Делегация Государственного института искусств и культуры Узбекистана завершила служебный визит в Республику Беларусь

Конечно. Ниже приведен полный перевод статьи сначала на русский, затем на английский язык с сохранением стилистики официальной новости для сайта вуза.

Делегация Государственного института искусств и культуры Узбекистана завершила служебный визит в Республику Беларусь

С 27 по 30 июля 2026 года официальная делегация Государственного института искусств и культуры Узбекистана находилась с рабочим визитом в Республике Беларусь. Данная поездка была организована как практическое продолжение договоренностей, достигнутых в ходе официального визита Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева в Республику Беларусь, а также переговоров делегации во главе с Министром культуры Республики Узбекистан Озодбеком Назарбековым.

Основной целью визита стало изучение передового белорусского опыта в области цифровой трансформации образования, внедрения современных информационных технологий и технологий искусственного интеллекта в сферу культуры, расширения сотрудничества между высшими учебными заведениями, а также развития совместных образовательных и научных проектов.

В состав делегации института вошли начальник Центра цифровых образовательных технологий Максим Савочкин и заведующая кафедрой «Информационные технологии», доктор технических наук (DSc), доцент Азиза Курбанова. В визите также принял участие

начальник Управления цифровизации и развития искусственного интеллекта Министерства культуры Республики Узбекистан Жасурбек Шермухаммедов.

В ходе визита делегация ознакомилась с деятельностью Белорусского государственного университета культуры и искусств, Минского государственного художественного колледжа имени А.К. Глебова и Белорусского государственного университета информатики и радиоэлектроники (БГУИР).

В Белорусском государственном университете культуры и искусств делегацию принимали ректор Наталья Карчевская, проректор по учебной работе Светлана Шпарло, проректор по научной работе Елена Корсакова, начальник отдела международных связей Вадим Саматыя, заместитель начальника учебно-методического отдела Елена Киселева, начальник отдела информационных технологий и технических средств обучения Игорь Левин, а также заведующая кафедрой информационных технологий в сфере культуры Татьяна Жилинская.

Представители института ознакомились со спортивно-культурным центром, музеем университета, библиотекой и современными компьютерными аудиториями, изучили образовательную инфраструктуру и опыт организации цифровой образовательной среды. В ходе переговоров были обсуждены вопросы цифровизации образования, подготовки современных специалистов для сферы культуры, внедрения информационно-коммуникационных технологий и искусственного интеллекта в образовательный процесс. Стороны также рассмотрели перспективы обмена преподавателями и студентами, организации летних школ, стажировок, совместных научно-практических конференций и других образовательных инициатив.

Во второй половине дня делегация посетила Минский государственный художественный колледж имени А.К. Глебова, где состоялась встреча с директором колледжа Александром Шантаровичем. Преподаватель колледжа Юлия Сергеева ознакомила гостей с учебными аудиториями, специализированными мастерскими

и творческими лабораториями. Особый интерес вызвала система подготовки специалистов по направлениям графического дизайна, мультимедийного дизайна и анимационного дизайна, а также практико-ориентированная модель обучения с использованием современных цифровых технологий.

29 июля делегация посетила Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники (БГУИР), где состоялась встреча с ректором университета Вадимом Богушем, начальником Центра продвижения образовательных услуг Андреем Ушкуровым и заместителем начальника Центра развития дистанционного образования Анной Терешковой.

В ходе встречи стороны обменялись опытом в сфере цифрового образования, подготовки высококвалифицированных специалистов, развития академической мобильности, а также внедрения современных информационных технологий и решений на основе искусственного интеллекта в образовательный процесс.

Особый интерес со стороны делегации вызвали образовательные программы БГУИР по направлениям электронный маркетинг, цифровой маркетинг, системы управления информацией, искусственный интеллект, а также информационные системы и технологии (информационные системы и технологии в игровой индустрии).

Белорусская сторона выразила готовность оказывать всестороннее содействие в подготовке профессорско-преподавательских кадров, организации стажировок студентов, разработке совместных образовательных программ, проведении научно-практических мероприятий и реализации совместных научно-образовательных проектов. Это открывает новые возможности для цифровой трансформации образовательного процесса Государственного института искусств и культуры Узбекистана и внедрения современных ИТ-решений.

