

ФАРЗАНДЛАРИМИЗ БИЗДАН КҮРА КУЧЛИ, БИЛИМЛИ, ДОНО ВА АЛБАТТА БАХТЛИ БЎЛИШЛАРИ ШАРТ!

И.Каримов



2015/12 №32

I.JODIY PAIVVOZ

O'zbekiston davlat san'at va
madaniyat institutining ma'naviy-
ma'rifiy, ilmiy, axborot gazetasи



ТАРАККИЁТИМIZ ИСТИКБОЛНИНГ ХАЁТБАХИ ЗАМИНИ

Конституция қадимдан халқнинг орзу-интилишларини, яшаш тарзи, ҳуқук ва манфаатлари, давлат тузилиши ва бошқарувини ўзида мужассам этган энг олий хужжатдир. У ҳаётимизга шунчалар сингиб кетганки, оила даврасида ҳам, ўқиши ё ишда ҳам, давлат идораларида ҳам беихтиёри угна амал қиласиз. Конституциямиз қабул қилинган кунни ўзлигимизнинг яна бир рамзий ифодаси сифатида нишонлашимиз табиий.

8-декабр Ўзбекистон Республикаси Конституциясининг 23 йиллигига бағишиб институтда «Этали юрт — эркини бермас, қомусли юрт — ҳақ-хуқуқини» деб номланган катта байрам тадбири бўлиб ўтди.

Тадбирида Ўзбекистон Республикаси қонунчилик палатасининг депутати Мухаррам Даҳоджаева, Республика Маънавият ва тарғибот маркази бўлим бошлиги Гулчехра Маткаримова, Мирзо Улугбек тумани «Адолат» партиясининг етакчиси Адолат Яҳёева, институт профессор-ўқитувчилари, талабалари, Тошкент тиббиёт академияси хузуридағи «Ҳарбий тиббиёт» факультети профессор-ўқитувчилари ҳамда курсантлари ҳам иштирок этишиди.

Юртимиз мадҳияси билан бошланган тадбирини Ўзбекистон Республикаси қонунчилик палатаси депутати Мухаррам Даҳоджаева Конституциямиз нақадар ҳақ манфаатларини мукаммал ҳолда ўзида мужассам этгани ҳақида,



институтимиз юристи Мавжуда Ражабова эса ўз маърузасида Конституцияда илм-фан, маданият соҳасига багишланган моддаларига алоҳида тўхталиб ўтиб, унинг ҳаётимиздаги аҳамияти ва ижроси ҳақида, Республика Маънавият тарғибот маркази бўлим бошлиги Гулчехра Маткаримова бўлажак Ватанимиз ҳимоячиларини ётироф этиб, юрт ҳимоясида қонун устуворлиги ҳақида сўзлаб, барчани ушбу айём билан муборакбод этишиди.

«Этали юрт — эркини бермас, қомусли юрт — ҳақ-хуқуқини» деб номланган

эзгу мақсад учун дастуруламал бўлиб хизмат қиласиз.

Бугунги кунда амалга оширилаётган ислоҳот ва янгиланишлар жараённида бутун жамият, она заминимизда яшаётган ҳар бир инсон ягона мақсад сари бир ёқадан бош чиқариб меҳнат қилиши, бор имкониятларидан эл-юргимиз манфаати, она Ватанимиз равнақи ўйлида фойдаланиши лозим. Ўзбекистон фуқаролари, айниқса, ёшлар мамлакатни янада ривожлантиришга, унинг келаражагини буюқ қилишга бор куч ва имкониятларини сафарбар қилмоқлари жуда муҳимдир.

Ўқув театри фойесида овоз режиссёрлиги ва кинотелеоператорлик маҳорати кафедраси томонидан ташкил этилган «Конституция — менинг нигоҳимда» деб номланган фотокўргазмада ҳозирги Ўзбекистоннинг сиёсий, иқтисодий, ижтимоий-маданий соҳаларда кўлга киритган ютуқлари ўз аксини топди.

Шундан сўнг тадбирнинг бадиий қисмида ижро этилган дилтортар куй-қўшиқлар, шеърий композициялар ва саҳна кўринишлари тадбир иштирокчиларига бир олам қувонч баҳш этди.

Зулхумор НОРҚЎЗИЕВА
Маънавият ва маърифат
бўлими бошиғи,
Моҳисадаф УБАЙДУЛАЕВА
Саҳна ва экран санъати
драматургияси бўлими
4-курс талабаси

тадбир ижтимоий-гуманитар фанлар ва эстрада ва оммавий томошалар санъати кафедралари ҳамкорлигига ташкил этили.

Тадбирнинг юқоридаги ном билан аталиши бежиз эмас. Ислом Каримовдек адолатли, тинчликсевар юртбошимиз, жаҳон стандартларига мос қомусимизнинг борлиги ўзбек ҳалқи ҳеч қаҷон ҳеч кимдан кам бўлмаслигини таъминлади. Мустақиллик барча учун энг муқаддас тўйғу, олий қадрият ҳисобланар экан, конституциямиз эса ана шу

Конституциямиз суверен давлатимиз ҳуқуқий негизини шакллантиришининг асосий пойдевори ва мустақил миллий давлатчилигимизнинг тамал тоши бўлди.

Бугун жамиятимизда қандай ютуқ ва марраларга эришаётган бўлсак, буларнинг пойдевори сифатида қомусимиз турибди.

