

Тяньцзиньская консерватория музыки провела онлайн мастер-класс для студентов

На кафедре «Вокал» Государственного института искусств и культуры Узбекистана Тяньцзиньской консерваторией музыки (КНР) был организован онлайн мастер-класс для студентов.



В мероприятии приняли участие президент Тяньцзиньской консерватории музыки Ван Хунвэй, вице-президент Бао Ян, директор Центра международного обмена и сотрудничества Фэн Лэй, заместитель директора Центра международного обмена и сотрудничества Кун Вэйфэн, заместитель декана Оперного колледжа Ван Цзэнань, специалист по внешним связям Центра международного обмена и сотрудничества Чэнь Лин, директор фортепианного отделения и руководитель секции преподавания и научных исследований по аккордеону Лю Жуй, художественный руководитель фортепианного направления Оперного колледжа Бай

Тяньи, а также студент бакалавриата Оперного колледжа Ян Гуань.



Со стороны нашего института в мастер-классе приняли участие проректор по научной работе и инновациям Бахтиёр Якубов, заведующая кафедрой «Вокал», профессор Саодат Музафарова, заведующая кафедрой «Инструментальное исполнительство», доцент Феруза Хакимова, заведующий кафедрой «Национальное пение», доцент Хусниддин Хусанов, а также профессорско-преподавательский состав кафедры и студенты направления «Вокальное исполнительство».



В ходе мастер-класса студентка 4 курса направления «Вокальное исполнительство» Ленияр Ягъяева исполнила песню «Sendadur ko'zlarim» на музыку Б. Умиджанова и слова Ойбека, а также арию Лауретты из оперы Джакомо Пуччини «Джанни Сиккви». Педагог – доцент кафедры Нодира Кабулова. Концертмейстер – Феруза Абдуллаева.



По итогам мастер-класса специалисты консерватории дали практические рекомендации по исполнению, в частности по вопросам вокальной техники, дыхания, сценической культуры и работы над образом. Участники мероприятия отметили, что данное международное сотрудничество будет способствовать дальнейшему повышению качества вокального образования.



Мы надеемся, что данный мастер-класс послужит повышению профессионального мастерства студентов и развитию международного обмена опытом в сфере вокального искусства.

**Ректору Российского института
театрального искусства –
ГИТИС, профессору Григорию
Заславскому присвоено
почётное звание профессора**

Узбекского государственного института искусств и культуры

Как известно, с 2023 года в нашей стране проводится встреча русских драматических театров Узбекистана под названием «Четыре сердца».

Данный международный проект реализуется представительством «Россотрудничества» в Узбекистане при организационной поддержке Министерства культуры Республики Узбекистан.



В рамках этого культурного проекта проводятся учебные курсы, режиссёрские лаборатории и благотворительные показы спектаклей для режиссёров и руководителей русских драматических театров.



Со 2 по 8 ноября этого года в Узбекистане планируется проведение третьей международной встречи «Четыре сердца».



Сегодня в гостинице Holiday Inn в Ташкенте состоялась первая встреча в рамках данного международного проекта.



В мероприятии приняли участие ректор Российской института театрального искусства – ГИТИС, профессор Григорий Заславский, руководитель представительства агентства «Россотрудничество» в Узбекистане Ирина Старосельская, начальник секретариата Министра культуры Республики Узбекистан Озоджон Йулдашев, ректор Узбекского государственного института искусств и культуры, профессор Нодирбек Сайфуллаев, директор Молодёжного театра Узбекистана, доцент института Фарход Джураев, а также ряд профессоров и преподавателей института, режиссёры и актёры русских театров, представители сферы культуры и искусства.



Во время встречи профессор Нодирбек Сайфуллаев, выражая благодарность Григорию Заславскому за визит, отметил, что культурно-образовательные связи между Узбекистаном и Россией последовательно укрепляются. Он также остановился на вопросах обмена опытом, развития творческого сотрудничества преподавателей и студентов между ГИТИС и Узбекским государственным институтом искусств и культуры.



Одним из самых ярких моментов мероприятия стало торжественное вручение профессору Григорию Заславскому почётного звания профессора Узбекского государственного института искусств и культуры, а также памятных подарков.



