

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI MADANIYAT VA TURIZM VAZIRLIGI

O'ZBEKISTON DAVLAT SAN'AT VA MADANIYAT INSTITUTI

"Tasdiqlayman"

O'zbekiston davlat san'at va  
madaniyat instituti rektori  
v.v.b. F.U. Shermanov

2023-yil "21" noyabr



**KASBIY (IJODIY) IMTIHONI DASTURI  
VA BAHOLASH MEZONI**

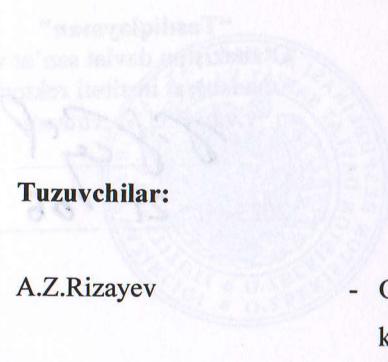
**60211000 – San'atshunoslik (sahna va ekran san'ati dramaturgiyası)  
ta'lim yo'naliishi uchun  
(sirtqi)**

- 1. Dramaturg mahorati fanidan**
- 2. Drama nazariyasi fanidan**

Toshkent – 2023

# YILINING 1000-SI AY TAYMAGANI ISHLA BILDIKLARI

Dastur O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti Badiiy, o'quv - uslubiy kengashida ko'rib chiqilgan va ma'qullangan. 2023-yil \_\_\_\_\_ -sonli majlis bayoni.



## Tuzuvchilar:

A.Z.Rizayev

- O'zDSMI "San'atshunoslik va madaniyatshunoslik" kafedrasi professori v.b., san'atshunoslik fanlari nomzodi;
- O'zDSMI "San'atshunoslik va madaniyatshunoslik" kafedrasi dotsent, (PhD).

F.M.Abdurovohidov

## Taqrizchilar:

M.T.To'laxo'jayeva

- O'zDSMI "San'atshunoslik va madaniyatshunoslik" kafedrasi professori, san'atshunoslik fanlari doktori;

A.H.Ismoilov

- San'atshunoslik instituti direktori o'rinnbosari, san'atshunoslik fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent.

## Kirish

60211000 – San'atshunoslik (sahna va ekran san'ati dramaturgiyası) bakalavriat ta'lim yo'nalişiga kiruvchi abituriyentlarning ijodiy (kasbiy) imtihoni dasturi hujjatlarni qabul qilish va kirish imtihonlar “O'zbekiston Respublikasi Oliy o'quv yurtlariga qabul qilish qoidalari”ga muvofiq o'tkaziladi.

Ixtisoslik bo'yicha kirish imtihonlar har bir ixtisos uchun ta'kidlangan qabul talablariga muvofiq ravishda o'tkaziladi.

Ixtisoslik bo'yicha imtihon o'tkazilishining ketma-ketligi har bir Oliy o'quv yurtining qabul komissiyasi tomonidan o'rnatiladi va har yili qabul qilish qoidalari ko'rsatiladi.

Ixtisoslik bo'yicha imtihonning biron-bir bo'limida professional yaroqliligi yetarlicha bo'Imagan shaxslar aniqlansa, keyingi bo'limlarni topshirishga va boshqa imtihonlarga kiritilmaydi.

O'zbekiston davlat san'at va madaniyat institutiga kirayotganlarga imtihonlar oldidan konsultatsiya o'tkaziladi. Konsultatsiyalarning maqsadi – qabulning shartlari bilan tanishish, shu oliv o'quv yurtiga kirishni xohlovchilarning qobiliyatini va tayyoragarlik darajasini aniqlashdir. Konsultatsiya mobaynida pedagoglar, abituriyentlarni tanlagan ixtisosligiga qarab, ta'lim yo'naliishi talablari bo'yicha tavsiyalar beradi.

