbiy (ijodiy) imtihon natijalari bo'yicha institut qabul komissiyasining apellyatsiyalar bilan ishlash hay'atiga natijalar e'lon qilingan kundan boshlab 24 soat davomida murojaat qilishlari mumkin.

Murojaat mazmuniida faqat o'zining ballari haqida bo'ssa qabul qilinadi, lekin boshqa abiuriyentlar haqida yozilgan shikoyat arizalari qabul qilinmaydi.

Asosiy va qo'shimcha o'quv adabiyotlar hamda axborot manbaalarini\*\*

1. Qobilov N. "Aktyorlik mahorati" – "Navro'z" nashriyoti-T.: 2020.

2. Qobilov N. Muhammadiyev Sh. "Aktyorlik mahorati" darslik. "Fan va ta'lim poligraf" nashriyoti – T.: 2022.

3. Muhamedova G. Usnatov R. "Aktyorlik mahorati". "Navro'z" nashriyoti – T.: 2020.

4. Djon Benedikt. "Aktyoring o'z ustida ishlashi" (K.S.Stanislavskiy) - 2-qism. Routledge .2008.

5. Lenard Petit "For the Actor" ("Aktyor texnikasi")- Taylor & Francis ,2009.

6. Usnatov R. "Aktyorlik sheberligi". – "Navro'z" nashriyoti. T.: 2020.

7. Yorbekov E. "Aktyorlik mahorati". – "Navro'z" nashriyoti-T..2019.

### Internet saytlari

1. [www.ziyouonet.uz](http://www.ziyouonet.uz)

2. [www.infocom.uz](http://www.infocom.uz)

3. [www.uzreport.com](http://www.uzreport.com)

60211100-Aktyorlik san'ati: (musiqiali teatr aktyorligi san'ati) sirtqi ta'limidagi "Kasbiy (ijodiy) imixonotlar dasturi va bahotash mezon" professor v.b N.Qobilov va dozent R.Usnatovlar tononidan fuzitgan dasturiga

TAQRIZ

Bo'libajak musiqiy aktyorlarini qabul qilish, yuqori malakali kadrlar talabiga davogramni kasbiy (ijodiy) imixonotini o'tkazish juda muhim ahamiyat kash etadi.

Aktyorlik san'ati: 60211100—Aktyorlik san'ati (musiqiali teatr aktyorligi san'ati) sirtqi ta'limga hujjatarni qabul qilish qoidalari" ga muvofiq ortkaziladi.

Oliy o'quv yurtlariga qabul qilish qoidalari, har bir ixtisoslik uchun ta'kidlangan qabul ixtisoslik bo'yicha kirish imthonlari, har bir ixtisoslik bo'yicha imtihon o'rkazilishning talablariga muvofiq ravishda o'tkaziladi ixtisoslik bo'yicha imtihon o'rnashishdan o'madidi va ketma-ketligi, har bir Oliy o'quv yurtining qabul komissiyasi tomonidan o'madidi va har yili qabul qilish qoidalar ko'rsatiladi.

O'zbekiston davlat san'at va madaniyat institutiiga kirayotganlarga, yil mobaynida va imthonlari oldidan konsultatsiyalar o'tkaziladi. Konsultatsiyaarning maqpadi va qabuning shartlari bilan tanishish, shu oly o'quv yurtiga kirishni soxlovchilarning qobiliyatini va tayzorgatlik darajasini anqlanishdir. Konsultatsiyalar mobaynida pedagoglar, abiutryenlarni tantiagan ixtisosiga o'qitish imkoniyatiga qarab, o'z tavyisylarini berishadi.

Mazkur ta'lim yo'nalishini bitirganlar professional teatarda, madaniyat va san'at muassasalarida, madaniyat va sport ishlari boshqarmasida ixtisosish ushlashimizni ishlashimiz mumkin.