Итоги служебного визита открыли новые перспективы для дальнейшего укрепления сотрудничества с ведущими учреждениями

высшего образования Республики Беларусь, развития академической мобильности, реализации совместных образовательных программ и научных исследований. Самое главное, данная поездка стала очередным практическим шагом по реализации договоренностей, достигнутых на уровне руководства двух государств и профильных министерств.





















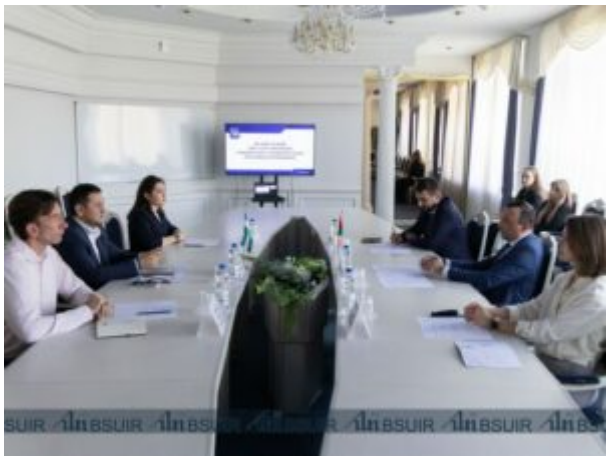
BSUIR
BSUIR
BSUIR
BSUIR







Состоялась международная научно-практическая

конференция по теме «Вопросы творчества и исполнительского мастерства в укреплении межкультурной интеграции».

Состоялась международная научно-практическая конференция по теме «Вопросы творчества и исполнительского мастерства в укреплении межкультурной интеграции».
Конференция была организована в сотрудничестве с Министерством высшего образования, науки и инноваций Республики Узбекистан, Министерством культуры Республики Узбекистан и Государственным институтом искусств и культуры Узбекистана.
В международной научно-практической конференции приняли участие представители высших учебных заведений, научных центров, культурно-художественных организаций, а также профессора, преподаватели, известные ученые и специалисты из таких стран, как Россия, Турция, Китай, Азербайджан, Южная Корея и Таджикистан.
Главная цель конференции заключалась в научном и практическом анализе роли и значения творчества и исполнительского искусства в процессах межкультурного диалога и интеграции, в сравнительном изучении художественного и эстетического опыта разных народов, а также в выявлении перспективных направлений развития культурного сотрудничества в контексте глобализации.
Конференция началась с приветственных слов первого заместителя министра культуры Республики Узбекистан Авазхона Таджиханова и ректора института Нодирбека Сайфуллаева.

На пленарном заседании также были заслушаны доклады зарубежных экспертов, таких как Сергей Зенгин (Россия), Муджахит Демир (Турция), Ван Цзяньхуэй, Сюй Жань (Китай), Нармин Гаралова, Севиль Керимова (Азербайджан), Алишер Амини (Таджикистан) и Джин-Хван Ра (Южная Корея).
В ходе конференции подробно обсуждались научные основы

феномена творчества в процессе межкультурной интеграции, взаимодействие традиционных и современных форм искусства, современные тенденции в фольклоре и музыке, а также вопросы сохранения национальной идентичности и поддержки культурного многообразия.

Кроме того, в ходе открытого диалога и научных дискуссий был выдвинут ряд предложений и рекомендаций, направленных на развитие культурного сотрудничества, укрепление творческого обмена и расширение международной научной интеграции.












TADJIXANOV
AVAZXON
BAXADIROVICH










SERTIFIKAT



Тяньцзиньская консерватория музыки провела онлайн мастер-класс для студентов

На кафедре «Вокал» Государственного института искусств и культуры Узбекистана Тяньцзиньской консерваторией музыки (КНР) был организован онлайн мастер-класс для студентов.



В мероприятии приняли участие президент Тяньцзиньской консерватории музыки Ван Хунвэй, вице-президент Бао Ян, директор Центра международного обмена и сотрудничества Фэн Лэй, заместитель директора Центра международного обмена и сотрудничества Кун Вэйфэн, заместитель декана Оперного колледжа Ван Цзэнань, специалист по внешним связям Центра международного обмена и сотрудничества Чэнь Лин, директор фортепианного отделения и руководитель секции преподавания и научных исследований по аккордеону Лю Жуй, художественный руководитель фортепианного направления Оперного колледжа Бай Тяньи, а также студент бакалавриата Оперного колледжа Ян Гуань.