60211000 – San'atshunoslik (sahna va ekran san'ati dramaturgiyası) - san'at sohasidagi ta'lim yo'naliishi bo'lib, u o'z ichida sahna va ekran san'ati dramaturgiyasining zamonaviy va tarixiy jarayonlarini o'rganish, keng profildagi ijodkor dramaturglar sifatida-dramatik va musiqali teatrlar, bolalar, yoshlar va qo'g'irchoq teatrлari hamda estrada tomoshalari uchun turli janrdagi pesalar yaratish, televide niye va radio teatr uchun mo'ljallangan dramatik asarlar (pesalar, ssenariylar) yaratish, radio spektakllar, teleradio eshitirishlar, hujjatli va badiiy kino, uchun ssenariylar yozish majmuuni qamrab oladi.

## Fanning maqsad va vazifalari

60211000 – San'atshunoslik (sahna va ekran san'ati dramaturgiyası) ta'lim yo'nalişida ijodiy (kasbiy) imtihonlar abituriyentlarning dramaturg mahorati va drama nazariyasi fanlaridan ijodiy - ilmiy ko'nikma va malakalarini aniqlash maqsadida o'tgaziladi.

Abituriyentlar ixtisoslikning quyidagi asosiy ilmiy-nazariy fanlaridan san'atshunoslik (sahna va ekran san'ati dramaturgiyası) nuqtai nazaridan topshiriqlarni bajaradilar:

## Dramaturg mahorati fani bo'yicha

Dramaturg mahorati fanidan kirish imtihonida abituriyent berilgan savollarga og'zaki javob berishi kerak. Savol - javobda abiturent o'z salohiyatini ko'rsatishi lozim. Savol-javob sahna va ekran san'ati dramaturgiyasi sohasiga tegishli mavzular doirasida o'tkazilib, suhbat jarayonida ixtisoslik bo'yicha abituriyentning dunyoqarashi, fikrlash darajasi, qobiliyati kasbiy tasavvuri tekshiriladi.

Dramaturg mahorati faniga qo'yiladigan talablar:

- sahna va ekran san'ati dramaturgiyasi to'g'risida umumiylasavvurga ega bo'lishi;
- dramaturgiyaning shakillanish va rivojlanish bosqichlari;
- jahon va o'zbek dramaturlari ijodidan xabardor bo'lishi;
- jadid dramaturgiyasining Milliy teatr shakllanishiga ta'siri haqidagi tushunchasi;
- dramaturgiyaning tur va janrlarini (drama, komediya, tragediya, musiqali komediya, musiqali drama, lirk drama, lirk komediya, romantik – afsonaviy drama, satirk, humoristik, grotesk komediya, buffonada va boshqalar) bilishi;
- dramaturgik asarlarni tahlil qilish mahorati;
- mashhur jahon va o'zbek dramaturlari ijodidan xabardorligi;
- teatr ijodkorlari haqida tasavvurga ega bo'lishi;
- o'zbek milliy teatr san'atining yetuk namoyandalari (rejissyor, aktyor, rassom va boshqalar) haqida tasavvurga ega bo'lishi;
- qo'g'irchoq teatri dramaturgiyasining o'ziga xos xususiyatlari haqidagi tasavvuri;
- xalqaro va Respublika miqyosidagi teatr festivallardan xabardorligi;
- dunyoqarashi, muomala madaniyati va bilimini bayon qilish mahorati sinovdan o'tkaziladi.

## Drama nazariyasi fani bo'yicha

Drama nazariyasi fanida abiturentning pesa va spektakllarni o'ziga xos xususiyatlarini tahlil qilish qobiliyati sinaladi. Abiturent drama nazariyasi bo'yicha tasavvur va tahlil qilish imkoniyatlarini hamda tushunchalarini suhbat jarayonida namoyon etadi.

