

Газета «Ijodiy parvoz»







2025-yil sonlari







 IJODIY PARVOZ	 IJODIY PARVOZ	 IJODIY PARVOZ	 IJODIY PARVOZ	 IJODIY PARVOZ	 IJODIY PARVOZ
№1 2025	№2 2025	№3 2025	№4 2025	№5 2025	№6 2025
 IJODIY PARVOZ	 IJODIY PARVOZ	 IJODIY PARVOZ	 IJODIY PARVOZ	 IJODIY PARVOZ	 IJODIY PARVOZ
№7 2025	№8 2025	№9 2025	№10 2025	№11 2025	№12 2025

2024-yil sonlari












 IJODIY PARVOZ	 IJODIY PARVOZ	 IJODIY PARVOZ	 IJODIY PARVOZ	 IJODIY PARVOZ	 IJODIY PARVOZ
№1 2024	№2 2024	№3 2024	№4 2024	№5 2024	№6 2024
 IJODIY PARVOZ	 IJODIY PARVOZ	 IJODIY PARVOZ	 IJODIY PARVOZ	 IJODIY PARVOZ	 IJODIY PARVOZ
№7 2024	№8 2024	№9 2024	№10 2024	№11 2024	№12 2024

2023-yil sonlari

 IJODIY PARVOZ	 IJODIY PARVOZ	 IJODIY PARVOZ	 IJODIY PARVOZ	 IJODIY PARVOZ	 IJODIY PARVOZ
№1 2023	№2 2023	№3 2023	№4 2023	№5 2023	№6 2023

 IJODIY PARVOZ	 IJODIY PARVOZ	 IJODIY PARVOZ	 IJODIY PARVOZ	 IJODIY PARVOZ	 IJODIY PARVOZ
№7 2023	№8 2023	№9 2023	№10 2023	№11 2023	№12 2023

2022-yil sonlari

 IJODIY PARVOZ	 IJODIY PARVOZ	 IJODIY PARVOZ	 IJODIY PARVOZ	 IJODIY PARVOZ	 IJODIY PARVOZ
№1 2022	№2 2022	№3 2022	№4 2022	№5 2022	№6 2022
 IJODIY PARVOZ	 IJODIY PARVOZ	 IJODIY PARVOZ	 IJODIY PARVOZ	 IJODIY PARVOZ	
№7 2022	№8 2022	№9 2022	№10 2022	№11-12 2022	

2021-yil sonlari

 IJODIY PARVOZ	 IJODIY PARVOZ	 IJODIY PARVOZ		
№1-2 2021	№3 2021	№4 2021		

2020-yil sonlari

 IJODIY PARVOZ	 IJODIY PARVOZ	 IJODIY PARVOZ	 IJODIY PARVOZ	 IJODIY PARVOZ
№1-2 2020	№3 2020	№4 2020	№5 2020	№6 2020

 IJODIY PARVOZ	 IJODIY PARVOZ	 IJODIY PARVOZ	 IJODIY PARVOZ	
№7 2020	№9 2020	№10 2020	№11-12 2020	

2019-yil sonlari

 IJODIY PARVOZ	 IJODIY PARVOZ	 IJODIY PARVOZ	 IJODIY PARVOZ	 IJODIY PARVOZ
№1-2 2019	№3 2019	№4 2019	№5 2019	№6 2019
 IJODIY PARVOZ	 IJODIY PARVOZ	 IJODIY PARVOZ	 IJODIY PARVOZ	 IJODIY PARVOZ
№7-8 2019	№9 2019	№10 2019	№11 2019	№12 2019









2018-yil sonlari

 IJODIY PARVOZ	 IJODIY PARVOZ	 IJODIY PARVOZ	 IJODIY PARVOZ	 IJODIY PARVOZ	 IJODIY PARVOZ
№1 2018	№2 2018	№3 2018	№4 2018	№5 2018	№6 2018
 IJODIY PARVOZ	 IJODIY PARVOZ	 IJODIY PARVOZ	 IJODIY PARVOZ	 IJODIY PARVOZ	
№7-8 2018	№9 2018	№10 2018	№11 2018	№12 2018	







