

# **Состоялась международная научно-практическая конференция по теме «Вопросы творчества и исполнительского мастерства в укреплении межкультурной интеграции».**

Состоялась международная научно-практическая конференция по теме «Вопросы творчества и исполнительского мастерства в укреплении межкультурной интеграции».

Конференция была организована в сотрудничестве с Министерством высшего образования, науки и инноваций Республики Узбекистан, Министерством культуры Республики Узбекистан и Государственным институтом искусств и культуры Узбекистана.

В международной научно-практической конференции приняли участие представители высших учебных заведений, научных центров, культурно-художественных организаций, а также профессора, преподаватели, известные ученые и специалисты из таких стран, как Россия, Турция, Китай, Азербайджан, Южная Корея и Таджикистан.

Главная цель конференции заключалась в научном и практическом анализе роли и значения творчества и исполнительского искусства в процессах межкультурного диалога и интеграции, в сравнительном изучении художественного и эстетического опыта разных народов, а также в выявлении перспективных направлений развития культурного сотрудничества в контексте глобализации. Конференция началась с приветственных слов первого заместителя министра культуры Республики Узбекистан Авазхона Таджиханова и ректора института Нодирбека Сайфуллаева.

На пленарном заседании также были заслушаны доклады зарубежных экспертов, таких как Сергей Зенгин (Россия), Муджахит Демир

(Турция), Ван Цзяньхуэй, Сюй Жань (Китай), Нармин Гаралова, Севиль Керимова (Азербайджан), Алишер Амини (Таджикистан) и Джин-Хван Ра (Южная Корея).

В ходе конференции подробно обсуждались научные основы феномена творчества в процессе межкультурной интеграции, взаимодействие традиционных и современных форм искусства, современные тенденции в фольклоре и музыке, а также вопросы сохранения национальной идентичности и поддержки культурного многообразия.

Кроме того, в ходе открытого диалога и научных дискуссий был выдвинут ряд предложений и рекомендаций, направленных на развитие культурного сотрудничества, укрепление творческого обмена и расширение международной научной интеграции.









---

## **Тяньцзиньская консерватория музыки провела онлайн мастер-класс для студентов**

На кафедре «Вокал» Государственного института искусств и культуры Узбекистана Тяньцзиньской консерваторией музыки (КНР) был организован онлайн мастер-класс для студентов.



В мероприятии приняли участие президент Тяньцзиньской консерватории музыки Ван Хунвэй, вице-президент Бао Ян, директор Центра международного обмена и сотрудничества Фэн Лэй, заместитель директора Центра международного обмена и сотрудничества Кун Вэйфэн, заместитель декана Оперного колледжа Ван Цэнань, специалист по внешним связям Центра международного обмена и сотрудничества Чэнь Лин, директор фортепианного отделения и руководитель секции преподавания и научных исследований по аккордеону Лю Жуй, художественный руководитель фортепианного направления Оперного колледжа Бай Тяньи, а также студент бакалавриата Оперного колледжа Ян Гуань.



Со стороны нашего института в мастер-классе приняли участие проректор по научной работе и инновациям Бахтиёр Якубов, заведующая кафедрой «Вокал», профессор Саодат Музафарова, заведующая кафедрой «Инструментальное исполнительство», доцент Феруза Хакимова, заведующий кафедрой «Национальное пение», доцент Хусниддин Хусанов, а также профессорско-преподавательский состав кафедры и студенты направления «Вокальное исполнительство».



В ходе мастер-класса студентка 4 курса направления «Вокальное исполнительство» Ленияр Ягъяева исполнила песню «Sendadur ko'zlarim» на музыку Б. Умиджанова и слова Ойбека, а также арию Лауретты из оперы Джакомо Пуччини «Джанни Скикки». Педагог – доцент кафедры Нодира Кабулова. Концертмейстер – Феруза Абдуллаева.