Со стороны нашего института в мастер-классе приняли участие проректор по научной работе и инновациям Бахтиёр Якубов, заведующая кафедрой «Вокал», профессор Саодат Музафарова, заведующая кафедрой «Инструментальное исполнительство», доцент Феруза Хакимова, заведующий кафедрой «Национальное пение», доцент Хусниддин Хусанов, а также профессорско-преподавательский состав кафедры и студенты направления «Вокальное исполнительство».



В ходе мастер-класса студентка 4 курса направления «Вокальное исполнительство» Ленияр Ягъяева исполнила песню «Sendadur ko‘zlarim» на музыку Б. Умиджанова и слова Ойбека, а также арию Лауретты из оперы Джакомо Пуччини «Джанни Скикки». Педагог – доцент кафедры Нодира Кабулова. Концертмейстер – Феруза Абдуллаева.



По итогам мастер-класса специалисты консерватории дали практические рекомендации по исполнению, в частности по вопросам вокальной техники, дыхания, сценической культуры и работы над образом. Участники мероприятия отметили, что данное международное сотрудничество будет способствовать дальнейшему повышению качества вокального образования.



Мы надеемся, что данный мастер-класс послужит повышению профессионального мастерства студентов и развитию международного обмена опытом в сфере вокального искусства.

Ректору Российского института театрального искусства — ГИТИС, профессору Григорию Заславскому присвоено почётное звание профессора

Узбекского государственного института искусств и культуры

Как известно, с 2023 года в нашей стране проводится встреча русских драматических театров Узбекистана под названием «Четыре сердца».
Данный международный проект реализуется представительством «Россотрудничества» в Узбекистане при организационной поддержке Министерства культуры Республики Узбекистан.



В рамках этого культурного проекта проводятся учебные курсы, режиссёрские лаборатории и благотворительные показы спектаклей для режиссёров и руководителей русских драматических театров.



Со 2 по 8 ноября этого года в Узбекистане планируется проведение третьей международной встречи «Четыре сердца».



Сегодня в гостинице Holiday Inn в Ташкенте состоялась первая встреча в рамках данного международного проекта.



В мероприятии приняли участие ректор Российского института театрального искусства – ГИТИС, профессор Григорий Заславский, руководитель представительства агентства «Россотрудничество» в Узбекистане Ирина Старосельская, начальник секретариата Министра культуры Республики Узбекистан Озоджон Йўлдашев, ректор Узбекского государственного института искусств и культуры, профессор Нодирбек Сайфуллаев, директор Молодёжного театра Узбекистана, доцент института Фарход Джураев, а также ряд профессоров и преподавателей института, режиссёры и актёры русских театров, представители сферы культуры и искусства.



Во время встречи профессор Нодирбек Сайфуллаев, выражая благодарность Григорию Заславскому за визит, отметил, что культурно-образовательные связи между Узбекистаном и Россией последовательно укрепляются. Он также остановился на вопросах обмена опытом, развития творческого сотрудничества преподавателей и студентов между ГИТИС и Узбекским государственным институтом искусств и культуры.



Одним из самых ярких моментов мероприятия стало торжественное вручение профессору Григорию Заславскому почётного звания профессора Узбекского государственного института искусств и культуры, а также памятных подарков.



Почётное звание было присвоено решением Учёного совета института – за эффективную научно-творческую деятельность в области искусства и культуры, вклад в развитие театрального искусства на международном уровне и за укрепление творческого сотрудничества между двумя странами.

Выражая благодарность, Григорий Заславский отметил, что рассматривает это признание как знак ответственного доверия и стимул к дальнейшему расширению культурных связей с Узбекистаном. Он подчеркнул, что сотрудничество между двумя институтами создаёт новые возможности для реализации совместных научно-практических и творческих проектов в будущем.



Для справки:
С 6 по 11 октября этого года в Узбекском государственном институте искусств и культуры преподаватели Российского государственного института театрального искусства – ГИТИС, кандидат искусствоведения, профессор, заслуженный деятель искусств Российской Федерации Александр Бармак, заведующий кафедрой сценического движения, профессор, заслуженный деятель искусств РФ Айдар Закиров, доцент кафедры вокального искусства, заслуженная артистка РФ Наталья Привалова, а также старший преподаватель по актёрскому мастерству Татьяна Морозова провели мастер-классы.



После этого состоялась содержательная и тёплая беседа, посвящённая развитию театрального искусства, обсуждению проблем, их решений и вопросам творческого сотрудничества.