2017-yil sonlari



 IJODIY PARVOZ	 IJODIY PARVOZ	 IJODIY PARVOZ	 IJODIY PARVOZ	 IJODIY PARVOZ	 IJODIY PARVOZ
№1 2017	№2 2017	№3 2017	№4 2017	№5 2017	№6 2017
 IJODIY PARVOZ	 IJODIY PARVOZ	 IJODIY PARVOZ	 IJODIY PARVOZ	 IJODIY PARVOZ	
№7-8 2017	№9 2017	№10 2017	№11 2017	№12 2017	

2016-yil sonlari

 IJODIY PARVOZ	 IJODIY PARVOZ	 IJODIY PARVOZ	 IJODIY PARVOZ	 IJODIY PARVOZ	 IJODIY PARVOZ
№1 2016	№2 2016	№3 2016	№4 2016	№5 2016	№6 2016
 IJODIY PARVOZ	 IJODIY PARVOZ				
№9 2016	№10 2016				

2015-yil sonlari

 IJODIY PARVOZ	 IJODIY PARVOZ	 IJODIY PARVOZ	 IJODIY PARVOZ	 IJODIY PARVOZ	 IJODIY PARVOZ
№3 2015	№4 2015	№6 2015	№8 2015	№9 2015	№10 2015

 IJODIY PARVOZ	 IJODIY PARVOZ				
№11 2016	№12 2016				

2014-yil sonlari

 IJODIY PARVOZ	 IJODIY PARVOZ	 IJODIY PARVOZ	 IJODIY PARVOZ	 IJODIY PARVOZ
№1 2014	№2 2014	№9 2014	№10 2014	№11 2014

gov.uz

Правительственный портал Республики Узбекистан

my.gov.uz

Единый портал интерактивных государственных услуг

0 журнале

0 журнале:

Настоящий журнал включён в перечень научных изданий, рекомендованных Президиумом Высшей аттестационной комиссии Республики Узбекистан (решение №245/6 от 29 ноября 2017 года) для публикации основных научных результатов диссертаций по специальности «Искусствоведение» (ISBN: 2181–8932).

Журнал служит площадкой для распространения достижений научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и искусства, изложения новых научно-теоретических и концептуальных взглядов, а также обсуждения инновационных идей среди специалистов данных направлений.

В журнале публикуются статьи по направлениям театра и кино, музыкального искусства, истории искусства, философии и нематериального культурного наследия, педагогики и психологии. Материалы должны быть основаны на достоверных источниках, содержать результаты конкретных исследований и отражать актуальные научные проблемы. Также публикуются теоретико-методологические и методические статьи, а также научные материалы, посвящённые жизни и творчеству выдающихся деятелей, внесших весомый вклад в развитие института.

Цели и задачи журнала:

- развитие научных направлений;
- широкое освещение государственной политики в области поддержки и развития науки;
- публикация результатов научных исследований, выполненных в высших учебных заведениях, научно-исследовательских институтах и за рубежом;
- обогащение мировоззрения студентов и популяризация научных достижений среди широкой аудитории;
- обновление образовательного процесса, внедрение новых педагогических технологий и методов обучения;
- развитие науки в системе высшего образования, повышение эффективности и результативности научно-исследовательской деятельности преподавателей, привлечение талантливой молодёжи к науке;
- укрепление духа приверженности национальным традициям высокой духовности и гуманизма, формирование аналитического мышления и идеологического иммунитета у молодёжи.

Рубрики журнала:

1. Театр и кино.
2. Музыкальное искусство.
3. История искусства, философия и нематериальное культурное наследие.
4. Педагогика, психология.
5. Библиотековедение.
6. Культурология.

Рабочие языки: узбекский, каракалпакский, русский и английский.

Форма издания: традиционная (печатная).

Контактная информация:

Республика Узбекистан, г. Ташкент, 100164, массив Ялангач, ул. Зафар Диёра, дом 127-
“А”.

