Сотрудничество между университетами искусств тюркского мира

16 ноября 2026 года в городе Анкаре (Турецкая Республика) состоялось VI заседание Союза университетов искусств тюркского мира.

В престижном международном мероприятии приняли участие ректоры высших учебных заведений тюркских государств, осуществляющих подготовку специалистов в области искусства и культуры, представители профильной сферы, а также министр культуры и туризма Турецкой Республики Мехмет Нури Эрсой и генеральный секретарь международной организации ТЮРКСОЙ Султан Раев.

В заседании также принял участие исполняющий обязанности ректора Государственного института искусств и культуры Узбекистана Собир Мадиев, выступивший с докладом на тему «Сотрудничество между университетами искусств тюркского мира: достигнутые результаты и перспективные задачи».

В ходе выступления был представлен опыт сотрудничества института в рамках Союза, в частности участие в Фестивале студенческих театров тюркского мира, международных научно-практических конференциях и творческих проектах. Кроме того, в целях вывода сотрудничества на новый уровень был выдвинут ряд предложений, предусматривающих организацию совместных концертных программ, развитие взаимодействия между научными журналами, взаимную публикацию научных статей профессорско-преподавательского состава и исследователей, а также проведение регулярных мастер-классов.

Вместе с тем было подчеркнуто, что сотрудничество между высшими учебными заведениями искусств тюркских государств представляет собой не только возможность обмена опытом, но и важную платформу для создания совместных научных и творческих

продуктов, сохранения общих культурных ценностей и поддержки молодых талантов.

В ходе мероприятия министр культуры и туризма Турецкой Республики Мехмет Нури Эрсой выразил благодарность участникам заседания, в том числе присутствовавшим ректорам, отметив, что подобные встречи способствуют культурному развитию тюркского мира, укреплению взаимных связей и общему прогрессу.

Данное заседание стало важным шагом на пути укрепления связей между высшими учебными заведениями искусства и культуры тюркских государств, определения новых направлений сотрудничества и развития международной образовательной и творческой интеграции.



















Расширяется сотрудничество между Государственным

институтом искусств и культуры Узбекистана и Краснодарским государственным институтом культуры

С 11 по 14 ноября 2026 года в городе Краснодаре Российской Федерации проходит I Международный студенческий фестиваль «Ожерелье мелодий», посвящённый национальной музыке государств – членов Шанхайской организации сотрудничества (ШОС).

В рамках данного международного фестиваля также предусмотрено подписание соглашения о сотрудничестве между Государственным институтом искусств и культуры Узбекистана и Краснодарским государственным институтом культуры.

Данная инициатива направлена на развитие связей между двумя высшими учебными заведениями в сферах образования, науки и культуры, обмен взаимным опытом, а также создание новых возможностей для реализации перспективных совместных проектов.

В связи с этим первый проректор по вопросам молодёжи и духовно-просветительской работе Государственного института искусств и культуры Узбекистана Сайфулла Икрамов находится с визитом в Краснодарском государственном институте культуры с целью участия в международном фестивале, а также обсуждения вопросов, связанных с подписанием соглашения о сотрудничестве.

Ожидается, что данный визит и планируемое соглашение о сотрудничестве станут важным шагом в укреплении международных связей института, широкой популяризации национального искусства и культуры Узбекистана на международном уровне, а также выведении двустороннего академического и творческого сотрудничества на новый уровень.














КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ





Состоялся конкурс «Юный книголюб»

В Государственном институте искусств и культуры Узбекистана в рамках фестиваля «Дружба» состоялся конкурс «Юный книголюб» под девизом «МЫ – ДЕТИ НОВОГО УЗБЕКИСТАНА!».

Конкурс открыл исполняющий обязанности ректора института Собир Мадиев. В своём выступлении он особо подчеркнул важность повышения духовного уровня молодёжи, развития её интеллектуального потенциала и культуры чтения, а также роль художественной литературы в формировании мировоззрения и мышления человека. Кроме того, он призвал студентов к регулярному чтению, обогащению своих знаний и расширению

кругозора посредством книг.