Dasturdan joy olgan fanlar boyicha nazariy bilimlar, amaliy ko'nikmalar teatr va san'ating boshqa sohalariiga. Malaka tablabari va namunaviy dasturlar asosida muktaba aktiyorlarni egallashi lozim bo'lgan talablar asosida barcha tizimlarga va barcha talablarga mos keladi.

Yugoridagliordan hulosha qilib 60211100-Aktyorlik san'ati-(musiqiali teatr aktyorligi san'ati) sirtqi ta'limda OTMga kirish uchun tuzilgan mahsus dasturni amaliyoga taysiya elaman.

O'ZDSMI "Estrada va ommayiv tomoshalar san'ati" kafedrasi dozent, san'atshunoslik fanfari nomzodi

M.R.Yusupova



Lamir: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Lidlop munusi shif'ofat qilinishi. Tashkent, 2021-yil, 10-iyul  
burchaklarini ro'rovda tashkent shahrida qurilgan qurʼon yezmasi  
nefti tuzgʻini rivoj qilish uchun qurilgan agrotexnologicheskaya  
Oʻzbekiston jumʼiyati mazkur iddialarni qoʼsib chiqarishni qoʼsib chiqarishni  
Oʻzbekiston Respublikasi Prezidenti qoʼsib chiqarishni qoʼsib chiqarishni  
Abuvalyertdin Musayev qoʼsib chiqarishni qoʼsib chiqarishni  
Oʻzbekiston Respublikasi Oʻsmoni qoʼsib chiqarishni qoʼsib chiqarishni  
Ansayoyini tonda turishni tekshirishni qoʼsib chiqarishni qoʼsib chiqarishni

60211100-Aktyorlik san'ati: (musiqali teatr aktyorligi san'ati) sirtqi ta'limidagi  
“Kasbiy (ijodiy) imtixonlar dasturi va baholash mezoni” professor  
N.Qobilov va dotsent R.Usnatovlar tomonidan tuzilgan dasturiga

### TAQRIZ

Dasturini tuzishda mualliflar sohaning o'ziga xos yo'nalishlari, usul va uslublari  
aniq ko'rsatib o'tganlar. O'qishga kirayotganlar ijodiy va tashkiliy ishlarga qobiliyatli,  
hamda yuksak ijodkorlik, ijrochilik, tashkilotchilik, yo'nalishidagi fikrlash qobiliyatiga,  
asarni tanlash va sahnalashtirilishida zaruriy jihatlarni bilish, tushunish, his qilish  
qobiliyatiga ega bo'lishi talablari dasturda keltirilgan.

Dastur ijro etiladigan asarlar bir-biridan janr va mazmuni bo'yicha ajralib turishi  
kerakligi, bu narsa abituriyentning qobiliyatini va ijodiy diopazonining kengligini  
chiqarishga imkoniyat yaratilishiga qaratilgan, mualliflar yetuk mutahassis kadr  
tayyorlashda zarur bo'lgan boshqa talablarni xam qamrab olishga xarakat qilganlar.

O'qishga kiruvchi shaxs uchun dasturdagi barcha talablar sodda va tushunarli  
qilib tuzib chiqilgan.

Aktyorlik maxorati fanining yordamchi fanlari bo'lmish Saxna nutqi, Vokal  
fanlarining talablari xam aniq ishlab chiqilgan. Mazkur fanlar Aktyorlik mahoratinining  
fundamental fani xisoblanadi. Sanab o'tilgan jixatlarni amaliy nuqtai nazardan  
o'rghanmay turib, aktyorlik maxoratiga ega bo'lish mumkin emas.

Dastur “Musiqali, dramatik teatr va kino san'ati” kafedrasni professor N.Qobilov  
va dotsent R.Usnatovlar tomonidan ishlab chiqilgan. Ushbu “Kasbiy (ijodiy) imtixonlar  
dasturi va baholash mezoni” dasturini mutaxassis sifatida barcha talablarga mos keladi  
deb hisoblayman va uni tasdiqlash uchun tavsiya qilaman.

O'zbekistonda xizmat  
ko'rsatgan artist



A.S.Bekjonov