Телефон: +998 88 336 76 67

Государственный институт искусств и культуры Узбекистана.

Редакционная коллегия:

Главный редактор:

Сайфуллаев Нодирбек Бахтиёрович – кандидат исторических наук, профессор

Заместитель главного редактора:

Якубов Бахтиёр Чориевич – доктор философии (PhD) по искусствоведению, доцент

Ответственный секретарь:

Ахматалиева Лазиза Бахтиёр кызы

Верстальщик-дизайнер:

Мамасодиков Абдугани Ширинбоевич

Общественный совет:

Озодбек Назарбеков – министр культуры Республики Узбекистан, народный артист Узбекистана

Отабек Хасанов – директор Республиканского центра духовности и просвещения, доктор политических наук (DSc)

Сирожиддин Саид – председатель Союза писателей Узбекистана, народный поэт

Шухратилла Ризаев – директор Агентства по кинематографии при Министерстве культуры Республики Узбекистан, кандидат филологических наук, профессор, заслуженный наставник молодёжи

Рустам Абдуллаев – председатель Союза композиторов Узбекистана, деятель искусства Республики Узбекистан

Ёдгор Сагдиев – директор Узбекского национального академического драматического театра, народный артист Узбекистана

Нодира Мустафаева – начальник отдела общественно-гуманитарных наук Академии наук Республики Узбекистан

Тохир Маматмусаев – главный инспектор ВАК при Министерстве высшего образования, науки и инноваций, доктор архитектуры (DSc), профессор

Нодир Касимов – начальник Главного управления по делам молодёжи и духовно-просветительской работе Министерства высшего образования, науки и инноваций

Камола Акилова – директор Галереи изобразительного искусства Узбекистана, академик Академии художеств Узбекистана, доктор искусствоведения (DSc), профессор, заслуженный работник культуры

Жаннат Исмоилова – директор Государственного музея истории Узбекистана, доктор исторических наук, профессор

Умида Тешабоева – директор Национальной библиотеки Узбекистана имени Алишера Навои при Агентстве информации и массовых коммуникаций при Администрации Президента Республики Узбекистан, доктор философии (PhD) по истории

Редакционная коллегия:

Абдурахим Исмоилов – деятель искусства Узбекистана, профессор

Абдухалил Маврулов – доктор исторических наук, профессор

Мухаббат Туляходжаева – доктор искусствоведения, профессор

Сарвиноз Кодирова – доктор искусствоведения, профессор

Виктор Алимасов – доктор философских наук, доцент

Сайёра Туйчиева – доктор философских наук, профессор

Мунаввара Абдуллаева – заслуженный наставник молодёжи Узбекистана, профессор

Хамида Махмудова – заслуженный наставник молодёжи Узбекистана, профессор

Аманулла Ризаев – кандидат искусствоведения, профессор

Гузал Халикулова – кандидат искусствоведения, доцент

Темур Рашидов – кандидат искусствоведения, профессор

Оролмирза Сафаров – народный певец Узбекистана, профессор

Антонина Кошелева – кандидат педагогических наук, доцент

Хамдам Исмоилов – кандидат филологических наук, доцент

Мирали Махмудов – кандидат педагогических наук, доцент

Зиёдулла Исаков – кандидат исторических наук, доцент

Хилол Насимов – заслуженный работник культуры Узбекистана, доцент

Гани Худоев – доктор философии (PhD) по искусствоведению, доцент.

0 газете

0 газете «Ijodiy parvoz»:

Газета «Ijodiy parvoz» зарегистрирована в Управлении печати и информации г. Ташкента под № 02-00166 от 19 декабря 2012 года. В связи с переводом издания в электронный формат, с 23 апреля 2025 года газета публикуется в электронном виде на основании свидетельства № 733862, выданного Агентством информации и массовых коммуникаций (АОК). Публикации размещаются на официальном Telegram-канале и веб-сайте ГИИКУз.



