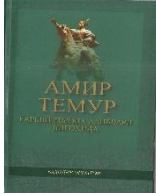


Хурматли китобхонлар!

Институт Ахборот-ресурс маркази фондига бадиий ва фаннинг турли соҳаларига оид олинган янги адабиётлар ҳамда уларнинг қисқача мазмуни билан танишиб боришингизда институт сайти орқали эълон қилинган “**АРМ янгиликлари**” рукни остида тайёрланган маълумот билан бевосита хабардор бўлишингиз мумкин. Мазкур рўйхатда эълон қилинган адабиётларни институт Ахборот-ресурс марказидан олиб ўқишингизни тавсия қиламиз.

Тарихга оид адабиётлар



1. Амир Темур Фарбий Европа адиблари нигоҳида. Монография. - Тошкент: Наврўз, 2019. -256 б.

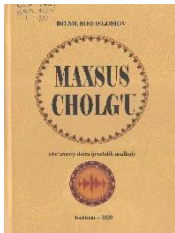
Мазкур китобда Фарбий Европа адибларинг Амир Темур ҳақидаги қарашлири берилган.



2. Салимов Т. Ў. Жаҳон халқлари этнологияси: ўқув қўлланма. - Тошкент: Внешинвестром, 2019. -344 б.

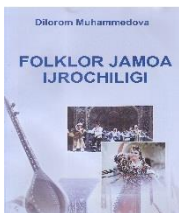
Мазкур қўлланмада жаҳон халқлари этнологик классификацияси, анъанавий хўжалиги, турар жойлари, тақинчок ва безаклари, халқ оғзаки ижоди ва санъати ҳақида маълумотлар берилган.

Санъат ва маданият соҳасига оид адабиётлар



3. Исломов И. Махсус чолғу: ўқув қўлланма. -Тошкент: Инновацион ривожланиш, 2020. -250 б.

Ўқув қўлланмада доира зарбларнинг номлари, доира рақс усулларининг номлари, халқ оммавий усуллари, мақом усулларининг номлари жамланган.



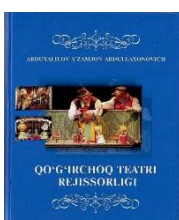
4. Муҳаммедова Д. Фольклор жамоа ижрочилиги: ўқув қўлланма. -Тошкент: Инновацион ривожланиш, 2020. - 108 б.

Мазкур ўқув қўлланма Фарғона-Тошкент фольклор мисолида фольклор жамоа ижрочилигининг умумий жиҳатлари ёритилган.



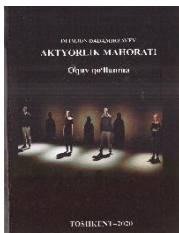
5. Юсупова М. Р. Режиссура эстрады и массовых представлений: учебник. -Ташкент: Лессон пресс, 2020. -200 б.

Настоящий учебник по предмету предполагает получение знаний в области теории и практики режиссуры творческих аспектов работы режиссёра.



6. Абдухалилов А. Қўғирчоқ театри режиссёрлиги: ўқув қўлланма. –Тошкент: Инновация-Зиё, 2020. -109 б.

Ўқув қўлланмада қўғирчоқ театри режиссёрлигининг ўзига хос хусусиятлари ҳақида сўз юритилади.



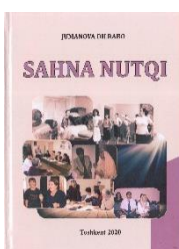
7. Дадамирзаев О. Актёрлик маҳорати: ўқув қўлланма. -Тошкент: Ишончли ҳамкор, 2020 . -156 б.

Ўқув қўлланмада мусикали театрда актёрлик маҳорати элементларини ўзлаштиришнинг илк босқичларнинг муҳим қисмлари ёритиб берилган.



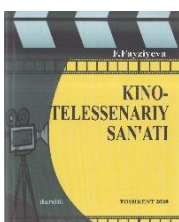
8. Абдуллаева М. Истаклар кундалиги: монография. -Тошкент: Лессон пресс, 2020. -176 б.

Монографияда Ўзбекистонда хизмат кўрсатган ёшлар мураббийси Мунаввара Абдуллаеванинг қирқ йилдан зиёд вақт давомида илмий ижодий фаолияти акс этган.



9. Жуманова Д. Саҳна нутқи: хрестоматия. –Тошкент: Наврўз, 2020. -270 б.

Хрестоматияда халқ оғзаки ижоди намуналари ҳамда адиблар томонидан ёзиб қолдирилган сара асарлардан намуналар жамланган.



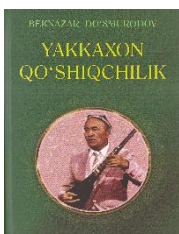
10. Файзиева Ф. Кино-телесенарий санъати: дарслик. –Тошкент: Фан ва таълим полиграф, 2020.-122 б.