По итогам мастер-класса специалисты консерватории дали практические рекомендации по исполнению, в частности по вопросам вокальной техники, дыхания, сценической культуры и работы над образом. Участники мероприятия отметили, что данное международное сотрудничество будет способствовать дальнейшему повышению качества вокального образования.



Мы надеемся, что данный мастер-класс послужит повышению профессионального мастерства студентов и развитию международного обмена опытом в сфере вокального искусства.

---

**Ректору Российского института  
театрального искусства –  
ГИТИС, профессору Григорию  
Заславскому присвоено  
почётное звание профессора**

# Узбекского государственного института искусств и культуры

Как известно, с 2023 года в нашей стране проводится встреча русских драматических театров Узбекистана под названием «Четыре сердца».

Данный международный проект реализуется представительством «Россотрудничества» в Узбекистане при организационной поддержке Министерства культуры Республики Узбекистан.



В рамках этого культурного проекта проводятся учебные курсы, режиссёрские лаборатории и благотворительные показы спектаклей для режиссёров и руководителей русских драматических театров.



Со 2 по 8 ноября этого года в Узбекистане планируется проведение третьей международной встречи «Четыре сердца».



Сегодня в гостинице Holiday Inn в Ташкенте состоялась первая встреча в рамках данного международного проекта.



В мероприятии приняли участие ректор Российского института театрального искусства – ГИТИС, профессор Григорий Заславский, руководитель представительства агентства «Россотрудничество» в Узбекистане Ирина Старосельская, начальник секретариата Министра культуры Республики Узбекистан Озоджон Йўлдашев, ректор Узбекского государственного института искусств и культуры, профессор Нодирбек Сайфуллаев, директор Молодёжного театра Узбекистана, доцент института Фарход Джураев, а также ряд профессоров и преподавателей института, режиссёры и актёры русских театров, представители сферы культуры и искусства.



Во время встречи профессор Нодирбек Сайфуллаев, выражая благодарность Григорию Заславскому за визит, отметил, что культурно-образовательные связи между Узбекистаном и Россией последовательно укрепляются. Он также остановился на вопросах обмена опытом, развития творческого сотрудничества преподавателей и студентов между ГИТИС и Узбекским государственным институтом искусств и культуры.



Одним из самых ярких моментов мероприятия стало торжественное вручение профессору Григорию Заславскому почётного звания профессора Узбекского государственного института искусств и культуры, а также памятных подарков.



Почётное звание было присвоено решением Учёного совета института – за эффективную научно-творческую деятельность в области искусства и культуры, вклад в развитие театрального искусства на международном уровне и за укрепление творческого сотрудничества между двумя странами.



Выражая благодарность, Григорий Заславский отметил, что рассматривает это признание как знак ответственного доверия и стимул к дальнейшему расширению культурных связей с Узбекистаном. Он подчеркнул, что сотрудничество между двумя институтами создаёт новые возможности для реализации совместных научно-практических и творческих проектов в будущем.



Для справки:

С 6 по 11 октября этого года в Узбекском государственном институте искусств и культуры преподаватели Российского государственного института театрального искусства – ГИТИС, кандидат искусствоведения, профессор, заслуженный деятель искусств Российской Федерации Александр Бармак, заведующий кафедрой сценического движения, профессор, заслуженный деятель искусств РФ Айдар Закиров, доцент кафедры вокального искусства, заслуженная артистка РФ Наталья Привалова, а также старший преподаватель по актёрскому мастерству Татьяна Морозова провели мастер-классы.



После этого состоялась содержательная и тёплая беседа, посвящённая развитию театрального искусства, обсуждению проблем, их решений и вопросам творческого сотрудничества.

---

**Республиканская научно-практическая конференция на тему «Эстрадное искусство новой эпохи: духовный, художественный и**

# **образовательный контекст»**

В Государственном институте искусств и культуры Узбекистана на кафедре «Эстрадное и массово-зрелищное искусство» состоялась республиканская научно-практическая конференция на тему «Эстрадное искусство новой эпохи: духовный, художественный и образовательный контекст».

