

Наши люди в Голливуде



И это не просто фигура речи. Короткометражная лента магистра Государственного института искусств и культуры Узбекистана, кафедра «Режиссура кино, ТВ и радио», Халикова Шокира «Месси», победила сразу в двух главных номинациях масштабного международного кино-проекта «48 HOUR FILM RACE».



Чем же поразил этот фильм ученика недавно ушедшего от нас Махкама Махаммедова искусшенное жюри? Прежде всего искренностью повествования в очень непростых жизненных

условиях. «Месси» Шокира Халикова это фильм о двух братьях, бегущих из Афганистана в связи с последними событиями. Но осуществить это желание чрезвычайно сложно, так как их преследуют боевики. Но в конце фильма их мечта перейти границу и жить в мирной стране все равно сбывается. Не в последнюю очередь благодаря любви младшего брата к футболисту Месси, в честь которого он и взял себе такой необычный псевдоним. Так и желание нашего Шокира о серьезном продолжении обучения тоже сбывается. Ведь главный приз этого престижного международного форума – обучение в Америке. Вот его слова, сразу после объявления победителей – «Собираюсь учиться в Нью-Йоркской киноакадемии.

На фестивале «Снять за 48 часов» (48 HOUR FILM RACE) наш фильм «Месси» завоевал сразу две награды. Приз «За лучший фильм» и Приз «За лучшую драму». Радостно и то, что одну из главных ролей сыграл наш вчерашний выпускник, начинающий кинорежиссер Мехрубон Ализода. А еще его первый анимационный фильм «Девушка и облако» в эти дни принимает участие в 20-ом Международном фестивале анимации и цифровых медиа Animaе Caribe, (Южная Америка). Уверен, эта трогательная лента о любви облака и девушки и там получит заслуженную награду от организаторов. Ведь эта лента уже завоевала гран-при за лучшую режиссуру на IX форуме молодого кино стран СНГ «Умут» в Кыргызстане. И это сразу после того, как документальная лента Ш. Халикова «Мир. Вирус. Человек. Природа» стала финалистом престижного VI фестиваля документального кино стран СНГ в Беларуси – «ЕВРАЗИЯ.DOC».



А еще фильм нашего третьекурсника Кудратуллаева Эльдара (мастер курса Одилов Б., куратор Сабирова С.) «World and me» был на этой неделе также дважды номинирован на фестивале «Экология – дело каждого» (г. Москва, Россия). Первая номинация – как «Лучший короткометражный фильм» и вторая номинация – «Лучший молодой актёр». Напомню, эта лента о проблемах экологии уже завоевала гран-при на 13-ом Международном кинофестивале туризма и окружающей среды «Silafest 2021» в Сербии в номинации «Лучший экологичный фильм» среди более чем 60-ти финалистов со всего мира. Ранее эта дебютная лента Э.Кудратуллаева прошла в полуфиналы на фестивалях короткометражных фильмов в Великобритании, Испании, Италии и Португалии, а также в финалы в Турции и Казани. Кстати его новая короткометражка «Me and me» также была в шорт-листе в уже упоминавшемся проекте «Снять за 48 часов» (48 HOUR FILM RACE). Но и это не всё.



Полнометражный художественный фильм нового педагога кафедры «Режиссура кино, ТВ и радио» Музаффара Эркинова и недавно взявшего небольшую педагогическую паузу и отправившегося в свободное творческое плавание режиссёра Музаффара Карабаева «Айдинлар» был отмечен сразу на двух международных киносмотрях. И на XXV Международном кинофестивале в Украине и на IX Международном фестивале кино и ТВ в Болгарии – «Славянская сказка», эта история про Арал была признана лучшей режиссерской работой.

А документальный фильм «Бастакор» о судьбе известного композитора Узбекистана Имомжона Икромов от Музаффара Карабаева был еще параллельно отмечен и жюри на VI Турецком Кинофестивале документальных фильмов. Таким вышел очень урожайным на кинопобеды и награды октябрь 2021 года. Нам остается только пожелать новых удачных проектов студентам и педагогам кафедры «Режиссура кино, ТВ и радио» ГИИК Узбекистана. Ведь, как мы видим, по результатам нашей

педагогической работы, наши люди теперь признанны не только Голливуде!



Старший педагог кафедры «Режиссуры кино, телевидения и радио» Кудрявцев А.