Конституциямиз бугун мазмун-мөҳияти билан Ўзбекистон Республикасида адолатли, инсонпарвар, демократик, ҳуқуқий жамиятни барпо этишда давлатимиз қонунчилигининг бош мезони бўлиб, ўзбек ҳалқи ижтимоий-маънавий қадриятининг олий ҳуқуқий шакли сифатида ҳаёт синовидан ўтди. У инсон манфаатлари учун хизмат қиласётган олий ҳужжат вазифасини бажармоқда. Унинг қабул қилиниши орқали ҳақимиз жаҳон ҳамжамиятида ўзининг умуминсоний қадриятларига содик эканлигини намоён қилди.

Чунки Конституциямиздаги ҳар бир моддада инсон, унинг ҳаёти, ҳуқуқ ва эркинликлари, қонуний манфаатларини таъминлаш давлатнинг юксак масъулияти эканлиги илтари сурилади.

Бугунги кунда Конституцияни ўрганиш, мазмун-мөҳиятини тўла англаш ва унга қатъий амал қилиш ҳар биримиз учун зарурый вазифадир.

Конституциямиз жаҳон андозасига жавоб берувчи, илгор ва такомиллашган қомус сифатида ётироф этилади. Унинг қанчалар мукаммал ишлаб чиқилиши, мамлакатда амал қилиниши, айниқса, ҳақ манфаатларига хизмат қиласётганлиги юртимизнинг эртанги куни порлоқлигидан далолат беради.

Аслиддин ШАРИПОВ
Фольклор-этнографик
жамоаларига раҳбарлик
бўлими 3-курс талабаси





МАКСАД ОЛИЙ

ИНТИЛИШ ЮКСАК



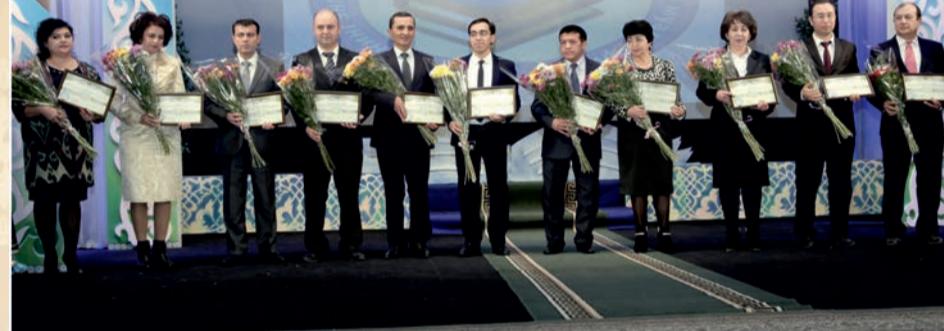
«ЭРТАНГИ КУН БИЗНИКИ, МАРРА БИЗНИКИ!»

Ўзбекистон Давлат санъат ва маданий институтининг ўкув театрида Ўзбекистон Республикаси Олий ва ўрта маҳсус таълим вазирлиги, Ўзбекистон Республикаси Халқ таълими вазирлиги, Ўзбекистон Республикаси Президентининг истиқболли ёш педагогик ва илмий кадрлар малакасини оширишга йўналтирилган «Истеъод» жамғармаси томонидан «Йилнинг энг яхши дарслиги ва ўкув адабиёти — 2015» Республика танлови галибларини тақдирлаш маросими ўтказилди.

Тадбирда Ўзбекистон Республикасининг «Таълим тўғрисида»ги қонунида кўрсатилган таълим турлари бўйича умумий ўрта, ўрта маҳсус, касб-хунар ва олий таълим тизими учун яратилган ўкув адабиётлари ва уларнинг муаллифлари иштирок этди. Тадбирни Олий ва ўрта маҳсус таълим вазiri А.В. Вахобов очиб берди.

Институтимиз ректори Б.С. Сайфуллаев сўзга чиқиб, таълим тизимида олиб борилаётган бундай кенг кўламли ислоҳотлар ўзининг ижобий самарасини бераётганини алоҳида таъкидлаб ўтди. Жорий йилги танлов ташкилотчиларининг 2015 йил 5 майдаги қўшма қарори билан тасдиқланган янги таҳрирга низом талаблари асосида ўтказилиб, танловга қабул қилинган дарслик ва ўкув адабиётлари тажрибали мутахассислар томонидан 10 та номинация бўйича экспертиздан ўтка-

«ЙИЛНИНГ ЭНГ ЯХШИ ДАРСЛИГИ ВА ЎКУВ АДАБИЁТИ МУАЛЛИФИ» АНИҚЛАНИ



зилди. Муаллифлар томонидан танловга тақдим этилган дарслик ва ўкув кўлланмаларида илғор хорижий тажрибалар, илм-фан ютуқларининг татбиқ этилгани, педагогик технологияларга асосланганни билан алоҳида аҳамият касб этди.

Ўтган йиллар давомида умумий ўрта, ўрта маҳсус, касб-хунар ва олий таълим тизими учун яратилган янги авлод ўкув адабиётлари ҳамда Олий таълим муассасаларининг ўш олимлари ва иқтидорли талаба-ёшлиарининг

санъатга муҳаббат руҳида тарбиялаш ва маънавий камолотга йўналтиришни мақсад қўлган эди.

