

Наши преподаватели в Российском государственном институте сценических искусств



В соответствии с решением Попечительского Совета Фонда Президента Республики Узбекистан «Истеъдод» №2 от 5 марта 2018 года, Приказом Министра высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан №239 от 15 марта 2018 года, Соглашением Фонда Президента Республики Узбекистан «Истеъдод» и Российским государственным институтом сценических искусств №040-PD-18-UzRus, преподаватели Государственного института искусств и культуры Узбекистана – Рашидов Тему́р Махмудович и Кудрявцев Александр Николаевич прошли повышение квалификации на базе Российского государственного института сценических искусств с 01.10.2018 г. по 31.10.2018 г. в объёме 144 академических часов по специальности «Актерское искусство».

Целью повышения квалификации стало изучение современного театрального процесса в России во всём богатстве и разнообразии тенденций и направлений; освоить новейшие и передовые методики преподавания по мастерству актёра на

основе зарубежного опыта с целью внедрения данных разработок в теорию и практику.

Программа повышения квалификации

Ознакомление с университетом:

посещение управления международного сотрудничества, знакомство с международными проектами университета;

посещение факультета повышения квалификации и знакомство со специализированными кафедрами факультетов «Актёрского искусства и режиссуры», «Музыкального театра и эстрадного искусства» РГИСИ, учебными лабораториями (творческими мастерскими);

знакомство с научными исследованиями и творческими достижениями в области актёрского искусства, режиссуры, эстрадного искусства;

посещение Учебного театра, ознакомление с его репертуаром;

посещение научной библиотеки, ознакомление с ее фондом.



Основные мероприятия:

посещение лекций ведущих профессоров института по программе повышения квалификации;

участие в практических занятиях, семинарах, мастер-классах ведущих специалистов;

изучение современных методик преподавания специальной дисциплины «Мастерство актёра» на отделениях «Актёр драматического театра и кино», «Артист эстрады», «Режиссура драмы», «Режиссура эстрады» (на 1-4 курсах), а также магистратуры; -изучение работы смежных творческих кафедр (вокала, пластического воспитания, сценической речи и т.п.), осуществляющих профессиональную деятельность на вышеуказанных отделениях;

изучение современных научно-творческих материалов, разработок, наглядных пособий, педагогических и инновационных технологий, применяемых на практике в творческих ВОУ;

просмотр и анализ творческих работ студентов актёрских курсов (1-4 курсы);

посещение спектаклей ведущих театров Санкт Петербурга, научных библиотек города;

подготовка научных статей для публикации в научных журналах Российской Федерации и международного значения, включенных в список ВАК Республики Узбекистан.

Написание монографии:

составление плана;

работа с первоисточниками в научной библиотеке университета;

изучение новейших научных статей и материалов по теме учебника;

работа над рукописным вариантом монографии.



Заключительная часть повышения квалификации:

презентация отчёта о проделанной работе на тему «Актёрское искусство – новейшие методики преподавания (инновационные аспекты исследования)»;

получение Удостоверения о прохождении повышения квалификации. Государственной экзаменационной комиссией Российского государственного института сценических искусств степень освоения преподавателями Программы повышения квалификации была оценена следующим образом: Рашидов Темур Махмудович – 100 баллов, Кудрявцев Александр Николаевич – 100 баллов.



Во время повышения квалификации сотрудников института между Российским государственным институтом сценических искусств и

Государственным институтом искусств и культуры Узбекистана было подписано Соглашение о сотрудничестве в учебной, научно-исследовательской, творческой сферах. Настоящее Соглашение предусматривает:

привлечение зарубежных специалистов с целью обмена опытом; проведение научных, образовательных и творческих мероприятий, представляющих взаимный интерес;

разработка и проведение совместных научных исследований, работа над научно-исследовательскими и творческими проектами по приоритетным направлениям Сторон;

работа с информационными ресурсами, обмен научной, творческой информацией в пределах, установленных действующим законодательством и возможностями Сторон;

переподготовка, научная стажировка и повышение квалификации научно-педагогических работников Сторон;

организация процесса академической мобильности студентов, магистрантов, аспирантов, ассистентов-стажёров, соискателей учёных степеней, а также профессорско-преподавательского состава и научных сотрудников для обучения, прохождения практик и научных стажировок;

организации обмена наиболее одаренных студентов старших курсов для продолжения или выполнения дипломных работ и проектов, обучение специалистов в ассистентуре-стажировке, высших курсах на условиях, установленных для принимающего ВУЗа;

осуществление рецензирования или оппонирования выпускных квалификационных работ, научно-квалификационных работ магистрантов, аспирантов, ассистентов-стажёров, диссертационных исследований соискателей научных степеней;

организация и проведение фестивалей, конкурсов, творческих встреч, выставок и показов, совместных творческих мероприятий, приглашение специалистов высокой квалификации для чтения лекций, проведения семинаров, практических занятий, консультаций, мастер-классов;

обмен на взаимной основе учебно-методическими материалами, учебными планами и программами по вопросам подготовки специалистов;

обмен информацией о планируемых научных конференциях, научных семинарах и создания условий для участия в них представителей Сторон, публикация научных трудов преподавателей и сотрудников в периодических изданиях ВУЗов, информирование о планах издательской деятельности.

Расулов Шавкат, старший преподаватель кафедры «Искусства эстрады и массовых представлений»