Мазкур дарсликда кино-телесенарий санъати ҳақида маълумотлар берилган.



11. Касимова Н. Режиссёрнинг ижодий гуруҳлар билан ишлаши: ўқув қўлланма. - Тошкент: Фан ва таълим полиграф, 2020.-122 б.

Мазкур ўқув қўлланмада режиссёрнинг ижодий гуруҳлар билан ишлаши ҳақида маълумотлар берилган.



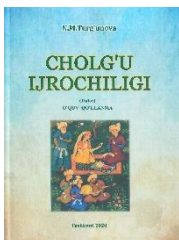
12. Дўстмуродов Б. Яккаҳон қўшиқчилик: дарслик. - Тошкент: Академнашр, 2020.-184 б.

Ушбу дарслик фанни ўзлаштириш зарур бўлган назарий маълумотлар ва мусикаий асарлардан ташкил топган.



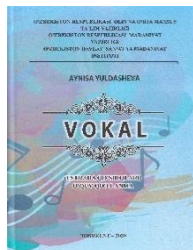
13. Элов М. Ашулачилар ансамбли: ўқув қўлланма. – Тошкент: Инновация-Зиё, 2020.-184 б.

Ушбу ўқув қўлланмада ўзбек ашулачилар мактабининг пайдо бўлиши ва ашулачилар ансамблининг мақсад ва вазифалари ҳақида маълумотлар берилган.



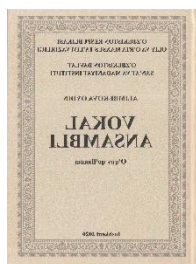
14. Турғунова М. Чолғу ижрочилиги: ўқув қўлланма. - Тошкент: Фан ва таълим полиграф, 2020.-132 б.

Мазкур ўқув қўлланма дутор сози учун мўлжалланган бўлиб, дутор чолғуларининг тарихи, дутор чалишдаги турли зарблар ҳақида маълумотлар берилган.



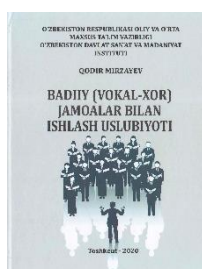
15. Юлдашева А. Вокал: ўқув қўлланма. - Тошкент: Фан ва таълим полиграф, 2020.-184 б.

Мазкур ўқув қўлланмада ўзбек мусиқасининг олтин ҳазинасига кирган эстрада кўшиқлари ҳамда кинофильмларга ёзилган кўшиқларни ўз ичига олган.



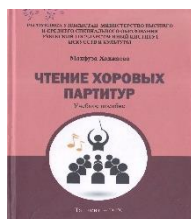
16. Алимбекова О. Вокал ансамбли: ўқув қўлланма. - Фан ва таълим полиграф, 2020. -156 б.

Ўқув қўлланмада вокал ижрочилик усуллини эгаллаши, ансамбл техникаси, овозларнинг бир-биридан фарқини ажрата олиш каби маълумотлар берилган.



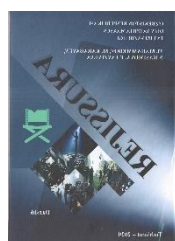
17. Мирзаев Қ. Бадиий (вокал-хор) жамоалар билан ишлаш услубиёти : дарслик. - Тошкент: Фан ва таълим полиграф, 2020.-184 б.

Ушбу дарсликда жамоа турлари, ёш хусусиятлари инobatга олиниб, хор жамоалари раҳбарларининг вазифалари атрофлича ёритилган.



18. Ходжаева М. Чтения хоровых партитур: учебное пособие. - Ташкент: Фан ва таълим полиграф, 2020. -144 с.

В настоящем учебном пособии освещено теоретические и практические основы предмета.



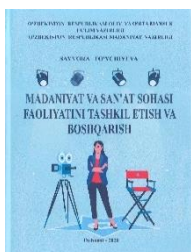
19. Маҳаммедов М., Карабаев М., Касимова Н. Режиссура: дарслик.- Тошкент: Фан ва таълим полиграф, 2020. - 146 б.

Дарсликда бўлажак режиссёрлар учун фильмнинг қоғоздаги шаклидан то экран юзини кўргунига қадар босиб ўтадиган йўли назарий ва амалий жиҳатдан асосланган.



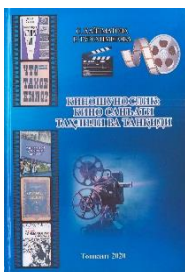
20. Маннонов С. Пантомима: ўқув қўлланма. - Тошкент: Илмий техника ахбороти -пресс , 2020. -114 б.