Основной целью конференции стало изучение и анализ духовных, художественных и образовательных аспектов эстрадного искусства в культурном развитии Нового Узбекистана, разработка теоретических и практических рекомендаций, направленных на коренное совершенствование подготовки высококвалифицированных кадров в области эстрадного актёрского искусства, режиссуры массовых праздников и зрелищ, а также укрепление научно-творческого сотрудничества между наукой, образованием и производством.

В работе конференции приняли участие ведущие специалисты отрасли – директора и главные режиссёры столичных театров, телевизионные режиссёры, профессорско-преподавательский состав, исследователи, магистранты и талантливые студенты, а также директора и преподаватели образовательных учреждений, специализирующихся в области культуры и искусства.

Конференцию открыл ректор института, профессор Нодирбек Сайфуллаев, который подчеркнул роль искусства, особенно эстрады и массовых представлений, в формировании духовно-культурного облика Нового Узбекистана. Он также обратил внимание на достижения и существующие проблемы в отрасли, необходимость укрепления интеграции между образовательными учреждениями и творческими организациями, и пожелал участникам успешной работы.

На пленарном заседании были заслушаны доклады: доктора искусствоведения, профессора Мухаббат Туляходжаевой – «Художественно-эстетическое значение современного эстрадного

искусства, современные тенденции в телевизионных клипах, достижения и недостатки»;

профессора Жахонгира Маматкасимова – «Использование инновационных технологий в режиссуре современных массовых праздников, подготовка кадров, интеграция науки, образования и производства, проблемы и решения»;

руководителя организации OXUS Culture Хусниддина Ато – «Зарубежный опыт в организации массовых праздников, зрелищ и международных фестивалей»;

исполняющего обязанности профессора Рамза Кодирова – «Особенности преподавания сценической речи в специальностях актёрского искусства, в частности развитие сценической речи у эстрадных актёров»;

руководителя компании Rapid Company, режиссёра и клипмейкера Рауха Набиева – «Значение использования искусственного интеллекта в современном медиапространстве и опыт Узбекистана в этой сфере»;

старшего научного сотрудника Научно-исследовательского института культурологии и нематериального культурного наследия, PhD Чарос Рахимовой – «Роль эстрадного искусства в осознании национальной идентичности»;

кандидата искусствоведения, профессора Лолы Ганиевой – «Проблемы исполнительского мастерства в современном эстрадном искусстве».

Каждое выступление вызвало большой интерес и активное обсуждение среди участников.

Далее работа конференции продолжилась в двух секциях:  
«Актуальные вопросы эстрадного искусства: в контексте традиций и современности»,  
«Актуальные вопросы подготовки кадров в сфере эстрадного искусства».

Было заслушано более 50 докладов, посвящённых развитию отрасли. Также были представлены презентации о деятельности кафедры «Эстрадное и массово-зрелищное искусство» в области учебно-методической, научно-исследовательской, духовно-

просветительской работы и международного сотрудничества.

В рамках конференции состоялся показ спектакля «Осень», поставленного профессором Темуром Рашидовым с участием студентов 3-го курса направления «Эстрадное актёрское искусство». В обсуждении спектакля было отмечено его высокое художественное качество и соответствие специфике театра эстрады.

По итогам конференции были проанализированы культурное значение эстрадного искусства в общественной жизни, выработаны перспективные планы, рассмотрены актуальные вопросы подготовки режиссёров массовых праздников и эстрадных актёров, а также изучен международный опыт организации массовых мероприятий. Были даны рекомендации по повышению квалификации преподавателей в развитых странах.

В завершение участникам конференции были вручены сертификаты.















---

## **Нодирбек Сайфуллаев посетил Международный центр макома**

Сегодня ректор Государственного института искусств и культуры Узбекистана, профессор Нодирбек Сайфуллаев, во главе делегации преподавателей института, посетил Международный центр макома в городе Баку (Азербайджанская Республика).