Республиканская научно-практическая конференция на тему «Эстрадное искусство новой эпохи: духовный, художественный и

образовательный контекст»

В Государственном институте искусств и культуры Узбекистана на кафедре «Эстрадное и массово-зрелищное искусство» состоялась республиканская научно-практическая конференция на тему «Эстрадное искусство новой эпохи: духовный, художественный и образовательный контекст».

Основной целью конференции стало изучение и анализ духовных, художественных и образовательных аспектов эстрадного искусства в культурном развитии Нового Узбекистана, разработка теоретических и практических рекомендаций, направленных на коренное совершенствование подготовки высококвалифицированных кадров в области эстрадного актёрского искусства, режиссуры массовых праздников и зрелищ, а также укрепление научно-творческого сотрудничества между наукой, образованием и производством.

В работе конференции приняли участие ведущие специалисты отрасли – директора и главные режиссёры столичных театров, телевизионные режиссёры, профессорско-преподавательский состав, исследователи, магистранты и талантливые студенты, а также директора и преподаватели образовательных учреждений, специализирующихся в области культуры и искусства.

Конференцию открыл ректор института, профессор Нодирбек Сайфуллаев, который подчеркнул роль искусства, особенно эстрады и массовых представлений, в формировании духовно-культурного облика Нового Узбекистана. Он также обратил внимание на достижения и существующие проблемы в отрасли, необходимость укрепления интеграции между образовательными учреждениями и творческими организациями, и пожелал участникам успешной работы.

На пленарном заседании были заслушаны доклады:
доктора искусствоведения, профессора Мухаббат Туляходжаевой – «Художественно-эстетическое значение современного эстрадного

искусства, современные тенденции в телевизионных клипах, достижения и недостатки»;
профессора Жахонгира Маматкасимова – «Использование инновационных технологий в режиссуре современных массовых праздников, подготовка кадров, интеграция науки, образования и производства, проблемы и решения»;
руководителя организации OXUS Culture Хусниддина Ато – «Зарубежный опыт в организации массовых праздников, зрелищ и международных фестивалей»;
исполняющего обязанности профессора Рамза Кодирова – «Особенности преподавания сценической речи в специальностях актёрского искусства, в частности развитие сценической речи у эстрадных актёров»;
руководителя компании Rapid Company, режиссёра и клипмейкера Рауха Набиева – «Значение использования искусственного интеллекта в современном медиапространстве и опыт Узбекистана в этой сфере»;
старшего научного сотрудника Научно-исследовательского института культурологии и нематериального культурного наследия, PhD Чарос Рахимовой – «Роль эстрадного искусства в осознании национальной идентичности»;
кандидата искусствоведения, профессора Лолы Ганиевой – «Проблемы исполнительского мастерства в современном эстрадном искусстве».

Каждое выступление вызвало большой интерес и активное обсуждение среди участников.

Далее работа конференции продолжилась в двух секциях:
«Актуальные вопросы эстрадного искусства: в контексте традиций и современности»,
«Актуальные вопросы подготовки кадров в сфере эстрадного искусства».

Было заслушано более 50 докладов, посвящённых развитию отрасли. Также были представлены презентации о деятельности кафедры «Эстрадное и массово-зрелищное искусство» в области учебно-методической, научно-исследовательской, духовно-

просветительской работы и международного сотрудничества.

В рамках конференции состоялся показ спектакля «Осень», поставленного профессором Темуром Рашидовым с участием студентов 3-го курса направления «Эстрадное актёрское искусство». В обсуждении спектакля было отмечено его высокое художественное качество и соответствие специфике театра эстрады.

По итогам конференции были проанализированы культурное значение эстрадного искусства в общественной жизни, выработаны перспективные планы, рассмотрены актуальные вопросы подготовки режиссёров массовых праздников и эстрадных актёров, а также изучен международный опыт организации массовых мероприятий. Были даны рекомендации по повышению квалификации преподавателей в развитых странах.

В завершение участникам конференции были вручены сертификаты.








SERTIFIKAT




SHUHRAT ABROSOV
SERTIFIKAT



Нодирбек Сайфуллаев посетил Международный центр макома

Сегодня ректор Государственного института искусств и культуры Узбекистана, профессор Нодирбек Сайфуллаев, во главе делегации преподавателей института, посетил Международный центр макома в городе Баку (Азербайджанская Республика).