Drama nazariyasi faniga qo'yiladigan talablar:

- drama nazariyasi haqida umumiylasavvurga ega bo'lishi;
- drama nazariyasing o'ziga xos xususiyatlari;
- dramaturgiyaning tur va janrlarini bilishi;
- dramaturgik kompozitsiya elementlarini bilishi;
- sahna uchun mo'ljallab yozilgan pesaning kinossenariyidan farqi va o'xshash tomonlari;

- dramaturgik asarlarni tahlil qilaolish qobiliyatiga ega bo'lishi;
- dramaturgning rijissyor bilan hamkorligi va spektakl jarayonlari haqida tasavvurga ega bo'lishi;
- spektakllarni mavzu va janr jihatidan bir-biridan farqlay olish mahorati;
- dunyoqarashi, muomala madaniyati va bilimini bayon qilish mahorati sinovdan o'tkaziladi.

## Abituriyent bilimiga qo'yiladigan talablar

**Dramaturg mahorati** fanidan kirish imtihonida abituriyent berilgan savollarga og'zaki javob berishi kerak. Savol - javobda abiturent o'z salohiyatini ko'rsatishi lozim. Savol-javob kino san'ati sohasiga tegishli mavzular doirasida o'tkazilib, suhbat jarayonida ixtisoslik bo'yicha abituriyentning dunyoqarashi, fikrlash darajasi, qobiliyati, kasbiy tasavvuri sinovdan o'tkaziladi.

**Dramaturg mahorati** fanidan abiturent sahna va ekran san'ati dramaturgiyasi to'g'risida umumiylasavvurga ega bo'lishi, dramaturgiyaning shakillanish va rivojlanish bosqichlari, jadid dramaturgiyasi va teatri haqida tasavvurga ega bo'lishi, dramaturgiyaning tur va janrlarini (drama, komediya, tragediya, musiqali komediya, musiqali drama, lirk drama, lirk komediya, romantik – afsonaviy drama, satirk, humoristik, grotesk komediya, buffonada va boshqalar) tushunishi, dramaturgik kompozitsiya elementlarini bilishi, dramaturgik asarlarni tahlil etish qobiliyatiga ega bo'lishi, teatr ijodkorlari haqida tasavvurga ega bo'lishi, o'zbek milliy teatrining darg'alari (rejissyor, operator, aktyor va boshqalar) haqida tasavvurga ega bo'lishi, qo'g'irchoq teatri dramaturgiyasi haqida tasavvurga ega bo'lishi, o'zbekistonda o'tkazilayotgan teatr festivallardan xabardor bo'lishi kerak.

**Drama nazarisi** fanidan abiturentga qo'yiladigan talablar: Drama nazariyasi haqidagagi umumiylasavvuri, drama nazariyasing o'ziga xos xususiyatlarini, dramaturgiyaning tur va janrlarini, jahon va o'zbek dramaturlari ijodidini, sahna uchun mo'ljallab yozilgan pesaning kinossenariyidan farqli jihatlarini va o'xshash tomonlari, dramaturgik asarlarini nazariy jihatdan tahlil qilishi, dramaturgning rejissyor bilan hamkorligi va spektakl jarayonlarini, spektakllarni mavzu va janr jihatidan bir-biridan farqlay olishi kerak.

**Kasbiy (ijodiy) imtihonlar quyidagi mezon asosida baholanadi:**

Dramaturg mahorati fani bo'yicha

Drama nazariyasi fani bo'yicha

T.r.	Talabning mazmuni	Maksimal ball
1.	Sahna va ekran san'ati dramaturgiyasi haqidagi umumiy tasavvuri	8
2.	Daramaturgyaning shakillanish va bugungi jarayonlaridan xabardorligi	10
3.	Jadid dramaturgiyasining Milliy teatr shakllanishiga ta'siri haqidagi tushunchasi	10
4.	Dramaturgyaning tur va janrlari haqidagi tushunchasi	10
5.	Dramaturgik asarlarni tahlil qilish qobiliyati	10
6.	O'zbek milliy teatr san'atining yetuk namoyandalari (rejissyor, aktyor, rassom va boshqalar) haqida tasavvuri	10
7.	Mustaqillik davri dramaturgiyasi va o'zbek teatrlari faoliyatidan xabardorligi	10
8.	Qo'g'irchoq teatri dramaturgiyasining o'ziga xos xususiyatlari haqidagi tasavvuri	10
9.	Xalqaro va Respublika miqqosidagi teatr festivallardan xabardorligi	9
10.	Abituriyentning dunyoqarashi, muomala madaniyati va bilimini bayon qilish mahorati	6
	<b>Hammasi</b>	<b>93</b>