Почётное звание было присвоено решением Учёного совета института – за эффективную научно-творческую деятельность в области искусства и культуры, вклад в развитие театрального искусства на международном уровне и за укрепление творческого сотрудничества между двумя странами.



Выражая благодарность, Григорий Заславский отметил, что рассматривает это признание как знак ответственного доверия и стимул к дальнейшему расширению культурных связей с Узбекистаном. Он подчеркнул, что сотрудничество между двумя институтами создаёт новые возможности для реализации совместных научно-практических и творческих проектов в будущем.



Для справки:

С 6 по 11 октября этого года в Узбекском государственном институте искусств и культуры преподаватели Российского государственного института театрального искусства – ГИТИС, кандидат искусствоведения, профессор, заслуженный деятель искусств Российской Федерации Александр Бармак, заведующий кафедрой сценического движения, профессор, заслуженный деятель искусств РФ Айдар Закиров, доцент кафедры вокального искусства, заслуженная артистка РФ Наталья Привалова, а также старший преподаватель по актёрскому мастерству Татьяна Морозова провели мастер-классы.



После этого состоялась содержательная и тёплая беседа, посвящённая развитию театрального искусства, обсуждению проблем, их решений и вопросам творческого сотрудничества.

Республиканская научно-практическая конференция на тему «Эстрадное искусство новой эпохи: духовный, художественный и

образовательный контекст»

В Государственном институте искусств и культуры Узбекистана на кафедре «Эстрадное и массово-зрелищное искусство» состоялась республиканская научно-практическая конференция на тему «Эстрадное искусство новой эпохи: духовный, художественный и образовательный контекст».

Основной целью конференции стало изучение и анализ духовных, художественных и образовательных аспектов эстрадного искусства в культурном развитии Нового Узбекистана, разработка теоретических и практических рекомендаций, направленных на коренное совершенствование подготовки высококвалифицированных кадров в области эстрадного актёрского искусства, режиссуры массовых праздников и зрелищ, а также укрепление научно-творческого сотрудничества между наукой, образованием и производством.

В работе конференции приняли участие ведущие специалисты отрасли – директора и главные режиссёры столичных театров, телевизионные режиссёры, профессорско-преподавательский состав, исследователи, магистранты и талантливые студенты, а также директора и преподаватели образовательных учреждений, специализирующихся в области культуры и искусства.

Конференцию открыл ректор института, профессор Нодирбек Сайфуллаев, который подчеркнул роль искусства, особенно эстрады и массовых представлений, в формировании духовно-культурного облика Нового Узбекистана. Он также обратил внимание на достижения и существующие проблемы в отрасли, необходимость укрепления интеграции между образовательными учреждениями и творческими организациями, и пожелал участникам успешной работы.

На пленарном заседании были заслушаны доклады: доктора искусствоведения, профессора Мухаббат Туляходжаевой – «Художественно-эстетическое значение современного эстрадного

искусства, современные тенденции в телевизионных клипах, достижения и недостатки»;

профессора Жахонгира Маматкасимова – «Использование инновационных технологий в режиссуре современных массовых праздников, подготовка кадров, интеграция науки, образования и производства, проблемы и решения»;

руководителя организации OXUS Culture Хусниддина Ато – «Зарубежный опыт в организации массовых праздников, зрелищ и международных фестивалей»;

исполняющего обязанности профессора Рамза Кодирова – «Особенности преподавания сценической речи в специальностях актёрского искусства, в частности развитие сценической речи у эстрадных актёров»;

руководителя компании Rapid Company, режиссёра и клипмейкера Рауха Набиева – «Значение использования искусственного интеллекта в современном медиапространстве и опыт Узбекистана в этой сфере»;

старшего научного сотрудника Научно-исследовательского института культурологии и нематериального культурного наследия, PhD Чарос Рахимовой – «Роль эстрадного искусства в осознании национальной идентичности»;

кандидата искусствоведения, профессора Лолы Ганиевой – «Проблемы исполнительского мастерства в современном эстрадном искусстве».

Каждое выступление вызвало большой интерес и активное обсуждение среди участников.

Далее работа конференции продолжилась в двух секциях:

«Актуальные вопросы эстрадного искусства: в контексте традиций и современности»,

«Актуальные вопросы подготовки кадров в сфере эстрадного искусства».