Основные характеристики издания:

- Формат – А3;
- Языки издания – узбекский, русский, английский, каракалпакский;
- Цель – широкое освещение деятельности, достижений, передового опыта и актуальных вопросов студентов и преподавателей института;
- Специализация – информационно-культурно-просветительская;
 - Периодичность – один раз в месяц;
 - Объём – 8 страниц;
 - Форма распространения – электронная;
- Территория распространения – через интернет. В газете «Ijodiy ravvoz» публикуются статьи студентов различных институтов нашей республики. Издание состоит из восьми рубрик:
 1. Первая страница
 2. Признание
 3. Духовность
 4. Точка зрения
 5. Проза
 6. Поэзия
 7. Беседа
 8. Последняя страница

Цели и задачи газеты:

- Широкое освещение деятельности, достижений, передового опыта и проблем студентов и преподавателей института;
- Ознакомление широкой общественности с научными трудами молодых учёных и исследователей;
- Регулярное освещение творческих работ студентов по актуальным вопросам культуры и искусства;
 - Популяризация научного, просветительского и культурного наследия великих мыслителей и джадидов-просветителей;
 - Обогащение мировоззрения студенческой молодёжи, проведение пропагандистской и информационной работы по распространению достижений и передового опыта;
 - Широкое освещение государственной политики по поддержке и развитию науки;
- Формирование духа преданности национальным традициям высокой духовности и человечности, а также укрепление аналитического мышления и иммунитета общества к чуждым идеям и идеологиям. В каждом выпуске газеты «Ijodiy parvoz» в рубриках «Первая страница» и «Признание» регулярно публикуются статьи о мероприятиях, проводимых в институте.

Учредитель: Государственный институт искусств и культуры Узбекистана (ГИИКУз)

Главный редактор: Якубов Бахтиёр Чориевич – кандидат искусствоведения (PhD), доцент

Редакционная коллегия:

1. Исмоилов Хамдам – кандидат филологических наук, доцент
2. Давлатов Ойбек Ғаниевич – кандидат педагогических наук (PhD), доцент

Редактор: Курбонова Дилноза Тохировна

Верстальщик-дизайнер: Мамасодиков Абдуғани Ширинбоевич

Редакционная коллегия оставляет за собой право на техническую редактуру материалов, а также не обязана предоставлять объяснение в случае отказа в публикации. Ответственность за достоверность информации и высказанные идеи несёт автор.

Контактная информация:

г. Ташкент, 100164, Мирзо-Улугбекский район, массив Ялангоч, ул. Зафар Диёр, дом 127-а.

Telegram: @ijodiy_parvoz1

Электронная почта: ijodiyarvoz@gmail.com

Форма распространения: онлайн-издание (веб-сайт: <https://dsmi.uz/>).

ЭЛЕКТРОННЫЙ ЖУРНАЛ «КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО УЗБЕКИСТАНА»

КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО УЗБЕКИСТАНА

научно-методический, теоретико-практический электронный журнал

О ЖУРНАЛЕ:

Проводимые в нашей стране реформы, коренные преобразования, внедрение инновационных технологий в сферу искусства и культуры, растущее внимание к данной области, верность нашим национальным и общечеловеческим ценностям, надежда и уверенность в будущем, достижения науки в различных направлениях, а также широкие возможности, создаваемые уважаемым Президентом для молодежи, и продвижение идей нового мироощущения в Новом Узбекистане послужили основой для создания при Государственном институте искусств и культуры Узбекистана электронного научно-методического, теоретико-практического журнала «Культура и искусство Узбекистана». Данный электронный журнал решением Президиума Высшей аттестационной комиссии при Кабинете Министров Республики Узбекистан от 31 октября 2025 года №376/5 включён в список изданий, рекомендованных для публикации основных научных результатов диссертаций по искусствоведению.