Маросим очилишида ЎзДСМИ ўкув театрида 4-курс мусиқали театр актёрлариги бўлими талабалари томонидан ташриф буорган меҳмонларга Ҳ.Ҳ. Ниёзий ижодидан «Майсарапинг иши» асари асосида саҳналаштирилган комедия тақдим этилди. Бу Ўзбекистон Республикаси Олий ва ўрта маҳсус таълим вазирлиги, Маданият ва спорт ишлари вазирлиги, «Камолот» ёшлар ижтимоий ҳаракати марказий кенгаши ва «Ўзбектеатр» ижодий ишлаб-чиқариш бирлашмасининг қўшма қарори билан республиканинг барча олий таълим муассасаларида театр студиялари ташкил қилингандиги муносабат билан Давлат олий ўкув юргулари талаба-ёшлиарининг ижодий иқтидорларини намоён қилишга яратилган имкон эканлиги ташкилотчilar томонидан таъкидланди.

Талабалар театр студиялари фестивалида энг сара спектакллар намойиш этилди. Жумладан, Жаҳон иқтисодиёти ва дипломатия университети, Ўзбекистон Жаҳон тиллари университети, Тошкент педиатрия тиббийт институти, Қорақалпогистон Давлат университети, Қарши Давлат университети, Тошкент кимё-технологиялари институтининг иқтидорли ёшлиари ўз соҳаларининг моҳир билимдони бўлиш билан бирга, санъат сирасорларидан ҳам яхшигина хабардор эканлиги маълум бўлди.

Ёшлар ҳафталиги доирасида ўтказилган талабалар театр студиялари фестивали давомида тақдим этилган саҳна асарлари ҳайъат аъзолари томонидан баҳолаб борилди. Мавзунинг нақадар долзарбалиги, гоянинг қай даражада очилгани, режиссёрик талқини ва актёрлар ижроси каби жиҳатлар ҳисобга олинди. Ҳайъат аъзолари: раис, санъатшунослик фанлари доктори, профессор Дилфузा Раҳматуллаева, Ўзбекистон Республикаси санъат арбоби Жўра Маҳмудов, «Ўзбектеатр» ИИЧБ бошлиги, «Дўстлик» ордени соҳиби Эсонбай Ўринов, Ўзбек Миллий академик драма театри актёри, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Мехридин Раҳматов, Ўзбек Миллий академик драма театри актрисаси, «Шуҳрат» медали соҳиби Диљноза Кубаевалардан иборат бўлди.

Фестивали шартига кўра голиб жамоанинг спектакли Ўзбек Миллий академик драма театри саҳнасида намойиш этилди. Энг мунособ деб топилган Қорақалпогистон Давлат университети талабаларининг «Тебранмас юраклар» асари томошабинга чин маънода маънавий озуқа бера олганлиги, тарбиявий аҳамиятнинг кучлилиги билан ҳам ўзини оқлай олди.

Баҳодир ОМОНБОЕВ
Эстрада ва оммавий байрамлар режиссёригига бўлими
3-курс талабаси, матбуот бўлими аъзоси

бўлса, жорий йилги танловда жами 171 номдаги ўкув адабиётлари қатнашиб, уларнинг 135 таси олий таълим йўналишлари ва мутахассисликлari бўйича, 28 таси ўрта маҳсус қасб-хунар таълими ва 8 тасини умумий ўрта таълим тизими учун яратилган ўкув адабиётлari ташкил этилди. «Йилнинг энг яхши дарслиги ва ўкув адабиёти муаллифи — 2015» Республика танлови натижаларига кўра, 54 та дарслик ва ўкув кўлланмалар ҳамда уларнинг муаллифлари голиб деб топилди. Шулардан 17 та 1-ўрин, 19 та 2-ўрин ва 18 та 3-ўрин соҳиблари этиб белгиланди. 19 та дарслик ва ўкув кўлланмалари ҳамда уларнинг муаллифлари рагбатлантирувчи ўринни эгаллади. Голиб деб топилган муаллифлар ташкилотчilar томонидан диплом ва эсадлик совғалар билан тақдирланди. Шунингдек, тақдирланганлар ичida институтимиздан педагогика ва психология кафедраси мудири, доцент Зебо Қосимова ҳам «Таълим технологиялари» дарслиги учун 3-ўринга сазовор бўлди.

Тадбирда санъат усталари ва ёш ижрочилирнинг Она-Ватанини, устоз-мураббийларнинг меҳнатини тараннум этувчи концерт дастури намойиш этилди.

Бобур УБАЙДУЛЛАЕВ
Маданият ва санъат муассасаларини ташкил этиши ва бошқариш бўлими
1-курс талабаси



кафедрасида бир қанча ишлар амалга оширилиб келинмоқда.

Маълумки, Ўзбекистон Республикаси Маданият ва спорт ишлари вазирлиги «Халқ ижодиёти» маркази томонидан бир қатор кўрик-танловлар ўтказилмоқда. Айнан шу мутахассислик бўйича таҳсил олайтган талабаларнинг мазкур танловлarda мунтазам иштирок этиб, ўз қобилияtlarini намоён этаётgani куонарли ҳол. Фольклор-этнографик жамоа-

лари раҳбари бўлими 1-курс талабаларидан Нуриддинов Муҳриддин «Янги нигоҳ» Республика танловида «Энг яхши бахши» голиблигини, Тўраева Мафтұна эса «Умрбоқий наволар» Республика кўрик-танловининг чанқовус чолғу йўналиши бўйича иштирок этиб, голибликни кўлга киритиши.