Было заслушано более 50 докладов, посвящённых развитию отрасли. Также были представлены презентации о деятельности кафедры «Эстрадное и массово-зрелищное искусство» в области учебно-методической, научно-исследовательской, духовно-

просветительской работы и международного сотрудничества.

В рамках конференции состоялся показ спектакля «Осень», поставленного профессором Темуром Рашидовым с участием студентов 3-го курса направления «Эстрадное актёрское искусство». В обсуждении спектакля было отмечено его высокое художественное качество и соответствие специфике театра эстрады.

По итогам конференции были проанализированы культурное значение эстрадного искусства в общественной жизни, выработаны перспективные планы, рассмотрены актуальные вопросы подготовки режиссёров массовых праздников и эстрадных актёров, а также изучен международный опыт организации массовых мероприятий. Были даны рекомендации по повышению квалификации преподавателей в развитых странах.

В завершение участникам конференции были вручены сертификаты.















Нодирбек Сайфуллаев посетил Международный центр макома

Сегодня ректор Государственного института искусств и культуры Узбекистана, профессор Нодирбек Сайфуллаев, во главе делегации преподавателей института, посетил Международный центр макома в городе Баку (Азербайджанская Республика).

В начале визита Нодирбек Сайфуллаев встретился с директором Центра макома Саибом Пашазаде. В ходе встречи обсуждались вопросы дальнейшего укрепления культурных связей между двумя странами, расширения творческого сотрудничества и реализации совместных проектов.

В ходе беседы стороны достигли договоренности о проведении в будущем совместных мероприятий, таких как мастер-классы, концертные программы и научно-практические семинары.

Во время открытия совместной концертной программы, организованной в Центре макома, слово было предоставлено Нодирбеку Сайфуллаеву.

В своем выступлении он отметил:

- Культурные связи между Узбекистаном и Азербайджаном имеют давнюю историю и сегодня продолжают развиваться. Узы дружбы и братства между нашими странами укрепляются не только в политической или экономической сфере, но и в области искусства и культуры. Сегодняшний совместный концерт – яркое подтверждение этих дружественных отношений.
- Нас объединяют общие ценности и культурные корни. Поэтому наша общая цель – и впредь расширять эти связи, выводить творческое сотрудничество на новый уровень, – подчеркнул он.

Отмечая вклад директора Центра макома Саиба Пашазаде, Н. Сайфуллаев объявил его почётным профессором Государственного института искусств и культуры Узбекистана. Он также рассказал о возможностях проведения подобных мероприятий в институтском учебном театре и о созданных там условиях.

Кроме того, он с радостью подчеркнул, что двери Государственного института искусств и культуры Узбекистана всегда открыты для представителей азербайджанской культуры. В конце встречи стороны обменялись памятными подарками.

После этого состоялась совместная концертная программа с участием преподавателей института и исполнителей Музыкального центра макома.





Дружба и культурное сотрудничество между Узбекистаном и Азербайджаном

Укрепление дружбы и культурного сотрудничества между Узбекистаном и Азербайджаном, дальнейшее развитие партнерских связей между двумя высшими учебными заведениями, обмен творческим опытом, а также расширение взаимных контактов между преподавателями и студентами – всё это можно считать одной из масштабных реформ, реализуемых сегодня в отношениях между двумя странами.

В эти дни делегация Государственного института искусств и культуры Узбекистана во главе с ректором, профессором Нодирбеком Сайфуллаевым находится с рабочим визитом в Международном центре мугама Азербайджанской Республики с целью обмена опытом, повышения квалификации и организации совместного концерта.

В состав делегации вошли преподаватели факультета народного творчества кафедр «Национальное вокальное искусство» и «Инструментальное исполнительство», среди которых – народные хафизы Узбекистана, профессора Бекназар Дусмурадов и Сойибjon Ниязов, заслуженный артист Узбекистана, профессор Ахматжон Дадаев, доценты Юсуф Вахидов, Хусnidдин Хусанов, и.о. доцента Кахрамон Тураев, а также преподаватель Жавохир Туратов.