T.r.	Talabning mazmuni	Maksimal ball
1.	Drama nazariyasi haqida umumiy tasavvurga ega bo'lishi	6
2.	Dramaturgik janrlarni farqlay olish qobiliyati	7
3.	Jahon va o'zbek dramaturlari ijodidan xabardorligi	6
4.	Dramaturgik asarlarni tahlil qilish qobiliyati	7
5.	Asar kompozitsiyasi haqidagi tushunchasi	6
6.	Asar tuguni va yechimi haqida tasavvuri	6
7.	Dramaturgning rejissyor bilan hamkorligi va spektakl jarayonlari haqida tushunchasi	6
8.	Spektakllarni mavzu va janr jihatidan bir-biridan farqlay olish mahorati	7
9.	Mustaqillik davri dramaturgiyasi va teatrlar repertuaridan xabardorligi	6
10.	Teatr san'atining badiiy, estetik va tarbiyaviy ahamiyati haqidagi tushunchasi	6
	<b>JAMI</b>	<b>63</b>

**Kasbiy (ijodiy) imtihonlarni o'tkazish tartibi**

60211000 – San'atshunoslik (sahna va ekran san'ati dramaturgiyasi) ta'lrim yo'nalishiga hujjat topshirgan abituriyentlarga jadval asosida belgilangan kunlarda ikkita fandan iborat ijodiy imtihonlar bo'lib o'tadi.

Ijodiy imtihonlar qabul komissiyasi tomonidan shakllantirilgan guruhlardan iborat bo'lib, ijodiy imtihon suhbat, savol – javob asosida o'tkaziladi. Ijodiy imtihonlar maxsus qurollar bilan jihozlangan xonalarda o'tkaziladi.

**Apellyatsiya tartibi**

Abituriyentlar tomonidan kasbiy (ijodiy) imtihon natijalari bo'yicha institut qabul komissiyasining apellyatsiyalar bilan ishlash hayatiga natijalar e'lon qilingan kundan boshlab 24 soat davomida murojaat qilishlari mumkin. Murojaat mazmunida faqat o'zining ballari haqida bo'lsa qabul qilinadi, lekin boshqa abituriyentlar haqida yozilgan shikoyat arizalari qabul qilinmaydi.