Халқ ашула ва рақс ансамблига раҳбарлик бўлими чолғу ижрочилиги таълим йўналиши бўйича 1-курс талабаси Тўраев Шоҳаббос «Созлар навоси» Республика кўрик-танловида гижжак чолгуси йўналиши бўйича, 2-курс талабаси Қаюмхўжаев Одилхўжа қашқар руబоби чолгуси ижроси йўналиши бўйича голибликни кўлга киритиши.

Шуни айтиб ўтишимиз жоизки, бундай ютуқларга эришганлар нафақат талабаларимиз, балки ўқитувчиларимиз орасида ҳам бор. Аҳмедова Ойгул Республика миқёсида ўтказилётган «Оқила аёл» танловининг Тошкент шаҳар босқичида биринчи ўринни эгаллаб, Республика босқичига йўлланма олишга муваффақ бўлган. Жўрнавоз Матёкубов Қувондиқ «Умрбоқий наволар» Республика кўрик-танловида қатнашиб, фахрли биринчи ўринга сазовор бўлди. Голиблик муборак бўлсин!

Умид ҚУРБАНОВА
Халқ ижодиёти ва анъанавий қўшиқчилик кафедраси катта ўқитувчиси

Санъат соҳасида ўтказилаётган барча ислоҳотлар ягона мақсад йўлида бирлашади. Мавжуд муаммоларни бартараф этиши, ечимлар излаш ҳамда амалиёта татбиқ қилиш илмий-амалий анжуманларнинг асоси вазифасидир.

20 нозръ куни Ўзбекистон Республикаси Маданият ва спорт ишлари вазирлиги Ўзбекистон Давлат санъат ва маданият институти «А-1-006 Театр ва кино соҳасида ижодкор шахсини шакллантириш учун психофизик тренинглар ишлаб чиқин» («А-1-006 Разработка комплекса психофизических тренингов для формирования творческой личности в области искусства театра и кино») амалий лойиҳаси доирасида ўтказилган «Театр ва кино санъати таълими: муаммо ва ечимлар» мавзусидаги Республика илмий-амалий, ижодий конференцияси айнан шундай дастурлар сирасидандир. Конференция иккى қисмдан: ялпи мажлис ва ўйъяларга бўлинган ҳолда ташкиллаштирилди.

Куннинг биринчи ярмида институтнинг конференциялар залида ялпи мажлис ўз



ишини бошлади. Кириш сўзида ЎзДСМИ ректори, профессор Б.С.Сайфуллаев Кадрлар тайёрлаш милий дастури: амалиёт ва истиқболи режалар хусусида матбуза қўлди. Асосий қисмда энг долзарб ва аҳамияти мавзулар атрофида «Саҳна асари шаклий услубиятининг тамоиллари» («Принципы методологии анализа сценического произведения») М.Т.Тўлаҳўжаева — санъатшунослик кафедраси профессори, санъатшунослик фанлари доктори), «Мыслительное действие в технике актёрского мастерства» (Х.А.Маҳмудова —

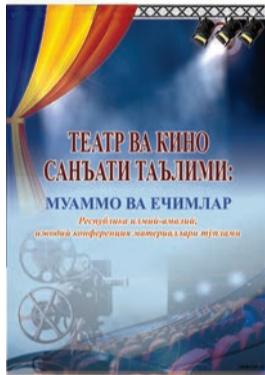
ЎзДСМИ доценти, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган ёшшар мураббийси), «Актёрнинг сўзга бўлган маъсуюнини ошириш масалалари» (Г.Э.Холиқулова — ЎзДСМИ илмий ишлар бўйича проректор, доцент, санъатшунослик фанлари номзоди) матбузулар тингланди. Тингланган маърузалар юзасидан иштирокчилар баҳс-муноузара, таклиф ва мулоҳазалар билдирилди.

Куннинг иккинчи ярмида маърузалар аудиторияларда давом эттирилди. Тўрт ўйъябага бўлинган ҳолда: «Театршунослик кеча, бугун ва истиқболли режалар», «Бўла-

жак актёр шахсини тарбиялашда саҳна нутқи муаммолари», «Театр ва кино соҳаси мутахассис кадрларни тайёрлашда ижтимоий-гуманинг фанларнинг роли», «Театр ва кино мутахассисларини тайёрлашда илгор педагогик технологиялар» каби кафедраларда муҳокамалар олиб борилди. Шўъба раисларининг ҳисобот мажлиси ва конференциянинг резолюциясини қабул қилиш жараённида бир қатор таклифлар, мавжуд муаммоларнинг ечимларига алоҳида тўхтатилинди. Жумладан, турли йўналишлар доирасидан профессор-ўқитувчилар ва галабалар ўргасида ижодий ҳамкорликни йўлга қўйиш, дарс-машғулотларини биргаликлда ташкил этиши лозимлиги барча иштирокчилар томонидан тарькилланди. Билдирилган таклиф-мулоҳазалар юзасидан барча сави-ҳаракатлар олиб борилиши институт ректори Б.С.Сайфуллаев томонидан тарькилланиб, конференция ижобий хulosалар билан якун топди.

Назокат МУМИНОВА
Саҳна ва экран санъати драматургияси бўлими 2-курс талабаси, матбуот бўлими аъзоси

ЯНГИ НАШР



Яқинда Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Фан ва технологияларни ривожлантиришни мувофиқлаштириш кўмитасининг 2015-2017 йилларга мўлжалланган «А-1-006 Разработка комплекса психофизических тренингов для формирования творческой личности в области искусства театра и кино» амалий лойиҳаси доирасида ўтказилган Республика илмий-амалий ва ижодий конференцияси материаллари тўплами нашрдан чиқди.