Ушбу ўқув қўлланмадан пантомимага хос мисоллар ва ҳаракатлар ўрин олган.



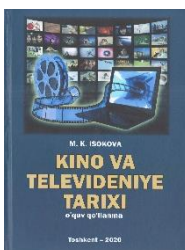
21.Тўйчиева С. Маданият ва санъат соҳаси фаолиятини ташкил этиш ва бошқариш: дарслик . -Тошкент: Фан ва таълим полиграф, 2020. - 264 б.

Ушбу дарсликда маданият ва санъат соҳаси фаолиятини ташкил этиш ва бошқаришнинг назарий асослари, хорижий моделлари, шиддатли ислохотлар мазмун моҳиятига алоҳида эътибор қаратилган.



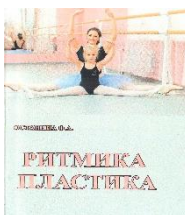
22. Хайтматова С.А., Турсунметова Р.А. Киношунослик: Кино санъати таҳлили ва танқиди: ўқув қўлланма. -Тошкент: Инноватция -Зиё, 2020. - 150 б.

Ўқув қўлланмада кино санъати специфик фаолиятининг ўзига хос хусусиятлари ва вазифаларини ақс эттирувчи маъруза материаллари мавжуд.



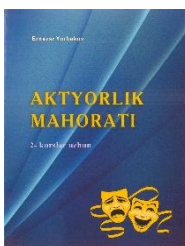
23. Исоқова М.К. Кино ва телевидение тарихи: ўқув қўлланма. - Тошкент: Фан ва таълим полиграф, 2020. - 182 б.

Мазкур ўқув қўлланмада жаҳон ва ўзбек кино санъатининг шаклланиши, ривожланиш ҳамда тараққиёт жараёнлари ақс этган.



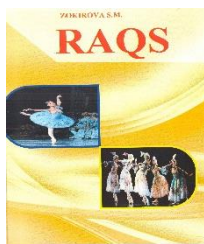
24. Останина О.А. Ритмика Пластика: учебное пособие. - Тошкент: Фан ва таълим полиграф, 2020. - 144 б.

Данное учебное пособие включает в себя теоретических и практический материал по проблемом актёрской пластики.



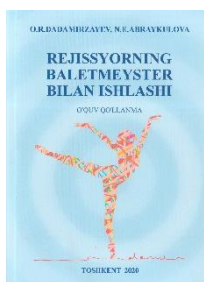
25. Ёрбеков Э. Актёрлик маҳорати: ўқув қўлланма. -Тошкент: Наврўз, 2020. - 138 б.

Мазкур ўқув қўлланмадан актёрлик санъатининг элементлари, сахна техникаси ва рол устида ишлаш жараёнлари ўрин олган.



26. Зокирова С.М. Рақс: ўқув қўлланма.- Тошкент: Илмий техника ахбороти -пресс , 2020. - 98 б.

Ушбу ўқув қўлланмадан мумтоз рақс санъатининг асосий йўналиши бўлган туткич олдидаги машқлар ва зал ўртасидаги машқлар ўрин олган.



27. Дадамирзаев О., Абрайкулова Н. Режиссёрнинг балетмейстер билан ишлаши ўқув қўлланма. - Тошкент: Фан ва таълим полиграф, 2020. – 124 б.

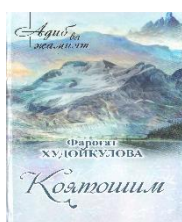
Ўқув қўлланмада режиссёрнинг балетмейстер билан ишлаши, спектаклларда турли миллат рақсларининг компонентлари ҳақида маълумотлар берилган.

Бадий адабиётлар



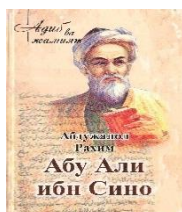
28. Йўлдошев Т. Икки ўт ораси: қиссалар. -Тошкент: Камалак, 2019. -160 б.

Ўзбекистон ёзувчилар уюшмасининг “Энг яхши асарлар” танлови ғолиби сифатида эътироф этилган мазкур тўпламдаги қиссалар енгилтаклик, ҳавойи нафс оқибатида йўл қўйилган хатоларнинг муқаррар оқибатлари хусусида маълумотлар берилган.



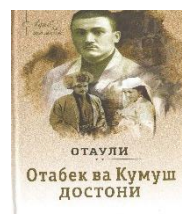
29. Худойқулова Ф. Қоятошим: шеърлар. -Тошкент: Камалак, 2019. -256 б.

Истеъдодли шоира Фароғат Худойқулованинг ушбу тўпламида йиллар давомида ёзган шеърлари жамланган.