В начале визита Нодирбек Сайфуллаев встретился с директором Центра макома Саибом Пашазаде. В ходе встречи обсуждались вопросы дальнейшего укрепления культурных связей между двумя странами, расширения творческого сотрудничества и реализации совместных проектов.

В ходе беседы стороны достигли договоренности о проведении в будущем совместных мероприятий, таких как мастер-классы, концертные программы и научно-практические семинары.

Во время открытия совместной концертной программы, организованной в Центре макома, слово было предоставлено Нодирбеку Сайфуллаеву.

В своем выступлении он отметил:

– Культурные связи между Узбекистаном и Азербайджаном имеют давнюю историю и сегодня продолжают развиваться. Узы дружбы и братства между нашими странами укрепляются не только в политической или экономической сфере, но и в области искусства и культуры. Сегодняшний совместный концерт – яркое подтверждение этих дружественных отношений.

– Нас объединяют общие ценности и культурные корни. Поэтому наша общая цель – и впредь расширять эти связи, выводить творческое сотрудничество на новый уровень, – подчеркнул он.

Отмечая вклад директора Центра макома Саиба Пашазаде, Н. Сайфуллаев объявил его почётным профессором Государственного института искусств и культуры Узбекистана. Он также рассказал о возможностях проведения подобных мероприятий в институтском учебном театре и о созданных там условиях.

Кроме того, он с радостью подчеркнул, что двери Государственного института искусств и культуры Узбекистана всегда открыты для представителей азербайджанской культуры. В конце встречи стороны обменялись памятным подарками.

После этого состоялась совместная концертная программа с участием преподавателей института и исполнителей Музыкального центра макома.





---

## **Дружба и культурное сотрудничество между Узбекистаном и Азербайджаном**

Укрепление дружбы и культурного сотрудничества между Узбекистаном и Азербайджаном, дальнейшее развитие партнерских связей между двумя высшими учебными заведениями, обмен творческим опытом, а также расширение взаимных контактов между преподавателями и студентами – всё это можно считать одной из масштабных реформ, реализуемых сегодня в отношениях между двумя странами.

В эти дни делегация Государственного института искусств и культуры Узбекистана во главе с ректором, профессором Нодирбеком Сайфуллаевым находится с рабочим визитом в Международном центре мугама Азербайджанской Республики с целью обмена опытом, повышения квалификации и организации совместного концерта.

В состав делегации вошли преподаватели факультета народного творчества кафедр «Национальное вокальное искусство» и «Инструментальное исполнительство», среди которых – народные хафизы Узбекистана, профессора Бекназар Дусмурадов и Сойибжон Ниязов, заслуженный артист Узбекистана, профессор Ахматжон Дадаев, доценты Юсуф Вахидов, Хусниддин Хусанов, и.о. доцента Кахрамон Тураев, а также преподаватель Жавохир Туратов.

В первый день визита члены делегации посетили Музей ковра – первый в мире музей коврового искусства и Музей искусств Азербайджана, где познакомились с различными техниками ковроткачества и историческими материалами, относящимися к разным периодам.

После этого они побывали в Международном центре мугама Азербайджана, где состоялась встреча с директором центра Сахибом Пашазаде. Во время беседы обсуждались деятельность центра и вопросы подготовки к предстоящему творческому концерту на высоком уровне.











ilk musiqi tchallmi uqar-  
leqla Sushada mahir xananda  
ve tarzanlar arasinda alm-  
gam. Merim sashn onlara  
cax xog gahndi. Onlar mava  
muqam ve tasnifni da et-  
mak sanati cnyatmishdilar.

Üzeyir Hacıbəyov

ÜZEYİR HACIBEYOV



Üzeyir Hacıbəyov v ruz  
seminaryo kasi yotnasmasinden  
«... Qebildir, röktagarından  
daha aspuvahlidir, gukl qakmayi ve  
kitab oxumagı sever, kbnulu olaraq  
tikik (tatar) dilinden rus diline ve  
vskusu maqalalar tarcıma edir.  
Xandryolca sandir, ayizdir, ibovuy  
axlaq 5 (ala)».