«Театр ва кино санъати таълими: муаммо ва ечимлар» мавзусидаги мақолалар тўплами Ўзбекистон Давлат санъат ва маданият институти ректори, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган маданият ходими, Қорақалпогистон санъат арбоби, профессор Баҳтиёр Сайфуллаевнинг маъсул мухаррирлигида нашр этилган бўлиб, ҳозирги кун талаблари даражасида ёзилган.

Тўпламдан ўрин олган ўзбек, рус тилларидаги мақолаларда театр ва кино санъатига оид долзарб муаммолар ва уларнинг ечимлари тўғрисидаги фикрлар жамланган. Ҳар бир мавзу бўйича етарлича назарий маълумотлар баён қилинган.

Театр ва кино санъати соҳасида фаолият олиб бораётган мутахассислар, санъат таълими педагоглари, театршунос, ёш олимларнинг истиқболдаги режалари, шунингдек, актёр шахсини тарбиялашда илгор педагогик технологиялардан фойдаланиш, саҳна нутқи муаммоларини ҳал қилиш, соҳа мутахассисларини тайёрлашда ижтимоий-гуманинг фанларнинг ўрни тўғрисида алоҳида тақлиф ва мулоҳазалар келтирилган.

Ўйлаймизки, мазкур тўплам шу соҳада фаолият юритаётган мутахассислар ва ёш тадқиқотчиларнинг илмий-ижодий изланишларига амалий ёрдам беради.

ТАҲРИРИЯТ

AMOLOT Васийлик Кенгашининг 2015 йил 31 марта (2015 йил 3 апрель 07-07/1-76-сон) 40-сон баёни билан тасдиқланган «Ўзбекистон Республикасида 2015 йилда ёшларга оид давлат сиёсатини амалга оширишга қаратилган қўшимча чоратадбирлар Дастири»нинг VIII ўйналиш 82-банди ижросини таъминлаш мақсадида Ўзбекистон Давлат санъат ва маданият институтининг Нукус филиали профессор-ўқитувчилари томонидан Ўзбекистон Республикаси сиёсий, ҳуқуқий, ижтимоий ва иқтисодий соҳаларда амалга оширилаётган ислоҳотларнинг мазмун-моҳиятини ёшларга кенгроқ тушунтириш, ёш авлодни ушбу жараёнларга кенг жалб қилишга қаратилган «Ватан келажаги — сенинг қўлингда!» тарғибот ва ташвиқот лойиҳасини амалга ошириш мақсадида ўрта маҳсус касб-хунар колледж, академик лицей ўқувчиларига чора-тадбирлар ташкилиштириш бўйича ишлар олиб борилмоқда.

Бу борада Хожели тиббиёт коллежи, Хожели алоқа коллежларида институтимизнинг маънавий ва маърифий ишлар бўйича директор ўринбосари, тарих фанлари номзоди С.Х.Есбергенова бошлигиди, «Ватан келажаги — сенинг қўлингда!» шиори остида қарорда белгиланган вазифаларнинг бажарилишини таъминлаш бўйича ёшлар орасида ҳуқуқбузарлик ва жиноятчиликнинг олдини олишга қаратилган «Ёшлар ва низом» тарғибот ишлари олиб борилаётгани ҳақида ай-



ЕШЛАР – ХИЗНИНГ КЕЛАЖАГИМИЗ

тиб ўтди ва «Миллий гоя ва ёшлар» мавзусида матбуза ўқиди.

Маърузада Президент И.Каримовнинг «Ёшлар – бизнинг келажагимиз» деган гояни олга сурган ҳолда соглом турмуш тарзини шакллантириш, Ўзбекистон Республикасининг мустақиллик йилларида дунё илм-фан, маданият ривожига, инсоният руҳига катта ҳисса қўшган улуғ отабоболаримизнинг бебаҳо меросини ўрганиш, шу жумладан, уларнинг ибратли турмуши ва ижодларининг аҳамияти ҳақида билимларни синг-

(«Шуҳрат» медали соҳиби Рудакий Алланбаев билан сұхбат)



етаклади.

Санъат ва машаққат сўзлари оҳангдош бўлинидан ташқари бир-бирига эгиз тушунчалардир. Санъатнинг машаққатини кўтариш инсондан нишмаларни талаб қиласди?

— Машаққат билан меҳнат сўзлари ҳамиша ёнма-ён юради. Машаққат факат ва факат меҳнат орқали енгилади. Меҳнат янги-янги ютуқлар деган гап. Нокамтарликка йўймангу, бутунгача қўлган меҳнатларимиз зое кетмади. Республика вокалистлар танлови лауреати бўлдим. Булбулзабон, «Биз Ватанни кўриштаймиз!» Республика ижроҷилар танловарида олий ўринларни эгалладим. Бу йил яккахон концерт дастуримни бердим. «Шуҳрат» медали билан тақдирландим.

— Талабалар билан ишлаш машаққатли йўлни янада оғирлаштириб юбормайдими? Қўшиқчилик борасидаги баъзи ечинини кутаётган муаммолар олдида сиз каби устозларга бу икки марта масъулият дегани-ку?