В начале визита Нодирбек Сайфуллаев встретился с директором Центра макома Саибом Пашазаде. В ходе встречи обсуждались вопросы дальнейшего укрепления культурных связей между двумя странами, расширения творческого сотрудничества и реализации совместных проектов.

В ходе беседы стороны достигли договоренности о проведении в будущем совместных мероприятий, таких как мастер-классы, концертные программы и научно-практические семинары.

Во время открытия совместной концертной программы, организованной в Центре макома, слово было предоставлено Нодирбеку Сайфуллаеву.

В своем выступлении он отметил:
– Культурные связи между Узбекистаном и Азербайджаном имеют давнюю историю и сегодня продолжают развиваться. Узы дружбы и братства между нашими странами укрепляются не только в политической или экономической сфере, но и в области искусства и культуры. Сегодняшний совместный концерт – яркое подтверждение этих дружественных отношений.

– Нас объединяют общие ценности и культурные корни. Поэтому наша общая цель – и впредь расширять эти связи, выводить творческое сотрудничество на новый уровень, – подчеркнул он.

Отмечая вклад директора Центра макома Саиба Пашазаде, Н. Сайфуллаев объявил его почётным профессором Государственного института искусств и культуры Узбекистана. Он также рассказал о возможностях проведения подобных мероприятий в институтском учебном театре и о созданных там условиях.

Кроме того, он с радостью подчеркнул, что двери Государственного института искусств и культуры Узбекистана всегда открыты для представителей азербайджанской культуры.
В конце встречи стороны обменялись памятными подарками.

После этого состоялась совместная концертная программа с участием преподавателей института и исполнителей Музыкального центра макома.


BEYNƏLXALQ
MUĞAM
MƏR



Дружба и культурное сотрудничество между Узбекистаном и Азербайджаном

Укрепление дружбы и культурного сотрудничества между Узбекистаном и Азербайджаном, дальнейшее развитие партнерских связей между двумя высшими учебными заведениями, обмен творческим опытом, а также расширение взаимных контактов между преподавателями и студентами – всё это можно считать одной из масштабных реформ, реализуемых сегодня в отношениях между двумя странами.

В эти дни делегация Государственного института искусств и культуры Узбекистана во главе с ректором, профессором Нодирбеком Сайфуллаевым находится с рабочим визитом в Международном центре мугама Азербайджанской Республики с целью обмена опытом, повышения квалификации и организации совместного концерта.

В состав делегации вошли преподаватели факультета народного творчества кафедр «Национальное вокальное искусство» и «Инструментальное исполнительство», среди которых — народные хафизы Узбекистана, профессора Бекназар Дусмурадов и Сойибжон Ниязов, заслуженный артист Узбекистана, профессор Ахматжон Дадаев, доценты Юсуф Вахидов, Хусниддин Хусанов, и.о. доцента Кахрамон Тураев, а также преподаватель Жавохир Туратов.

В первый день визита члены делегации посетили Музей ковра — первый в мире музей коврового искусства и Музей искусств Азербайджана, где познакомились с различными техниками ковроткачества и историческими материалами, относящимися к разным периодам.

После этого они побывали в Международном центре мугама Азербайджана, где состоялась встреча с директором центра Сахибом Пашазаде. Во время беседы обсуждались деятельность центра и вопросы подготовки к предстоящему творческому концерту на высоком уровне.


By UNESCO
AZERBAIJANI
MUGAM
has been proclaimed
a Masterpiece
of the Oral and
Intangible Heritage
of Humanity
AZƏRBAYCAN
MUGAMI
YUNESKO tərəfindən
həsəriyyətin şifahi və
qeyri-maddi irsinin incisi
elan edilib
AZƏRBAYCAN
AŞIQ SƏNƏTİ
YUNESKO tərəfindən
həsəriyyətin şifahi və
qeyri-maddi irsinin incisi










«İlk musiqi tehsilimi uşaqlıqda Şuşada mahir xanəndə və tarzanlar arasında almışam. Mənim səsim onlara çox xoş gəlirdi. Onlar mənə muğam və təsnifləri ifa etmək sənəti öyrətmişdilər».
Üzeyir Hacıbəyov
Üzeyir Hacıbəyova
seminariya xasiyyətnaməsindən:
«... Qabildir, yoldaşlarından daha açıqürəklidir, şəkil çəkməyi və kitab oxumağı sevir, könüllü olaraq türk (tatar) dilindən rus dilinə və əksinə məqalələr tərcümə edir. Xasiyyətcə şəndir, ayıqdır, ilboyu əxlaqı 5 (ala)».
Qori seminariyası
sinif rəhbəri







Международная научно-теоретическая конференция на тему «Актуальные вопросы искусствоведения и культурологии: проблемы и решения»

В Государственном институте искусств и культуры Узбекистана состоялась международная научно-теоретическая конференция на

тему «Актуальные вопросы искусствоведения и культурологии: проблемы и решения».