Oni semiriyasi  
sinf ruzberi









---

# **Международная научно-теоретическая конференция на тему «Актуальные вопросы искусствоведения и культурологии: проблемы и решения»**

В Государственном институте искусств и культуры Узбекистана состоялась международная научно-теоретическая конференция на

тему «Актуальные вопросы искусствоведения и культурологии: проблемы и решения».

Мероприятие, прошедшее в Доме кино «Ренессанс», собрало ведущих специалистов и экспертов в области искусства и культуры из Узбекистана и других стран мира.

Открыл конференцию ректор института, профессор Нодирбек Сайфуллаев, который в своём приветственном слове отметил:

– Я искренне рад видеть всех вас на этой престижной научной конференции. В эпоху стремительных процессов глобализации и интеграции адаптация национальной культуры к современным тенденциям, её продвижение на международной арене и развитие становятся приоритетными направлениями государственной политики.

Принимаемые по инициативе Президента стратегии, государственные программы и нормативные акты выводят развитие отрасли на новый уровень.

В области искусствоведения и культурологии активно изучаются актуальные вопросы, формируются новые теоретические подходы, ведутся научные дискуссии. В этом контексте данная международная конференция служит не только площадкой для обсуждения проблем, но и пространством для выработки научно обоснованных предложений и инициатив по их решению.

Затем с приветственными словами выступили заместитель министра культуры Республики Узбекистан Муроджон Маджидов и генеральный директор Агентства кинематографии Шухратилло Ризаев, пожелав участникам успешной работы. В своих выступлениях они подчеркнули значимость конференции, отметив, что сегодня в стране реализуются масштабные реформы, направленные на развитие культуры и искусства, поддержку творческой молодежи и расширение международного сотрудничества. К участникам также обратился с видеопоздравлением президент Тяньцзиньской консерватории музыки господин Ван Хунвэй.

В пленарной части конференции прозвучали доклады:

– ректора Азербайджанского государственного университета

культуры и искусств, профессора Джейран Махмудовой – «Актуальные вопросы культурного образования в Азербайджане»;

– ректора Казанского государственного института культуры, профессора Розы Ахмадиевой – «Актуализация этнокультурных традиций народов России»;

– ректора Алтайского государственного института культуры, профессора Олеси Кутькиной – «Профессиональное сотрудничество художественных и культурных учреждений как фактор развития социально-культурной сферы государства»;

– профессора Университета Сункгюль (Республика Корея) Джин-Хван Ра – «К социальной гармонии: интеграция взглядов других в общественное сознание»;

– профессора Государственного института искусств и культуры Узбекистана Мухаббат Туляходжаевой – «Говорящие мизансцены как средство выражения идейно-тематического содержания в режиссуре»;

– профессора Государственного института искусств и культуры Узбекистана Абдухалила Маврулова – «История Узбекистана – история культуры».

В завершение пленарного заседания выступающие были награждены сертификатами и памятными подарками.

Работа конференции продолжилась в секциях:

– «Актуальные вопросы искусствоведения: традиционность и современность»;

– «Интеграционные и трансформационные процессы в социально-культурной деятельности»,

где было заслушано около 40 докладов.

По итогам конференции был издан сборник материалов.















天津传媒学院

TIANJIN COLLEGE OF MEDIA AND ARTS

艺术类应用型高校的转型路径  
创新技术驱动下的文化更新与艺术重构

王燕 处长  
科研与国际交流处





## Новые этапы сотрудничества с Китаем

19–20 сентября этого года проректор по научной работе и инновациям Государственного института искусств и культуры Узбекистана Бахтиёр Якубов и директор Центра цифровых образовательных технологий института Максим Савочкин приняли участие в конференции, состоявшейся в Цзилиньском Международном университете образования города Чанчунь Китайской Народной Республики.