— Талабалардаги ёшлик шижиоти менга қўшимча куч багишилайди, улар менга «устоз, янги қўшиқ тайёрлаб келдим» деганларида барча чарзоқларим чиқиб кетади. Устоз бўлиш санъаткорликдан анча мураккаброқ. Ўзимга биринтирилган масъулиятни англаган ҳолда, ҳар бир талаба билан ишлаш жараённида овоз, матн, куй бир тирик жонга айланниб кетиши лозимлигига катта аҳамият бераман.

— Қўшиқ куйлашнинг моҳирона ижроҷиси бўлини мақсал қўлган ёшларга маслаҳатларингиз...

— Устозлардан ўрганишдан, уларнинг айтганларига қулоқ тутишдан асло чарчамасинлар.

**Сұхбатдош: Соҳибжон ҲОТАМОВ
Саҳна ва экран санъати драматургияси бўлими 1-курс талабаси**

дириш, маънавий меросимизнинг дунё цивилизацияси ривожига таъсирини ўқувчилар онгига сингдиришга багишилланган тушунтиришлар берди.

Институт катта ўқитувчиси Ж.Хожанов Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2014 йил 6 февралдаги «Ўзбекистон Республикасидаги ёшларга оид давлат сиёсатини амалга оширишга қаратилган чора-тадбирлар ҳақида»ги ПҚ-2124-сон қарорида белгиланган вазифаларнинг бажарилишини таъминлаш бўйича ёшлар орасида ҳуқуқбузарлик ва жиноятчиликнинг олдини олишга қаратилган тартибот ва ташвиқот ишлари амалга оширилиб келишини ва Президентимиз И.Каримовнинг асрарларида таълим-тарбия масалалари ҳақида ўз фикрини билдириб, жамоат ташкилотлари томонидан олиб борилаётган ишларнинг бориши юзасидан тушунча бериб ўтди. Шунингдек, филиал профессор-ўқитувчилари К.Заретдинов, Г.Ходжаметоловарнинг «Мустақиллик йилларида Ўзбекистон халқининг маданияти» ва «Оммавий маданият ва ёшлар» мавзуларидаги маърузаларни таърилашга, иқтидорли ёшларга ғамхўрлик кўрсатиш, қўллаб-қувватлаш, ижодий ва илм чўққиларини эгаллашга қўмак бериш, уларнинг интеллектуал таълим даражасини юзага чиқариши мақсадларга хизмат қилиши муқаррар.

**Ўралхон ҚДЫРНИЯЗОВА
Ўзбекистон Давлат санъат ва маданият институтининг Нукус филиали кабинет мудири**

ОРЗУЛАРИ БИСЁР ЭДИ...



Абдуллаев Дониёр Долимжонович 1976 йил 24 апрелда Наманган вилоятининг Уйчи туманида дунёга келди. 1998 йил ўқишини аъло баҳолар билан битирган Дониёр Абдуллаевни институт раҳбарияти бир овоздан қўғирчоқ театри санъати кафедрасига тадқиқотчи-ўқитувчи лавозимида ишга олиб қолишиди. У бу жараёнда кўп ишлади, изланди, санъат сирларини янада чуқурроқ ва мукаммал эгаллашга тиришиди. Буюк санъаткорларнинг босиб ўтган ижод йўлларини бирма-бир ўрганиб, таҳнил қилиди. Дониёр Абдуллаевнинг меҳнати зое кетмади. У 1999-2004 йилларда қўғирчоқ театри санъати кафедрасида ўқитувчи, 2004-2012 йилларда катта ўқитувчи, 2012-2015 йилларда қўғирчоқ театри санъати кафедрасининг мудири, 2015 йилда Ўзбекистон Давлат санъат ва маданият институти театр санъати факультетида декан лавозимига кўтарилиди. У ташкилотчилик иши билан бирга педагоглик ва илмий-ижодий ўйналишни ҳам бирга олиб борди. Шу даврлар орасида қўғирчоқ театри санъатини ривожлантириш ўйлида бир қанча илмий-назарий мақолалар ёзи.

Дониёр Абдуллаев талабчан ва меҳрибон устоз эди. У ўз ёрдамини ва маслаҳатини ҳеч қачон, ҳеч кимдан аямасди. У устозлик қилган курс талабалари домлагча ўхшаган меҳнатсевар ўшлар. Улар ҳар доим институт жамоати ишларида фаол қатнашиб, ўзларининг ижодий ишлари билан институттуда ўтадиган ҳар бир тадбирда мунтазам қатнашиб келадилар. Улар келажакда устозларидан олган сабоқдарини ҳаётга татбиқ этиб, қўғирчоқ театри санъати ривожига ўз ҳиссаларини қўшадилар.

Касбдошлари Дониёр Абдуллаевни «Энциклопедия дейишарди». Чунки бу инсон иши бошқариши ва меъёрий ҳужжатларни билиш, уларни ўз ўрнида ишлатишда ниҳоятда катта тажрибага эга эди. Дониёр Абдуллаев ўз касбининг моҳир устаси сифатида институт раҳбарияти, ҳамкаслари ва талабалар орасида ҳурматга лойик инсон эди. Дониёр Абдуллаев талабчан бошлиқ, яхши устоз, оила бошлиги, севимли ёр ва меҳрибон ота эди. Бу инсоннинг охирига етказмаган буюк ишлари, орзулари, мақсадлари чексиз, битмас-туганмас эди.

Афсус, тўсатдан келган ногаҳон ўлим уни орамиздан бевақт олиб кетди. Биз унинг ота-онаси, оиласи, фарзандлари, қариндош-уруглари ва яқинларига ўз ҳам-дардлигимизни билдирамиз. У хотирамизда абадий яшайди.