Цели и задачи журнала:

- освещение научных направлений;
- широкое продвижение государственной политики по поддержке и развитию науки;
- публикация результатов научно-исследовательских работ, выполненных в вузах, научно-исследовательских институтах и научных центрах республики и за рубежом;
- расширение кругозора студентов и донесение до общественности новых достижений и передового опыта;
- обновление образовательного процесса, педагогических технологий и методов обучения, популяризация современных организационных форм;
- дальнейшее развитие науки в высшем образовании, повышение эффективности научно-исследовательской деятельности профессорско-преподавательского состава, активное вовлечение одарённой молодежи в научную деятельность;
- формирование духа высокого нравственного и человеческого воспитания, верности национальным традициям, укрепление иммунитета и аналитического мышления против чуждых идей и идеологий;
- освещение масштабной просветительской и воспитательной работы.

Журнал является открытым для использования. Опубликованные выпуски и тексты статей размещены в разделе «Архив» на сайте в двух форматах: веб-страница и книга.

Учредитель журнала: Государственный институт искусств и культуры Узбекистана.

Периодичность: сетевое издание без печатной версии, выходит 6 раз в год, 20 числа каждого второго месяца.

Рецензирование: после проверки антиплагиатом статьи направляются на слепое рецензирование (без указания сведений об авторе).

Язык статей: принимаются оригинальные, ранее нигде не опубликованные статьи на узбекском, русском, каракалпакском и английском языках.

Индексация: ВАК при Кабинете Министров Республики Узбекистан, Crossref, DOI, eLIBRARY, E-Line, Google Scholar.

Финансирование публикаций: за счёт автора. Стоимость – 400 000 сум.

Контактная информация:

Главный редактор – Нигора Холмуминова Ханкуловна

Телефон: +998 97 408 49 84

Эл. почта: sanatmadaniyat4@gmail.com

Telegram: @m_s_jurnali

Адрес редакции:

Республика Узбекистан, г. Ташкент, 100164, массив Ялангач, дом 127-А.

Партнёры: Google Scholar, DOI.

РЕДАКЦИОННАЯ КОМАНДА:

«Культура и искусство Узбекистана» научно-методический, теоретико-практический электронный журнал

Главный редактор:

Сайфуллаев Нодирбек Бахтиёрович

Кандидат исторических наук, профессор

Заместитель главного редактора:

Якубов Бахтияр Чориевич

доктор философии (PhD) по искусствоведению, доцент

Ответственный секретарь:

Холмунинова Нигора Ханкуловна

Технический редактор:

Нематов Шухратжон мухтор угли

Общественный совет

Озодбек Назарбеков

министр культуры Республики Узбекистан, народный артист Республики Узбекистан

Шухратилла РИЗАЕВ

директор Агентства кинематографии при Министерстве культуры Республики Узбекистан, кандидат

филологических наук, профессор,

Заслуженный наставник молодежи Узбекистана

Отабек ХАСАНОВ

директор Республиканского центра духовности и просветительства,

доктор политических наук (DSc)

Ёдгор САЪДИЕВ

Директор Узбекского национального академического драматического театра, народный артист Республики Узбекистан

Нодира МУСТАФОВЕВА

Руководитель отдела социально-гуманитарных наук Академии наук Республики Узбекистан, доктор

исторических наук, профессор

Камола АКИЛОВА

Директор Галереи изобразительного искусства Узбекистана, академик Академии художеств Узбекистана,

заслуженный работник культуры Узбекистана, доктор искусствоведения (DSc), профессор

Жаннат ИСМОИЛОВА

Директор Государственного музея истории Узбекистана, доктор исторических наук, профессор

Умида ТЕШАБОВЕВА

директора Национальной библиотеки Узбекистана имени Алишера Навои Агентства информации и массовых

коммуникаций при Администрации Президента Республики Узбекистан

Сироджиддин САИИД

председатель Союза писателей Узбекистана, Народный поэт Узбекистана

Рустам АБДУЛЛАЕВ

председатель Союза композиторов Узбекистана,

заслуженный деятель искусств Республики Узбекистан

Редакционный совет:

Мухаббат ТУЛЯХОДЖАЕВА

доктор искусствоведения, профессор

Сарвиноз КОДИРОВА

доктор искусствоведения, профессор

Олтиной ТОЖИБОВЕВА

Доктор искусствоведения, профессор

Гузал ХАЛИКУЛОВА

Кандидат искусствоведения, доцент

Рустамбек АБДУЛЛАЕВ

Деятель искусств Республики Узбекистан, доктор искусствоведения, профессор

Равшан ЮНУСОВ

Деятель искусств Республики Узбекистан, кандидат искусствоведения, профессор

Акбар ХАКИМОВ

Академик Академии наук Узбекистана, академик Академии художеств Узбекистана, заслуженный наставник молодежи Узбекистана, доктор искусствоведения, профессор

Нигора АХМЕДОВА

Академик Академии художеств Узбекистана, доктор искусствоведения, профессор

Абдухалил МАВРУЛОВ

доктор исторических наук, профессор

Сайёра ТУЙЧИЕВА

доктор философских наук, профессор

Виктор АЛЕМАСОВ

Доктор философских наук, профессор (и.о.)

Марфуа ХАМИДОВА

Доктор искусствоведения, профессор

Дилафруз КОДИРОВА

Доктор искусствоведения, профессор

Маъруфжон ЮЛДОШЕВ

Доктор филологических наук, профессор

Гузалхон ИСАКОВА

доктор филологических наук (DSc), доцент

Нилуфар ИСАКУЛОВА

Доктор педагогических наук (DSc), профессор

Мухаммаджон КУРОНОВ

Доктор педагогических наук, профессор

Абссалом УМАРОВ

доктор социологических наук, профессор

ПУБЛИКАЦИЯ МАТЕРИАЛОВ ЖУРНАЛА:

Материалы научно-методического, теоретико-практического журнала «Культура и искусство Узбекистана» издаются в виде сборника. Согласно заключению экспертов, материалы, не соответствующие требованиям, не принимаются. Организационный комитет имеет право технически редактировать материалы, а также не комментировать, если статья не будет принята.

			
№1 2025	№2 2025		

Регистратор офис

Директор Офиса регистратора:



Курбонов Анвар

Обладатель нагрудных знаков «30-летие независимости Республики Узбекистан»,
«Самоотверженный деятель культуры и искусства», доцент, автор 1 монографии, 2
учебно-методических пособий, 1 методических рекомендаций, более 30 научных статей и
тезисов

□ **Дни приёма:** Каждый день (кроме воскресенья) с 9:00 до 12:00.

☎ **Телефон:**

□ **e-mail:** qurbonovanvar@gmail.com

□ **Telegram канал:** @dsmiregistratorofisi

Офис регистратора:

«Офис регистратора» Государственного института искусств и культуры Узбекистана (далее – Офис) является структурным подразделением, которое предоставляет студентам академические справки (транскрипты) и другие виды справок, выписки из различных приказов, информацию об институте и факультетах, направлениях и формах обучения, организует процесс выдачи дипломов (дубликатов), осуществляет регистрацию студентов в информационных системах, подтверждение электронных дипломов, предоставляет консультации и ответы на вопросы студентов, а также оказывает студентам различные другие услуги.