## **Asosiy va qo'shimcha o'quv adabiyotlar hamda axborot manbalari**

1. Mirziyoyev.SH.M. Buyuk kelajagimizni mard va oliyanob xalqimiz bilan birga quramiz. –T.: O'zbekiston, 2017.
2. Mirziyoyev.SH.M. Qonun ustuvorligi va inson manfaatlarini ta'minlash-yurt taraqqiyoti va xalq faravonligining garovi. –T.: O'zbekiston, 2017.
3. Mirziyoyev.SH.M. Erkin va faravon, demokratik O'zbekiston davlatini birlashtirish quramiz. –T.: O'zbekiston, 2017.
4. Mirziyoyev.SH.M. Tanqidiy tahlil, qat'iy tartib-intizom va shaxsiy javobgarlik har bir rahbar faoliyatining kundalik qoidasi bo'lishi kerak. –T.: O'zbekiston, 2016.
5. Adabiyot va san'at, madaniyatni rivojlantirish-xalqimiz ma'naviy olamini yuksaltirishning muhim poydevoridir. Shavkat Mirziyoyevning O'zbekiston ijodkor ziyyolilari bilan uchrashuvdagi ma'ruzasi. "Xalq so'zi" gazetasi, 2017 yil, 4 avgust, 153-son.
6. Madaniyat va sport sohasida boshqaruv tizimini yanada takomillashtirish chora tadbirdari to'g'risida. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining Farmoni. "Xalq so'zi" gazetasi, 2017 yil, 17 fevral, 35-son.
7. "Madaniyat va san'at sohasida boshqaruv tizimini yanada takomillashtirish to'g'risida"gi O'zbekiston Respublikasi Prezidentining qarori.- T.:2017 yil 15-fevral.
8. Mirziyoyev.SH.M. Yangi O'zbekiston strategiyasi. –T.: O'zbekiston, 2021.
9. Karimov.I.A. Yuksak ma'naviyat – yengilmas kuch, –T.: O'zbekiston, 2008.
- 10.Karimov.I.A. Ona yurtimiz baxtu-iqboli va buyuk kelajagi yo'lida xizmat qilish eng oliy saodatdir. –T.: O'zbekiston, 2015.
11. To'plam: Ma'naviyat yulduzlar. –T.: A.Qodiriy. 1999.
12. Mahmudxo'ja Behbudiy. Tanlangan asarlar. –T.: Ma'naviyat, 2000.
13. Abdulla Avloniy. Turkiy guliston yohud ahloq. –T.: Sharq ,1994.
14. To'plam: Istiqlol va milliy teatr. –T.:Yangi asr avlod, 2002 .
15. To'plam: San'atimiz namoyondalari. –T.: G'.G'ulom, 2001.
16. Rizayev SH. Jadid dramasi. –T.: Sharq, 1997.
17. Rahmonov M. Hamza nomidagi teatr. –T.: G'afur G'ulom, 2000.
18. Abdusamatov H. Sahna sardori. –T.: Sharq, 2003.
19. Azizov T. Mening rejissyorlik ishlarim. –T.: T.D.S.I-2003.
20. Qodirov M. O'zbek an'anaviy teatri tarixi. –T.: Sharq, 2003.
21. Tursunov T. Turg'un Azizov. –T.: Yangi asr avlod, 2004.
22. Islomov T. Tarix va sahna. –T.: G'afur G'ulom, 1998.
23. Jabborov A. O'zbek musiqali dramasi. –T.: G'afur G'ulom. 2000.
24. Tursunboyev S. "Teatr tarixi". T.: O'zDSI. 2005.
25. Tursunboyev S. Xorijiy teatr tarixi. –T.: Fan va texnologiyalari, 2007.
26. Abdusamatov X. Drama nazariyasi. –T.: G'afur G'ulom. 2000.
27. Tursunov T. XX asr o'zbek teatri tarixi. –T.: O'zDSI. 2009.

28. Tursunov T. Sahna va zamon. –T.: Sharq. 2008.
29. Ikromov H. Davr va teatr. –T.: O'zbekiston enseklopediyasi. 2009.
30. Tursunboyev S. O'zbek teatr sarhadlari. –T.: O'zDSI, 2008.
31. To'laxo'jayeva M., Qozoqboyev T. Drama nazariyasi. –T.: Fan. 2015
32. Abuvohidov F. Dramaturgiya tarixi. –T.: Fan va ta'lim poligraf. 2021.
33. Fitrat "Abulfayzxon".
34. Cho'lpon "Yorqinoy".
35. Hamza "Boy ila xizmatchi".
36. Maqsud Shayhzoda "Mirzo Ulug'bek".
37. Sobir Abdulla. "Tohir va Zuhra".
38. Uyg'un, Izzat Sulton "Alisher Navoiy".
39. Abdulla Qahhor "Tobutdan tovush".
40. H.Olimjon, Uyg'un, A.Qahhor, I.Sulton, SH.Sa'dulla, B.Rahmonov, E.Vohidov, A.Oripov, Said Ahmad, G'.G'ulom, K.Yashin, P.Mo'min, M.Bobayev, H.Rasul, SH.Boshbekov, O'.Umarbekov, Usmon Azim, Qo'chqor Norqobil, E.Xushvaqtov, Salohiddin Sirojiddinovlarning dramaturgik ijodlari.