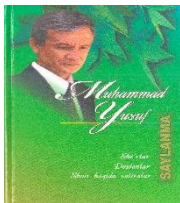
30. Раҳим А. Абу Али ибн Сино: роман. -Тошкент: Камалак , 2019. -320 б.

Мазкур китобда Абдужалол Раҳимнинг йигирма беш ёшгача Бухорода кечган ҳаёти ҳақида маълумотлар берилган.

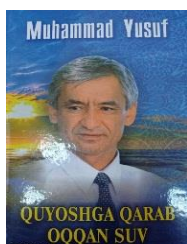


31. Отаули. Отабек ва Кумуш: достони. -Тошкент: Машҳур-пресс, 2019. - 384 б.

Ушбу китобдан Отаулининг Отабек ва Кумуш достони жой олган.

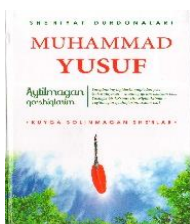


32. Юсуф М. Сайланма: шеърлар. -Тошкент: Шарқ, 2019. -288 б.
Ўзбекистон халқ шоири Муҳаммад Юсуфнинг ушбу сайланмасида энг сара шеърлари ва Кўхна қудуқ ҳамда Қора қуёш дostonлари ўрин олган.



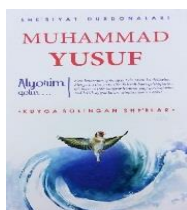
33. Юсуф М. Қуёшга қараб оққан сув: шеърлар. -Тошкент: Нурафшон бусинесс, 2019. -232 б.

Мазкур китобдан Муҳаммад Юсуфнинг аллақачон мухлисларга ёд бўлиб кетган, оҳангларга солиб қўшиқ бўлиб айтилган шеърлари ўрин олган.



34. Юсуф М. Айтилмаган қўшиқлар: шеърлар. -Тошкент: Зиё нашр, 2019. -128 б.

Мазкур китобдан аллақачон мухлисларга ёд бўлиб кетган ҳамда ҳали нашр этилмаган шеърлари ўрин олган.



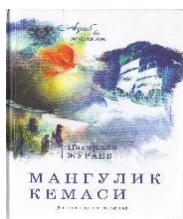
35. Юсуф М. Алёрим қолур: шеърлар. -Тошкент: Зиё нашр, 2019. – 160 б.

Мазкур китобдан ўзбек шеърлятида ўз истъдодига эга бўлган шоирнинг қўшиққа айланган энг сара шеърлари ўрин олган.



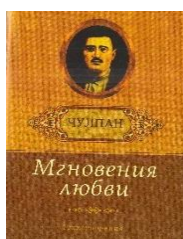
36. Қобул Н. Ўткир тишли кучукча: пьеса. - Тошкент: Наврўз, 2020. -72 б.

Таниқли драматург Насрулло Қобулнинг болалар сахнаси учун яратилган ҳикоялари жамланган.



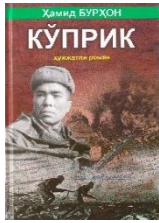
37. Жўраев Н. Мангулик кемаси: дostonлар. -Тошкент: Машхур-пресс, 2019. - 160 б.

Мазкур китобда шоир Носиржон Жўраевнинг дoston ва шеърлари ўрин олган.



38. Чулпан. Мгновения любви: стихотворения. - Ташкент: Машхур-пресс, 2020. -72 с.

Настоящее издание – первая попытка восполнить этот пробел и дать более широкое представление о творчестве выдающегося узбекского мастера.



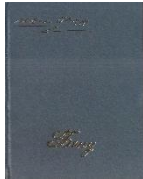
39. Бурхон Ҳ. Кўприк: роман. - Тошкент: Донишманд зиёси, 2020. -352 б.

Ҳамид Бурхоннинг мазкур асари иккинчи жаҳон урушида қозонилган ғалабанинг 75 йиллигига бағишланган.



40. Мирзо И. Кўзларингга термулсайдим.... Шеърлар. -Тошкент: Шарқ, 2020. -248 б.

Ўзбекистон халқ шоири Иқбол Мирзонинг ушбу биринчи жилд тўпламида 2001 йилгача бўлган ижод намуналари жамланган.



41. Мирзо И. Бону: шеърлар. -Тошкент: Шарқ, 2020. -440 б.

Ўзбекистон халқ шоири Иқбол Мирзонинг ушбу китобида Бону романи ва ҳикоялари жамланган.



42. Мирзо И. Кўнглимда нима бор билмайман: шеърлар. - Тошкент: Шарқ, 2020. -256 б.

Ўзбекистон халқ шоири Иқбол Мирзонинг ушбу иккинчи жилд тўпламида йигирма йиллик ижод намуналари жамланган.