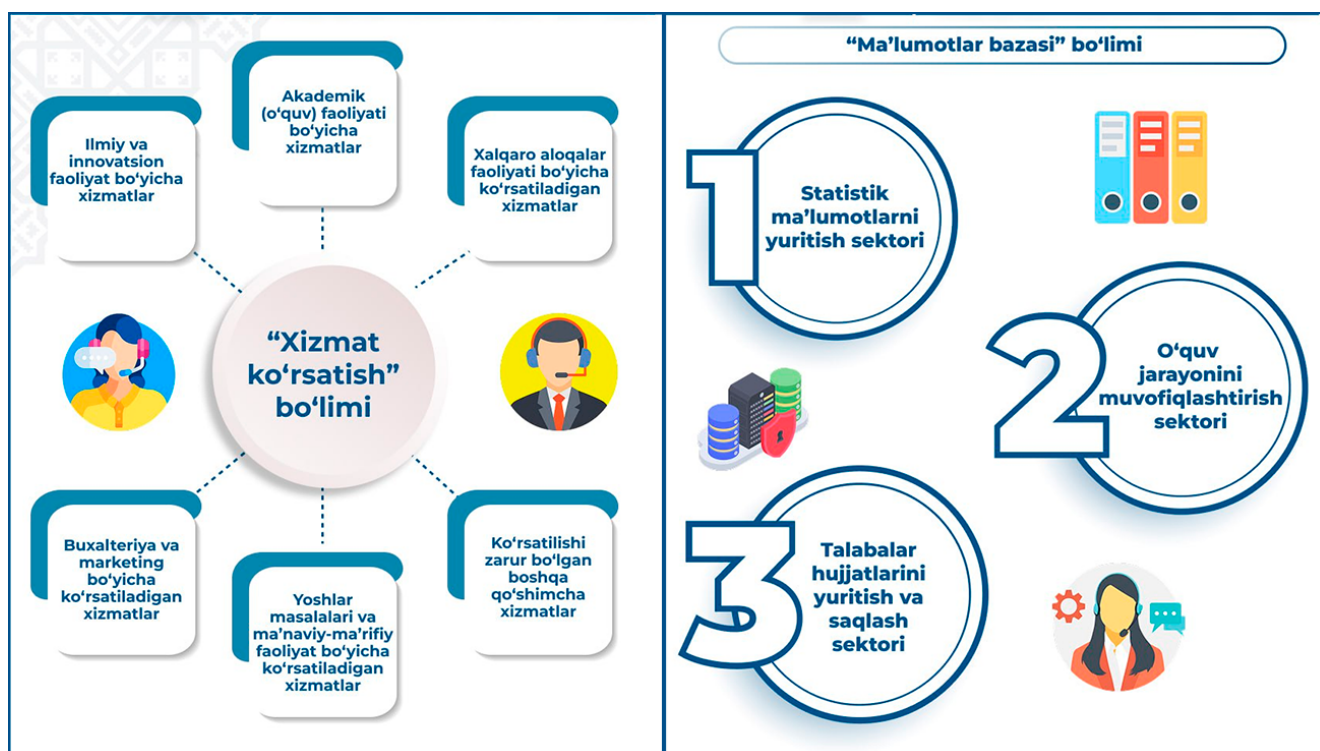
Офис осуществляет свою деятельность в соответствии с Конституцией Республики Узбекистан, Законом Республики Узбекистан «Об образовании», указами, постановлениями и распоряжениями Президента Республики Узбекистан, постановлениями и распоряжениями Кабинета Министров Республики Узбекистан, протоколами Государственной комиссии по координации процессов приема в образовательные учреждения Республики Узбекистан, приказами министра высшего образования, науки и инноваций и министра культуры, Уставом института, решениями Совета института, приказами ректора института и другими нормативно-правовыми актами, а также Положением об Офисе регистратора.

Деятельностью Офиса руководит директор Офиса, назначаемый и освобождаемый от должности ректором института.

Структура Офиса регистратора:

В Офисе регистратора работают 1 директор офиса, 2 начальника отделов и 8 ведущих специалистов.

В структуре Офиса регистратора функционируют отдел обслуживания (Front office) и отдел базы данных (Back office).



Задачи сектора обслуживания студентов:

- предоставление информации о расписании занятий;
- помощь в подаче заявлений на повторное обучение по дисциплинам;
- предоставление информации студентам о текущем, промежуточном и итоговом контроле;
- оформление вызовных документов для студентов заочной и дистанционной форм обучения;
- выдача академических справок и транскриптов;
- предоставление списка экзаменов;
- помощь в подаче заявлений на перевод и восстановление обучения;
- помощь в подаче онлайн-заявлений для поступления на второе высшее образование;
- помощь в подаче онлайн-заявлений для поступления в магистратуру (клиническую ординатуру);
- оформление и выдача студенческого удостоверения и удостоверения проживания;
- предоставление студенту справки о его показателе GPA;
- восстановление пароля студентов в информационной системе «HEMIS»;
- помощь студентам в получении медицинского страхования;
- консультации по вопросам поступления и перевода;
- предоставление информации о различных услугах и ресурсах в организации высшего образования;
- выдача документов строгой отчетности (диплом, приложение к диплому, академические сертификаты и др.);
- организация приема, хранения и выдачи бланков строгой отчетности;
- выявление студентов с академической задолженностью;
- подготовка документов для временной регистрации студентов, проживающих в общежитии.