Во время тёплой беседы с президентом университета госпожой Синь Хэ проректор Бахтиёр Якубов выразил благодарность за

приглашение и передал поздравления ректора Государственного института искусств и культуры Узбекистана, профессора Нодирбека Сайфуллаева, по случаю 30-летнего юбилея университета.

Госпожа Синь Хэ выразила искреннюю признательность за визит и выразила уверенность, что эта встреча станет началом новых этапов плодотворного сотрудничества между двумя вузами.

Затем по инициативе Международной академии искусств Университета состоялся круглый стол, посвящённый вопросам сотрудничества между Китаем и Узбекистаном в области художественного образования. В мероприятии приняли участие директор Академии Ван Сяньхуэй, проректоры Го Тинцзюнь и Ван Чжо, а также профессорско-преподавательский состав. Эта встреча стала важной частью юбилейных мероприятий университета и предоставила возможность для дальнейшего углубления двустороннего сотрудничества в области художественного образования и развития культурного обмена.

Во время беседы Ван Сяньхуэй сердечно поприветствовал узбекскую делегацию и рассказал об основных достижениях университета за 30 лет – в преподавании иностранных языков, искусстве и международном сотрудничестве. Он подчеркнул, что Международная академия искусств уделяет особое внимание инновационному развитию на основе интеграционной модели «искусство + иностранный язык + цифровые технологии» и выразил надежду, что эта встреча станет важным шагом на пути к совместному развитию.

В свою очередь, проректор Бахтиёр Якубов рассказал об истории Государственного института искусств и культуры Узбекистана и его уникальных образовательных направлениях, выразив стремление развивать сотрудничество в области художественного образования, научных исследований и обмена студентами.

В ходе обсуждения стороны рассмотрели перспективные направления взаимодействия, включая создание совместных

курсов, обмен преподавателями и студентами, проведение художественных выставок и научное сотрудничество. Были предложены совместные образовательные программы: бакалавриат «2+2» с двойным дипломом, программа «2+3» (бакалавриат–магистратура), а также международные летние школы. Участники отметили, что данная встреча стала важным этапом в формировании «сообщества единой судьбы» в сфере художественного образования между Китаем и Узбекистаном и будет способствовать созданию новых возможностей для молодого поколения обеих стран.

В знак долгосрочной дружбы и партнёрства стороны обменялись символическими культурными подарками.

После официальной части гости ознакомились с библиотекой университета, Центром международного образования и учебной базой «Глобальная деревня». Также им представилась возможность ознакомиться с достижениями университета, образовательными возможностями, выставками прикладного искусства, подготовленными студентами, экспозициями, посвящёнными юбилею университета, а также с культурой и образом жизни провинции Цзилинь.

Участники высоко оценили результаты, достигнутые университетом за 30 лет развития, его вклад в укрепление культурного диалога, подготовку международных специалистов и активную поддержку инициативы «Один пояс – один путь».