Институт раҳбарияти ва жамоаси

Эътироф



Ҳар тонг мингдан ортиқ талабани ўз бағрига чорлаётган маънавияти буюк, азиз ва мукаррам, номи улуғ ўқув масканим. Сени бугун таърифлашга сўз ожиз, қалам ожиз. Бугунгун кунда сен билим берган қалидиргочлар санъат ва маданият соҳасининг барча жабҳаларида фаолият юритаяти, довругингни элга танитиб, санъати ва ижоди билан номингни тилларга достон қилияти. Ўзларини эса юрт танияпти, халқ танияпти, уларнинг меҳнати эса юксак баҳоланаяпти. «Эътироф», «Ниҳол», «Зулфияхоним қизлари» ва бошقا кўпгина мукофотлар голибларига айланшияпти. Бирор киши ўйқуки, сендан кўнгли тўлмаса.

Ҳар тонг ойнаи жаҳон орқали, радио орқали Сенинг қалдирғочларинг элимни дунё янгиликлари билан таниширади, ҳар тонг дилрабо куй-кўшиқлар, мафтункор рақслар билан дилларни яйратади, кўнгилларга суур бахш этади. Ҳа, буларнинг замирида Сен турибсан. Номинг нақдадар жарангдор: «Ўзбекистон Давлат санъат ва маданият институти» маърифат маскани.

Сенда яратилган қулай шарт-шароитлар, муҳташам бинолар, шинам ўқув хоналари, кўзни қувнатувчи анвойи гуллар, кўм-кўк дарахту арчалар ва билим сарчашмаларидан тўлиқ баҳраманд этаётган комил ва камтар устозларнинг меҳри гўёёни «Хуш келдинг багримга» деяётгандек бўлади, назаримда.

Бу масканда ҳар қуни байрам, ҳар қунги дарс ижод қозони билан қайнайди. Шунинг учун бўлса керакки, бир-бираидан билимдон ҳар бир талаба интиқиб, сенинг иссиқ ва кенг бағрингга шошади. Қанчадан-қанча олиму фузалолар, санъаткорлар сенинг қўлингда камол топди, катта ижод майдонига қадам қўйди.

Жаннатмакон Ўзбекистон деганда эл танинг санъат дарғалари А.Ҳидоятов, Е.Бобоҷонов, Ш.Бурҳонов, О.Ҳўжаев, М.Турғунбоева, С.Эшонтўраева, Л.Саримсоқова ва буғунги кунда юксак билим соҳиблари бўлган устозлар Ш.Аббосов, М.Абдуллаева, Т.Азизов, Т.Баяндиеv, М.Тўлаҳўжаева, С.Йўлдшева, Қ.Нишонбоеva, Н.Қобилов, И.Джуманов, Ҳ.Исмоилов, Ҳ.Расулов, А.Дадаев, Ҳ.Лутғуллаев, М.Мамиров, О.Аҳмедовалир кўз ўнгимизда ёрқин гавзаланади. Уларга ҳурматимиз ниҳоятда чексиз, поёнсиз.

Биз маънавияти буюк мустақил юртнинг азиз фарзандлари эканлигимиздан фаҳрланамиз, гурурланамиз. Зоро, мухтарам Юртбошимиз таъкидлаганларидек, «Биз Берунийларга, Бухорийларга, Амир Темур, Мирзо Улугбек, Мирзо Бобурларга ворисмиз».

Муҳаррам БОЗОРОВА
*Саҳна ва экран санъати драматургиси
бўлими 1-курс талабаси,
матбуот бўлими аъзоси*

Муассис

Ўзбекистон Давлат санъат ва маданият институти

Бош муҳаррир:
Эркин ХУДОЙБЕРДИЕВ

Таҳрир ҳайъати:
Гўзал ХОЛИҚУЛОВА
Ҳамдам ИСМОИЛОВ
Зулхумор НОРҚЎЗИЕВА
Умидга ҲАСАНОВА
Шоҳруҳ АБДУРАСУЛОВ
Рашид УСНАТОВ
Саҳифаловчи-дизайнер:
Умидга ҲАСАНОВА

Таҳририят манзили: 100025 Тошкент шаҳри М.Улугбек тумани, Ялонточ мавзеси, 127 А уй
Тел: +99890 349 71 72;
+99871 230 28 13
www.dsni.uz; dsni_info@olam.uz

Газета ҳар ойнинг охирги ҳафтасида «NISO POLIGRAF» МЧЖ босмахонасида чоп этилади.
Манзил: Ўрта Чирчик тумани, Оқ ота КФЙ. Маштаб махалласи, Марказ — 1.

Газета Тошкент шаҳар Matbuot va axborot босхарасида № 02-00166 рақами билан
2012 йил 19 декабря рўйхатта олинган.

1 2 3 4 5



Бу сўзлар одамга қанчалик завқ, ифтихор, гурур бағишилайди. Биз мустақил юрт фарзандларимиз. Биз, ёшлар буни бутун дунёга баралла айтишимиз мумкин. Оллоҳга шукурлар бўлсинки, тинчтотув мустақил юртда ўсиб-улгайдик. Бу кунларга етунча қанчадан-қанча отабобаларимиз биз ёш авлод учун, ватандошларимиз учун барча тўсиқларни енгib, ҳаттоки, жонларини қурбон килишган. Афсуски, ҳозирги кунда бальзи ёшлар бу ҳақда етарли маълумотга эга эмас. Нега дейсизми? Чунки бизга бу фидойиликлар ҳақида хабар берадиган дўстимизни ёддан чиқарип кўяпмиз. Уни мутолаа қилмаяпмиз, унга эргашмаяпмиз, нега? Нега биз ўз дўстимиздан бунчалар йироқлашиб кетдик? Шу саволлар доим хаёлимда худди ўргимчак тўри мисол ин куриб олган. Ахир бизни маънавий юксалтирадиган, руҳан поклайдиган, яхши ёмонни, оқ-қорани танидиган шу дўстимиз эмасми!?