Задачи сектора обслуживания научной и инновационной деятельности:

- предоставление информации о грантах и конкурсах;
- предоставление информации о научных конференциях;
- помощь в регистрации инновационных идей и стартапов;
- предоставление информации о именных стипендиях и помощь в подаче заявлений;
 - консультации по научным проектам;
- помощь во вступлении в «Школу наставника и ученика»;
- популяризация научных конференций, семинаров и других научно-инновационных мероприятий среди студентов;
- предоставление информации о научных кружках и оказание практической помощи.

Задачи сектора международных связей и академической мобильности:

- выдача справок с места учебы на английском языке;
- предоставление информации о международных грантах и программах академической мобильности;
- регистрация иностранных студентов в электронной системе и закрепление их за дисциплинами;
 - консультации по обучению в зарубежных вузах;
 - оказание визовых услуг иностранным студентам;
- предоставление контрактов на обучение иностранным студентам;
- организация временной регистрации иностранных студентов в Республике Узбекистан;
 - консультации по приему иностранных студентов и прием необходимых документов;
- предоставление иностранным студентам информации об учебном процессе;
- информирование о совместных образовательных программах;
 - информирование о стипендии фонда «El-yurt umidi» и зарубежных образовательных возможностях;
- предоставление информации о международных рейтингах (QS, THE, GreenMetric);
- информирование о соглашениях и заявлениях, подписанных на международных форумах;
- предоставление информации о курсах изучения иностранных языков.

Задачи сектора бухгалтерии, маркетинга и практики:

- сбор и внесение данных о трудоустроенных выпускниках;
- определение, расчет и предоставление суммы контракта на обучение;
- помощь в оформлении контрактов на повторное изучение дисциплин;
- помощь в оформлении заявлений на субсидию аренды;
- помощь в подаче заявлений на размещение студентов в общежитии;
- оформление документов для компенсации 50% стоимости аренды жилья студентам за счет средств государственного бюджета;
- предоставление рекомендаций по трудоустройству;
- формирование базы потенциальных работодателей;
- подготовка документов по распределению выпускников на работу.

Задачи сектора ведения статистических данных:

- обобщение и анализ статистических данных о студентах, ресурсах, договорах, занятиях и успеваемости;
- анализ статистики отчислений, академических отпусков и повторного обучения;
- анализ статистики по переводу и восстановлению студентов;
- подготовка статистических данных по запросам;
- ведение отчетных форм для Агентства статистики;
- формирование базы данных выпускников;
- анализ данных о трудоустройстве выпускников;
- контроль достоверности данных в системе «HEMIS».

Задачи сектора координации учебного процесса:

- формирование академических групп;
- организация повторного обучения студентов;
- закрепление студентов за дисциплинами;
 - регистрация студентов в системе;
 - закрепление групп за тьюторами;
- распределение дисциплин по семестрам;
- регистрация принятых студентов в системе;
- координация движения студентов (отчисление, перевод, восстановление, академический отпуск);
 - перевод студентов на следующий курс;
 - анализ успеваемости студентов;
- формирование и обновление базы данных студентов;
 - оформление выпускников;
- контроль посещаемости студентов через систему «HEMIS»;
- формирование расписаний занятий и графиков контроля.

Задачи сектора ведения и хранения документов студентов:

- формирование и хранение личных дел выпускников до передачи в архив;
 - размещение в базе данных копий приказов по студентам;
- передача необходимых документов студентам при переводе в другие вузы;
 - подтверждение подлинности дипломов через платформы <https://OTT.mehnat.uz> и <http://d-arxiv.edu.uz> и выдача дубликатов дипломов.