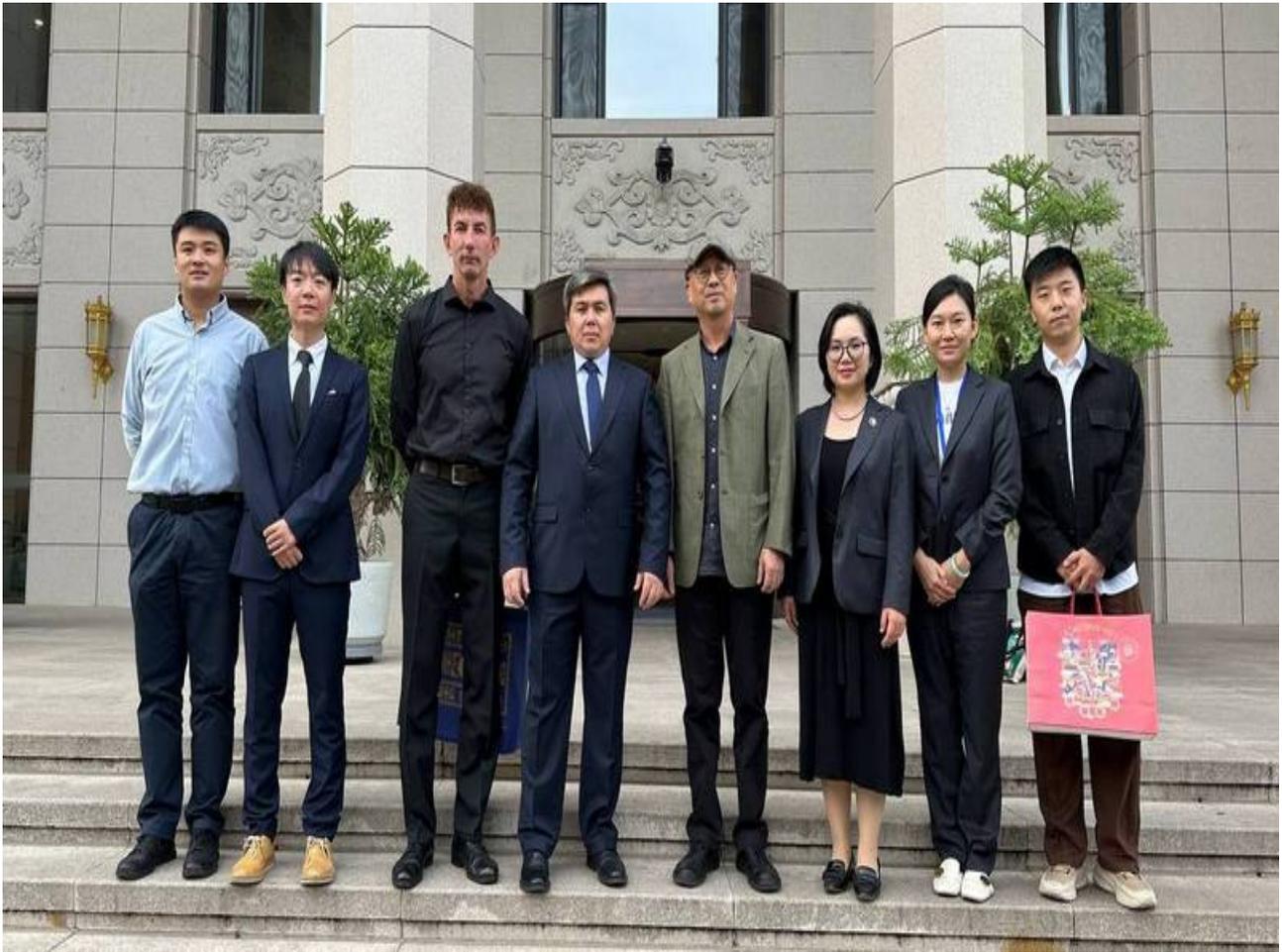
Во второй день визита состоялась конференция президентов (ректоров) университетов Китая и зарубежных стран, где обсуждались стратегические направления международного сотрудничества в области образования, науки и инноваций. Участники поделились опытом в реализации образовательных программ, цифровизации учебного процесса и развитии совместных научных проектов.

На конференции было подчеркнуто, что международное сотрудничество играет решающую роль в формировании

современного образовательного пространства и подготовке нового поколения специалистов, способных эффективно работать в условиях глобализации.

Визит представителей Государственного института искусств и культуры Узбекистана в Цзилиньский Международный университет образования подтвердил начало нового этапа развития двусторонних отношений. Достигнутые договорённости и запланированные проекты создали прочную основу для расширения академического и культурного сотрудничества, а также для укрепления дружбы между Узбекистаном и Китаем.





长春雕塑博物馆  
Changchun Sculpture Museum