В ходе конкурса участники продемонстрировали свои знания по 10 рекомендованным художественным произведениям. Они отвечали на вопросы, касающиеся содержания и идей произведений, характеров героев, ключевых событий, а также жизни и творчества их авторов.

В ходе состязания студенты продемонстрировали свои знания в области литературы, навыки самостоятельного мышления, оперативного реагирования на вопросы и литературного анализа.

По итогам конкурса победителями стали:

- 1-е место — Огилай Йулдошева
- 2-е место — Хуснида Холмахматова
- 3-е место — Мадина Узокова

Победители конкурса были награждены дипломами и памятными подарками, остальные участники получили благодарственные письма.

Искренне поздравляем победителей! Желаем им дальнейших успехов в учёбе!

Конкурс был организован с целью дальнейшего укрепления культуры чтения среди молодёжи, повышения интереса к литературе и выявления активных и эрудированных читателей.


"YOŞ K
T


"YOŞ KITOBXONLAR"
TANLOVI


IKKI ESHIK
ORASI






TANLOV




5
5
3
4








“YOŞ KITOB
AR”
TAN

Государственный институт искусств и культуры Узбекистана расширяет международное сотрудничество с Беларусью

Проректор по научной работе и инновациям Государственного института искусств и культуры Узбекистана Бахтиёр Якубов посетил Белорусский государственный университет культуры и искусств.

В рамках визита состоялась встреча с ректором университета Натальей Карчевской, проректором по научной работе Еленой Корсаковой и начальником отдела международных связей Вадимом Саматией.

В ходе встречи обсуждались вопросы развития сотрудничества между двумя высшими учебными заведениями, реализации научных и творческих проектов, а также создания новых возможностей для студентов и профессорско-преподавательского состава. Кроме того, стороны подписали соглашение о сотрудничестве. В рамках достигнутых договорённостей планируется проведение совместных научных конференций, студенческих театральных фестивалей, молодёжных инициатив и межкультурных проектов.

В ходе визита Бахтиёр Якубов ознакомился с музейной экспозицией университета, посетил практическое занятие, организованное на кафедре хореографии, а также подробно изучил возможности многофункционального спортивно-культурного центра университета.

Данное сотрудничество будет способствовать дальнейшему укреплению связей между Государственным институтом искусств и культуры Узбекистана и Белорусским государственным

университетом культуры и искусств в образовательной, научной и творческой сферах.

















С 21 октября, с Днем узбекского языка!

В честь Дня узбекского языка, отмечаемого 21 октября, в Государственном институте искусств и культуры Узбекистана состоялось духовно-просветительское мероприятие под названием «Родной язык — моя гордость и достоинство».

Мероприятие открыл вступительным словом исполняющий обязанности ректора института Собир Мадиев. В своём выступлении он подчеркнул, что присвоение узбекскому языку статуса государственного стало важным историческим шагом на пути осознания национальной идентичности народа, сохранения исторической памяти и уважения духовных ценностей. Он также отметил, что беречь родной язык, сохранять его богатство и неповторимое очарование, передавая их будущим поколениям, — священный долг каждого из нас.

Особое внимание было уделено важной роли специалистов, работающих в сфере искусства и культуры, в сохранении чистоты, красоты и выразительности родного языка посредством творчества. Ведь художественное слово, звучащее со сцены театра, национальный дух, воплощённый в музыке и песнях, а

также сценические интерпретации литературного наследия являются важными средствами раскрытия духовной силы нашего языка.

На мероприятии также выступила обладательница медали «Шухрат» и ордена «Дустлик», доктор философских наук, профессор Сайёра Туйчиева. Она поделилась своими размышлениями о роли родного языка в духовной жизни и культурном развитии нации, подчеркнула важность его сохранения и развития, а также прочитала произведения из собственного творчества.