В первый день визита члены делегации посетили Музей ковра – первый в мире музей коврового искусства и Музей искусств Азербайджана, где познакомились с различными техниками ковроткачества и историческими материалами, относящимися к разным периодам.

После этого они побывали в Международном центре мугама Азербайджана, где состоялась встреча с директором центра Сахибом Пашазаде. Во время беседы обсуждались деятельность центра и вопросы подготовки к предстоящему творческому концерту на высоком уровне.



















Международная научно-теоретическая конференция на тему «Актуальные вопросы искусствоведения и культурологии: проблемы и решения»

В Государственном институте искусств и культуры Узбекистана состоялась международная научно-теоретическая конференция на

тему «Актуальные вопросы искусствоведения и культурологии: проблемы и решения».

Мероприятие, прошедшее в Доме кино «Ренессанс», собрало ведущих специалистов и экспертов в области искусства и культуры из Узбекистана и других стран мира.

Открыл конференцию ректор института, профессор Нодирбек Сайфуллаев, который в своём приветственном слове отметил:

– Я искренне рад видеть всех вас на этой престижной научной конференции. В эпоху стремительных процессов глобализации и интеграции адаптация национальной культуры к современным тенденциям, её продвижение на международной арене и развитие становятся приоритетными направлениями государственной политики.

Принимаемые по инициативе Президента стратегии, государственные программы и нормативные акты выводят развитие отрасли на новый уровень.

В области искусствоведения и культурологии активно изучаются актуальные вопросы, формируются новые теоретические подходы, ведутся научные дискуссии. В этом контексте данная международная конференция служит не только площадкой для обсуждения проблем, но и пространством для выработки научно обоснованных предложений и инициатив по их решению.

Затем с приветственными словами выступили заместитель министра культуры Республики Узбекистан Муроджон Маджидов и генеральный директор Агентства кинематографии Шухратилло Ризаев, пожелав участникам успешной работы. В своих выступлениях они подчеркнули значимость конференции, отметив, что сегодня в стране реализуются масштабные реформы, направленные на развитие культуры и искусства, поддержку творческой молодежи и расширение международного сотрудничества. К участникам также обратился с видеопоздравлением президент Тяньцзиньской консерватории музыки господин Ван Хунвэй.

В пленарной части конференции прозвучали доклады:

– ректора Азербайджанского государственного университета

культуры и искусств, профессора Джейран Махмудовой – «Актуальные вопросы культурного образования в Азербайджане»; – ректора Казанского государственного института культуры, профессора Розы Ахмадиевой – «Актуализация этнокультурных традиций народов России»; – ректора Алтайского государственного института культуры, профессора Олеси Кутькиной – «Профессиональное сотрудничество художественных и культурных учреждений как фактор развития социально-культурной сферы государства»; – профессора Университета Сункгюль (Республика Корея) Джин-Хван Ра – «К социальной гармонии: интеграция взглядов других в общественное сознание»; – профессора Государственного института искусств и культуры Узбекистана Мухаббат Туляходжаевой – «Говорящие мизансцены как средство выражения идейно-тематического содержания в режиссуре»; – профессора Государственного института искусств и культуры Узбекистана Абдухалила Маврулова – «История Узбекистана – история культуры».

В завершение пленарного заседания выступающие были награждены сертификатами и памятными подарками.

Работа конференции продолжилась в секциях:

– «Актуальные вопросы искусствоведения: традиционность и современность»;

– «Интеграционные и трансформационные процессы в социально-культурной деятельности»,
где было заслушано около 40 докладов.

По итогам конференции был издан сборник материалов.

















Новые этапы сотрудничества с Китаем

19–20 сентября этого года проректор по научной работе и инновациям Государственного института искусств и культуры Узбекистана Бахтиёр Якубов и директор Центра цифровых образовательных технологий института Максим Савочкин приняли участие в конференции, состоявшейся в Цзилиньском Международном университете образования города Чанчунь Китайской Народной Республики.

Во время тёплой беседы с президентом университета госпожой Синь Хэ проректор Бахтиёр Якубов выразил благодарность за

приглашение и передал поздравления ректора Государственного института искусств и культуры Узбекистана, профессора Нодирбека Сайфуллаева, по случаю 30-летнего юбилея университета.