Китоб билан ошно болаларнинг онги, дунёқарashi, салоҳияти, бошқаларни кирагандан анча тез ривожланади. Сиз А.Қодирийнинг «Меҳробдан чаён» романини ўқиган бўлсангиз ундинги бош қаҳрамон Анвар образига қаранг. У бир етим, ҳеч кимга керак эмас бола эди, на кийиниши, на ейишини

тайинни бор. У устози уйида панҗшанбаликдан қолган қотган нон, совуқ ошеб улгайди. Аммо ўзининг ақл-заковати, китобга бўлган меҳри сабаб мадрасада ўқимаган бўлса ҳам хон Мирзабошиши лавозимига кўтарилиди. Агар у «мен хеч кимга керак эмас бир етим бўлсан, ўқиганим билан нима бўлардим», деганида ҳаёти бутунлай ўзгариб кетарди. Шундай буюк асарнинг қаҳрамони даражасига кўтарила олмасди. Бизнинг мустақил Ўзбекистонимизга худди Анвардек, Отабекдек ёшлар зарур. Биз улар каби ўтқир билим эгаси, китобсевар, вафодор ва албатта, тиришқоқ бўлиши миз керак. Менинг орзум омон турғакда шу қаҳрамонлар сиймосини яратиш. Бунинг учун, албатта, биз актёрлар устозларимиз айтгандек кўп меҳнат қилишимиз, ўз устимизда ишлашимиз ва бадиий китоблар билан ошно бўлиши миз керак. Шундагина, биз келажакда юртимизга нафимиз тегадиган, унинг довругини бутун дунёга танитадиган етук, зиёли шахс бўлиб етишамиз.

Зоро, Юртбошимиз айтганидек, «Ўзбекистон келажаги — ёшлар кўлида».

Биз бу ишончни унумаслигимиз керак.

Исройл ИСМОИЛОВ
*Қўғирчоқ театри актёrligi
бўлими 1-курс талабаси*

ЎЗБЕКИСТОН – ЖОНАЖОН ВАТАН!

Майдони кенг, бепоён Ватан,
Мардлари кўп паҳлавон Ватан,
Мустақиллик гаштини сургин,
Ўзбекистон – жонажон Ватан!

Сендаин ёш, мустақил юртга,
Ислом бобом юртбоши бўлди.
Ғамларингни унугтил энди,
Ўзбекистон – жонажон Ватан!

Багрингдаги ёшларингизмиз биз,
Ўйнаб кулган бебошларингизмиз,
Бахтимизга омон турғин сен,
Ўзбекистон – жонажон Ватан!

Сен дунёда ягона бўлгин,
Ўзбек деган номингни олдинг,
Яхшиларга сен ибрат бўлдинг,
Ўзбекистон – жонажон Ватан!

Насиба БЕКМУРОДОВА

УМР ЙЎЛЛАРИ

Лолалар багрида шабнамдек яйраб,
Болалик кўклимага кўнглимини илди.
Аммо ёшилигимдек қўрқиб, авайлаб,
Баҳор ҳам кетди-ю, багримни тилди.
Айни ёз оловдек шиддатга тўлиб,
Хаёлим ҳисларга чўмди ўсмилрик.
Кирқ кокил қизларнинг социдан тутиб,
У ҳам ташилаб кетди, дил қолди ўқсик.
Сўнг келди навқирон йигитлик чоги,

Кўлида меҳнату бошида илм.
Гоҳ ёниб, гоҳ ўнди омад чироги,
Ишқининг ҳам ўтқинчи эканин билдим.
Кўн келиб кексалик эшик қоқса жисм,
Ўзим-ла сұхбатлар қурғайман ўзим.
Яхшими ёмонми ўтсан умрда,
Эканин мевасин тотгайдур ҳар ким.

Сайдабор УМАРОВ
Ўқув ишлари инспектори

ДУНЁ КУЛАДИ

(Онажоним) **Маъмурахонга**)

Сиз кулсангиз она, дунё кулади,
Дуларингиз дилга умид солади.
Гуллар пойингида сармасст тўлғонар,
Чехрангиздан полдуз гўё нур олар.
Ҳар бир сўзингиз дилимга пайванд,
Сиз бор юраман қаддим тик, баланд.
Қалбингиз меҳрдан яралган гулзор,
Сиз-ла обод уй, обод ҳур диёр.
Бугун қувончдан тонглар мунаввар,

Ҳатто қушлар ҳам хуш овоз сайрап.
Баҳт сурурдан энтикар юрак,
Сизнинг кулгингиздан қувонар фалак.
Сизни таърифлашига қаламим ожиз,
Мехрингиз чексиз, мисоли денгиз.
Борлигиниз менга туганмас бир баҳт,
Тилагим баҳтимга соғ бўлинг фақат!

Зулхумор АКБАРОВА
*Саҳна ва экран санъати драматургиси
бўлими 4-курс талабаси*