Затем праздничная программа продолжилась художественными выступлениями профессорско-преподавательского состава и студентов института. Зрителям были представлены лучшие образцы национальной литературы, классической поэзии и музыкального наследия.

Одними из ярких моментов программы стали исполнение народным хафизом Республики Узбекистан, профессором Оролмирзо Сафаровым песни «Зебо эмас», написанной на газель Алишера Навои, а также песни «Агъёр ила» и «Юзларинг» в исполнении лауреата премии «Нихол» Исроила Саидумарова. Кроме того, студенты мастерски прочитали газели Алишера Навои, продемонстрировав высокую художественную ценность классической литературы и неповторимое мастерство поэтического слова.

Особое впечатление на зрителей произвели музыкальное произведение «Вальс», каракалпакская народная песня «Жаноним», песни «Она тилим», танец «Сурхонча», мудрые изречения, а также монолог Навои из драмы Уйгуна и Иззата Султана «Алишер Навои». Идеи воспитательного значения художественного слова, уважения к учителю и почитания национальных ценностей также нашли отражение в сценической постановке «Предание об учителе» и музыкальном исполнении «Суз демай».

Выступления преподавателей и студентов института ещё раз продемонстрировали, что родной язык является не только средством общения, но и мощным выражением национального

мышления, искусства и духовности.

На протяжении всего мероприятия красной нитью проходили идеи любви к родному языку, уважения к национальному наследию и передачи духовных ценностей будущим поколениям посредством искусства.

Родной язык — символ нашей национальной идентичности и гордости. Беречь его и повышать его авторитет — почётная обязанность каждого из нас.

























В институте состоялась научно-практическая конференция, посвящённая интерпретации народного культурного наследия в современном искусстве

Сегодня в Государственном институте искусств и культуры Узбекистана состоялась Республиканская научно-практическая конференция на тему «Особенности использования элементов народного культурного наследия в современном узбекском искусстве».

Основной целью конференции стало научно-теоретическое и практическое изучение особенностей использования элементов народного культурного наследия в современном узбекском искусстве, анализ интерпретации национальных традиций и ценностей в современном искусстве, а также разработка научно-практических предложений, направленных на сохранение и развитие культурного наследия.

Конференцию открыл проректор по научной работе и инновациям Бахтиёр Якубов, который кратко остановился на важности сохранения народного культурного наследия, его глубокого научного изучения и творческого переосмысления в современных направлениях искусства. Он также подчеркнул значимость научных исследований в деле гармоничного сочетания национальных художественных традиций с современными подходами, их широкой популяризации и передачи будущим поколениям.

В ходе мероприятия обсуждались вопросы интерпретации народного культурного наследия в современном узбекском искусстве, роли национальных традиций и ценностей в творческом процессе, гармоничного сочетания традиционного и современного искусства, инновационных подходов, а также популяризации культурного наследия.

В конференции приняли участие профессорско-преподавательский состав института, представивший научные доклады. В частности:

– Профессор кафедры «Инструментальное исполнительство» Уразали Ташматов выступил с докладом на тему «Вопросы жизнеспособности в деле охраны нематериального культурного наследия Узбекистана».

– Исполняющий обязанности доцента кафедры «Фольклор и этнография», доктор философии (PhD) по искусствоведению Иззат Йулдошев представил доклад на тему «Общетюркская музыкальная интеграция и тюркский музыкальный колорит в искусстве традиционного узбекского дутара».

– Доцент кафедры «Менеджмент культуры и искусства», доктор философии (PhD) по искусствоведению Шохрух Абдурасулов выступил с докладом на тему «Народное культурное наследие в современном узбекском театре: гармония традиций и новаторства (на примере искусства лазги)».

– Доцент кафедры «Национальное песенное искусство», доктор философии (PhD) по педагогическим наукам Наврузбек Собиров представил доклад на тему «Совершенствование методики развития

современного узбекского искусства на основе творческих коллективов (на примере исполнительского искусства)».