Мероприятие, прошедшее в Доме кино «Ренессанс», собрало ведущих специалистов и экспертов в области искусства и культуры из Узбекистана и других стран мира.

Открыл конференцию ректор института, профессор Нодирбек Сайфуллаев, который в своём приветственном слове отметил:
— Я искренне рад видеть всех вас на этой престижной научной конференции. В эпоху стремительных процессов глобализации и интеграции адаптация национальной культуры к современным тенденциям, её продвижение на международной арене и развитие становятся приоритетными направлениями государственной политики.
Принимаемые по инициативе Президента стратегии, государственные программы и нормативные акты выводят развитие отрасли на новый уровень.
В области искусствоведения и культурологии активно изучаются актуальные вопросы, формируются новые теоретические подходы, ведутся научные дискуссии. В этом контексте данная международная конференция служит не только площадкой для обсуждения проблем, но и пространством для выработки научно обоснованных предложений и инициатив по их решению.

Затем с приветственными словами выступили заместитель министра культуры Республики Узбекистан Муроджон Маджидов и генеральный директор Агентства кинематографии Шухратилло Ризаев, пожелав участникам успешной работы. В своих выступлениях они подчеркнули значимость конференции, отметив, что сегодня в стране реализуются масштабные реформы, направленные на развитие культуры и искусства, поддержку творческой молодежи и расширение международного сотрудничества. К участникам также обратился с видеопоздравлением президент Тяньцзиньской консерватории музыки господин Ван Хунвэй.

В пленарной части конференции прозвучали доклады:
— ректора Азербайджанского государственного университета

культуры и искусств, профессора Джейран Махмудовой – «Актуальные вопросы культурного образования в Азербайджане»;
– ректора Казанского государственного института культуры, профессора Розы Ахмадиевой – «Актуализация этнокультурных традиций народов России»;
– ректора Алтайского государственного института культуры, профессора Олеси Кутькиной – «Профессиональное сотрудничество художественных и культурных учреждений как фактор развития социально-культурной сферы государства»;
– профессора Университета Сункгюль (Республика Корея) Джин-Хван Ра – «К социальной гармонии: интеграция взглядов других в общественное сознание»;
– профессора Государственного института искусств и культуры Узбекистана Мухаббат Туляходжаевой – «Говорящие мизансцены как средство выражения идейно-тематического содержания в режиссуре»;
– профессора Государственного института искусств и культуры Узбекистана Абдухалила Маврулова – «История Узбекистана – история культуры».

В завершение пленарного заседания выступающие были награждены сертификатами и памятными подарками.

Работа конференции продолжилась в секциях:
– «Актуальные вопросы искусствоведения: традиционность и современность»;
– «Интеграционные и трансформационные процессы в социально-культурной деятельности»,
где было заслушано около 40 докладов.

По итогам конференции был издан сборник материалов.














天津传媒学院
TIANJIN COLLEGE OF MEDIA AND ARTS
艺术类应用型高校的转型路径
创新技术驱动下的文化更新与艺术重构
王燕 处长
科研与国际交流处


ПО В.РАДЛОВУ ... ЭПОС – ЭТО МОЗАИКА ИЗ ЭПИЧЕСКИХ КАРТИН, ИСТОРИЧЕСКИХ СОБЫТИЙ, ПЕСЕН, СОБРАННАЯ ИСПОЛНИТЕЛЕМ В ОПРЕДЕЛЕННУЮ ЭПОХУ...
Ч.ВАЛИХАНОВ ОТМЕЧАЕТ ГРУППИРОВАННОСТЬ, СОБРАННОСТЬ КИРГИЗСКИХ МИФОВ, СКАЗОК, ПРЕДАНИЙ В ОДНУ БОЛЬШУЮ ЭПОПЕЮ «МАНАС».