Госпожа Синь Хэ выразила искреннюю признательность за визит и выразила уверенность, что эта встреча станет началом новых этапов плодотворного сотрудничества между двумя вузами.

Затем по инициативе Международной академии искусств Университета состоялся круглый стол, посвящённый вопросам сотрудничества между Китаем и Узбекистаном в области художественного образования. В мероприятии приняли участие директор Академии Ван Сяньхуэй, проректоры Го Тинцзюнь и Ван Чжо, а также профессорско-преподавательский состав. Эта встреча стала важной частью юбилейных мероприятий университета и предоставила возможность для дальнейшего углубления двустороннего сотрудничества в области художественного образования и развития культурного обмена.

Во время беседы Ван Сяньхуэй сердечно поприветствовал узбекскую делегацию и рассказал об основных достижениях университета за 30 лет – в преподавании иностранных языков, искусстве и международном сотрудничестве. Он подчеркнул, что Международная академия искусств уделяет особое внимание инновационному развитию на основе интеграционной модели «искусство + иностранный язык + цифровые технологии» и выразил надежду, что эта встреча станет важным шагом на пути к совместному развитию.

В свою очередь, проректор Бахтиёр Якубов рассказал об истории Государственного института искусств и культуры Узбекистана и его уникальных образовательных направлениях, выразив стремление развивать сотрудничество в области художественного образования, научных исследований и обмена студентами.

В ходе обсуждения стороны рассмотрели перспективные направления взаимодействия, включая создание совместных

курсов, обмен преподавателями и студентами, проведение художественных выставок и научное сотрудничество. Были предложены совместные образовательные программы: бакалавриат «2+2» с двойным дипломом, программа «2+3» (бакалавриат–магистратура), а также международные летние школы. Участники отметили, что данная встреча стала важным этапом в формировании «сообщества единой судьбы» в сфере художественного образования между Китаем и Узбекистаном и будет способствовать созданию новых возможностей для молодого поколения обеих стран.

В знак долгосрочной дружбы и партнёрства стороны обменялись символическими культурными подарками.

После официальной части гости ознакомились с библиотекой университета, Центром международного образования и учебной базой «Глобальная деревня». Также им представилась возможность ознакомиться с достижениями университета, образовательными возможностями, выставками прикладного искусства, подготовленными студентами, экспозициями, посвящёнными юбилею университета, а также с культурой и образом жизни провинции Цзилинь.

Участники высоко оценили результаты, достигнутые университетом за 30 лет развития, его вклад в укрепление культурного диалога, подготовку международных специалистов и активную поддержку инициативы «Один пояс – один путь».

Во второй день визита состоялась конференция президентов (ректоров) университетов Китая и зарубежных стран, где обсуждались стратегические направления международного сотрудничества в области образования, науки и инноваций. Участники поделились опытом в реализации образовательных программ, цифровизации учебного процесса и развитии совместных научных проектов.