По итогам докладов состоялся обмен мнениями и обсуждение представленных тем. В завершение конференции была принята резолюция, включающая соответствующие предложения и рекомендации.

В мероприятии приняли участие представители Министерства культуры Республики Узбекистан, отдела культуры Юнусабадского района Управления культуры города Ташкента, а также профессорско-преподавательский состав Государственного института искусств и культуры Узбекистана.

По завершении конференции всем участникам были вручены сертификаты.

Конференция стала научно-практической площадкой для обсуждения вопросов изучения народного культурного наследия, гармоничного сочетания национальных художественных традиций с современными творческими процессами и передачи этого наследия будущим поколениям.








O'ZBEKISTON DAVLAT
SAN'AT VA MADANIYA
TITUTI





В Учебном театре института поставлена драма «Имон» по произведению Иззата Султана

В Учебном театре Государственного института искусств и культуры Узбекистана состоялся показ спектакля, поставленного по драме «Имон» («Вера») Иззата Султана. Зрителями стали представители коллектива Узбекского национального института музыкального искусства имени Юнуса Раджаби.

Спектакль совместно посмотрели проректор по учебной работе Государственного института искусств и культуры Узбекистана Собир Мадиев, ректор Узбекского национального института музыкального искусства имени Юнуса Раджаби Элдор Шермонов и сотрудники данного института.

Драма Иззата Султана «Имон» имеет особое значение благодаря глубокому философскому осмыслению общечеловеческих ценностей, таких как человеческая душа, совесть, вера, преданность и духовная чистота. Посредством образа профессора Комилова в произведении художественно раскрываются вопросы верности собственным убеждениям, стремления к познанию истины и ответственности перед собственной совестью.

Спектакль был подготовлен профессорско-преподавательским составом кафедры сценической речи и поставлен профессором кафедры Рамзом Кодировым. Актёрское мастерство, сценическая речь и интерпретация образов позволили выразительно передать зрителям идейное содержание произведения.

По завершении показа ректор Узбекского национального института музыкального искусства имени Юнуса Раджаби Элдор Шермонов высоко оценил спектакль, выразил искреннюю благодарность его творческому коллективу и вручил создателям спектакля благодарственные письма.













Подписан меморандум о сотрудничестве

Как сообщалось ранее, в Нукусском филиале Государственного института искусств и культуры Узбекистана проходит форум под девизом «Идея единой Родины – в сознании молодёжи».

В рамках форума между Государственным институтом искусств и культуры Узбекистана и его Нукусским филиалом был подписан меморандум о сотрудничестве.

Данный меморандум направлен на дальнейшее развитие взаимовыгодного сотрудничества двух образовательных учреждений в сферах образования, науки и научно-исследовательской деятельности.

Документ предусматривает взаимодействие по таким направлениям, как обмен студентами, профессорско-преподавательским составом и исследователями, организация стажировок и практик, подготовка квалифицированных научно-педагогических кадров, разработка совместных образовательных программ, развитие базовой докторантуры и научно-исследовательской деятельности.

Кроме того, стороны договорились организовывать лекции, мастер-классы и научно-практические занятия с участием преподавателей, проводить научные консультации по магистерским и докторским диссертациям, осуществлять совместные научные исследования, а также совместно проводить конференции, семинары, симпозиумы и круглые столы.

Меморандум также предусматривает подготовку и публикацию совместных научных и учебно-методических работ, сотрудничество в рамках национальных и международных грантовых проектов, обмен научными публикациями и передовым опытом, повышение квалификации профессорско-преподавательского состава, а также взаимодействие в сфере международных академических рейтингов.

Подписание данного меморандума призвано вывести сотрудничество между двумя образовательными учреждениями на новый уровень и создать дополнительные возможности для получения молодёжью качественного образования, раскрытия научного и творческого потенциала, а также приобретения современных знаний и навыков.