## **Internet saytlari**

1. [www.ziyonet.uz](http://www.ziyonet.uz),
2. [www.infocom.uz](http://www.infocom.uz),
3. [www.kino-teatr.ru](http://www.kino-teatr.ru)

O.Z.Rizayev va F.M.Abduvohidovlar tomonidan 60211000 – San'atshunoslik (kino san'ati tanqidi va tahlili) ta'lim yo'naliishi uchun tuzilgan "Ijodiy (kasbiy) imtihonlar dasturi va baholash mezoni"ga

#### TAQRIZ

Mazukur dastur uzlusiz ta'lim tizimining Davlat ta'lim standartlariga muvofiq Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirligining buyrug'iiga asosan O'zbekiston davlat san'at va madaniyat institutida joriy yilda qabul qilinadigan 60211000 – San'atshunoslik (teatrshunoslik) ta'lim yo'naliishi bo'yicha tuzilgan.

Oliy ta'larning bakalavriat ta'lim tizimiga bo'lajak talabatarni o'qishga qabul qilish uchun abituriyentlardan kasbiy imtihonlar qabul qilish va mutaxassislik fanlaridan iqtidori, kino san'atiqa qiziqishi, kinoshuneslar ijodiy jarayonlarini bilishi, so'nggi kino olumi yangiliklardan xabardorligini aniqlash maqsadida kasbiy (ijodiy) imtihonlarni o'tkazish bo'lajak san'atshunos kadrlarni kasbiy sohada bilm va malakalarini aniqlashda muhim hisoblanadi.

60211000 – San'atshunoslik (kino san'ati tanqidi va tahlili) bakalavriat ta'lim yo'naliishi bo'lajak kinoshuneslami tayyorlash bo'yicha kasbiy (ijodiy) imtihonlar abituriyentlarning kinoshuneslik, kinodramaturgiya, kino tarixi fanlaridan nazariy va amaliy bilimlariini sifariyoda qo'llay olishi bo'yicha o'tkaziladi.

Dasturda, san'atshunoslik (kino san'ati tanqidi va tahlili) bu to'liq ilmiy soha ekanligi, abiturent suhbat davomida kino arboblarining ijodiy faoliyati, mas'hur badiiy filmlarning tarbiyaviy ahiamiyati, kinossenary hamda kinorejissyerlar ijodlarini yorituvchi shahliy fikrlar, kino san'atining turslari va janrlari baqida bo'lishi mungkinig'i keltirib o'tilgan. Shuningdek, mustaqil O'zbekistonda san'at sohalari ma'naviy-ma'rifiy, badiiy – estetik tarbiyaning asosiy vositasidan biri deb qaratayolgani, kino san'ati ma'naviy-ma'rifiy sohalari rivojlantirish uchun xizmat qilayotganligi ham ijodiy imtihon jarayonida bo'lishi e'tiborli.

Suhbat davomida talabgorlarning mustaqil fikrlay olishi, kino san'atining zamonaviy va tarixiy jarayonleridan xabardorligi, adabiy va badiiy tafakkur darajasi, fikrlarini mantiqiy asoslashi keltirib o'tilgan. Shuningdek, savol – javob davomida abiturent fikrlarining salmoqdo'rliqi, asosligi izchilligi va kompozitsion tizimining yorqintigi ham tekshirilishi maqsadga muvofiq.

Suhbat davomida abituriyent kino san'atining zamonaviy va tarixiy jarayonleridan xabardorligini, adabiy va badiiy tafakkur darajasini, fikrlarini mantiqiy asoslashi maqsadga muvofiq hisoblanadi.