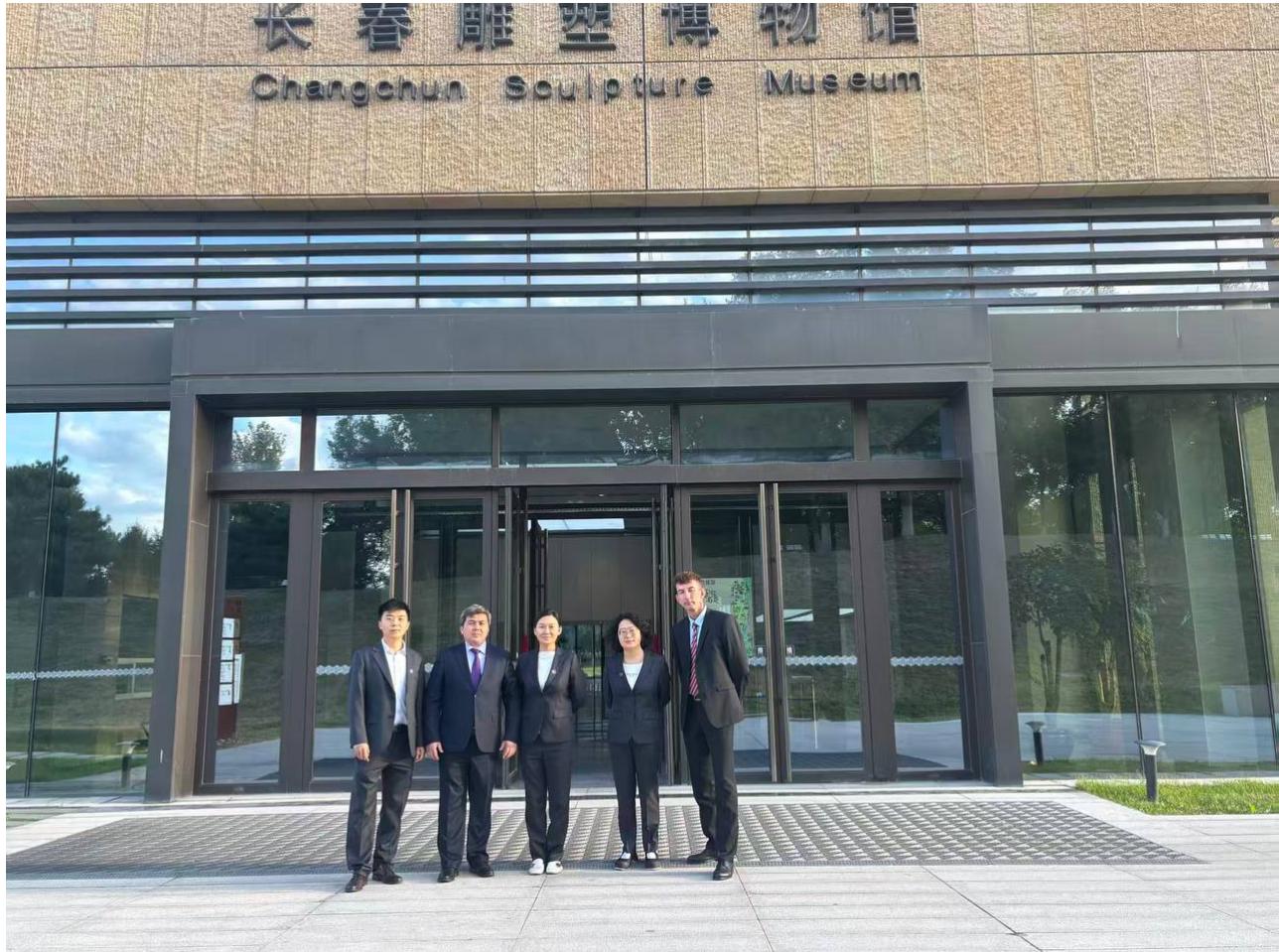
На конференции было подчеркнуто, что международное сотрудничество играет решающую роль в формировании

современного образовательного пространства и подготовке нового поколения специалистов, способных эффективно работать в условиях глобализации.

Визит представителей Государственного института искусств и культуры Узбекистана в Цзилиньский Международный университет образования подтвердил начало нового этапа развития двусторонних отношений. Достигнутые договорённости и запланированные проекты создали прочную основу для расширения академического и культурного сотрудничества, а также для укрепления дружбы между Узбекистаном и Китаем.







Установлены отношения сотрудничества с театральной школой Геочана

16 августа ректор Государственного института искусства и культуры Узбекистана, профессор Нодирбек Сайфуллаев встретился с делегацией учреждения во главе с директором Театральной школы Кочан Республики Корея Кан Ман Хо. Гостям рассказали о богатой истории и деятельности нашего института.

В свою очередь, особый акцент был сделан на стремительно развивающемся сотрудничестве между Узбекистаном и Республикой

Корея в сферах образования, культуры и искусства.

На встрече стороны обсудили перспективы подписания взаимного меморандума и налаживания обмена профессорами, преподавателями и студентами. Кроме того, в октябре текущего года были согласованы вопросы, связанные с визитом преподавателей и студентов Театрального училища Геочанг в Государственный институт искусства и культуры Узбекистана и участием в краткосрочном обмене опытом и ходе процесса. был инициирован через соответствующих должностных лиц, установлен перевод на более высокий уровень.

Одновременно гости ознакомились с деятельностью кафедры сценического движения и физической культуры и учебного театра.