O.Z.Rizayev va F.M.Abduvohidovlar tomonidan 60211000 – San'atshunoslik (kino san'ati tanqidi va tahlili) ta'lim yo'naliishi uchun tuzilgan "Ijodiy (kasbiy) imtihonlar dasturi va baholash mezoni" OTM talablariga mos keladi. Mazkur dasturni amaliy jarayengiga tavsiya etish maqsadga muvofiq hisoblanadi.

O'ZDSMI

"San'atshunoslik va madaniyatshunoslik"  
kafedrasi professori, s.İ.d.



O.Z.Rizayev va F.M.Abduvohidovlar tomonidan 60211000 – San'atshunoslik (sahna va ekran san'ati dramaturgiyasi) ta'lim yo'naliishi uchun tuzilgan "Ijodiy (kasbiy) imtixonlar dasturi va baholash mezoni"ga

#### TAQRIZ

Mazukur dastur uzlusiz ta'lim tizimining Davlat ta'lim standartlariga muvofiq Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirligining buyrug'iiga asosan O'zbekiston davlat san'at va madaniyat institutida joriy yilda qabul qilinadigan 60211000 – San'atshunoslik (sahna va ekran san'ati dramaturgiyasi) ta'lim yo'naliishi bo'yicha tuzilgan.

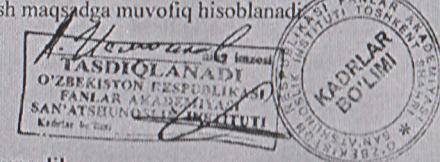
Oliy ta'larning bakalavriat ta'lim tizimiga bo'lajak talabalarini o'qishga qabul qilish uchun abituriyentlardan kasbiy imtihonlar qabul qilish va mutaxassislik fanlaridan dramaturgik salohiyatni aniqlash maqsadida kafedra kasbiy (ijodiy) imtihonlarni o'tkazish bo'lajak pedagog kadrlarni kasbiy sohada bilm va malakalarini aniqlashda muhim hisoblanadi.

60211000 – San'atshunoslik (sahna va ekran san'ati dramaturgiyasi) bakalavriat ta'lim yo'naliishi bo'lajak dramaturglarni tayyorlash bo'yicha kasbiy (ijodiy) imtihonlar abituriyentlarning dramaturgik mahorat, drama nazariyasi, dramaturgiya tarixi fanlaridan nazariy va amaliy bilimlarini amaliyotda qo'llay olishi bo'yicha o'tkaziladi.

Dasturda, dramaturgiya-bu to'liq badiiy-ijodiy kasb ekanligi, abiturent berilgan savollarga o'z tasavvuri va tushunchasi doirasida javob berishi maqsadga muvofiq hisoblanadi. Dastur abiturentlarning sohadan xabardorligini aniqlash maqsadida sodda va tushunali tuzilgan. Dastur orqali abiturent imtixon talablarni to'liq anglab olishi mumkin.

Dasturdan joy olgan fanlar bo'yicha nazariy bilimlar, amaliy ko'nikmalar o'rta umumta'lim maktablari va kasb-hunar kollejlarining DTS va namunaviy dasturlari asosida o'quvchilarning egallashi lozim bo'lgan davlat talablari asosida tuzilgan hamda davlat talablariga mos keladi.

O.Z.Rizayev va F.M.Abduvohidovlar tomonidan 60211000 – San'atshunoslik (sahna va ekran san'ati dramaturgiyasi) ta'lim yo'naliishi uchun tuzilgan "Ijodiy (kasbiy) imtihonlar dasturi va baholash mezoni" OTM talablariga mos keladi. Mazkur dasturni amaliy jarayonga tavsiya etish maqsadga muvofiq hisoblanadi.



San'atshunoslik instituti  
direktor o'rinosari, san'atshunoslik  
fanlari bo'yicha falsafa  
doktori (PhD), dotsent

A.H.Ismoilov