

Мелис Абзалов

Melis Abzalov (18.11.1938 – 26.10.2016)

O'zbek aktori, rejissori va ssenariychisi, O'zbekistonda xizmat ko'rsatgan artist (1987). M. Abzalov o'zbek kinosining asoschilaridan va eng yorqin namoyondalaridan biri hisoblanadi. Melis Abzalovning eng mashhur filmlari "Suyunchi" (1982), „Kelinlar qo'zg'oloni“ (1984), "Armon" (1986) va „O'tgan kunlar“ (1997) filmlaridir. Melis Oripovich Abzalov 1938-yil 18-noyabrda Yangiyo'lda tavallud topgan. U 1961-yil "A.Ostrovskiy nomidagi Toshkent teatr va rassomlik san'ati" (O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti) institutining "Dramatik teatr va kino aktyorligi" yo'nalishini tamomlagan. 1962-yil "O'zbekfilm"da ishlashni boshlagan. Abzalov 1961-yil Toshkent davlat san'at institutini tugatgan. 1961-1962-yillar Yosh tomoshabinlar teatrida aktor bo'lib ishlagan. 1962 – 1965-yillar "O'zbekfilm" kinostudiyasida rejissor assistenti, keyinchalik rejissor va aktor, 1989-yildan "Vatan" kinostudiyasining badiiy rahbari bo'lib faoliyat yuritgan.

Abzalov ijodiga komediya janridagi filmlar yaqin bo'lib, ular o'ziga xos milliy bo'yoqlarga boyligi, xarakterlarning to'liq ochilganligi bilan ajralib turadi. Filmlarida yengil lirika o'tkir satirik epizodlar bilan uyg'unlashib ketadi. Abzalov aktor sifatida Abdulla („Yettinchi o'q“), Olloyorboy ("Inson qushlar ortidan boradi"), Eshon Zaynullo ("Qo'qon voqeasi"), Qorashoh ("Arslonning sarguzashtlari") va boshqa obrazlarni yaratgan. Rejissor sifatida „Chinor ostidagi duel“, "Suyunchi", "Kelinlar qo'zg'oloni", "Armon", "Maysaraning ishi", "Ko'zlarim yo'lingda", "O'tgan kunlar" kabi filmlarni ishlagan.

Ферганский региональный филиал государственного института искусств и культуры Узбекистана

dsmi-qf.uz

Нукусский филиал Государственного института искусств и культуры Узбекистана

История филиала

В целях дальнейшего повышения уровня изобразительного искусства и культуры нашего народа, подготовки высококвалифицированных актеров и специалистов в области искусствоведения в области театра, кино, телевидения и народного творчества в области культуры и искусства 28 апреля 2008 года принято постановление Президента Республики Узбекистан № ПП 845 «о мерах по созданию Нукусского филиала Государственного института искусств Узбекистана»В.

В соответствии с этим решением был создан Нукусский филиал Узбекского государственного художественного института.Впоследствии на основании решения ПП-1771 от 4 июня

2012 года «О создании Государственного института искусства и культуры Узбекистана» был реорганизован в Нукусский филиал Государственного института искусства и культуры Узбекистана.

В первый год своего открытия филиал принял 25 студентов по образовательным направлениям «драма Сахны и экранное искусство» и «актерское искусство драматического театра и кино», в настоящее время более 700 студентов обучаются по 9 образовательным направлениям. В этот день 54 профессора и преподавателя 1 факультета и 5 кафедр филиала преподают и обучают студентов формированию зрелых кадров..

Преподавание народных артистов Узбекистана и Каракалпакстана, художников, служащих Узбекистану и Каракалпакстану в отрасли, теоретических знаний и практики народного счастья в Каракалпакстане имеет большое значение в проведении без самостоятельности, а также в развитии студентов как зрелых специалистов в своей области образования.

В 2020-2021 учебном году, наряду с новым образовательным направлением «профессиональное образование: Народное творчество (вокальное исполнение)», в этом году также было открыто заочное отделение филиала. На недавно открытом заочном отделении были выделены квоты по образовательным направлениям «Искусствоведение (саксонская драма и экранное искусство)», «организация и управление учреждениями культуры и искусства», «Библиотечно-информационное обслуживание (библиотечное дело и библиография)», и сегодня 100 студентов получают знания на заочном отделении. В 2018 году танцевальный ансамбль «Тумар» был создан с целью повышения чувствительности студентов и молодых людей, получающих знания, к искусству в филиале. За короткий промежуток времени Танцевальный ансамбль «Тумар» стал широко известен в масштабах нашей республики и сегодня участвует в праздниках независимости и Навруза со своими концертными программами.

Помощь молодежи в приобретении иностранных знаний – одна из главных задач

Сегодня руководство Государственного института искусства и культуры Узбекистана провело встречу со студентами, обучающимися в магистратуре вуза.

Ректор института В.Б. Эльдор Шерманов подчеркнул, что будущие магистры должны глубоко подходить к научной работе, а руководство создаст для этого все необходимые условия.

«Магистрант с самого начала учебы должен определиться со своей научной работой, отнестись к ней серьезно и оставить после себя знания, которые могут способствовать развитию области в будущем. Многие студенты, окончившие магистратуру, работают в нашем университете. Потому что молодые люди привносят в любую школу новое дыхание, новые знания и навыки. И это послужит развитию», – сказал ректор института В.Б. Эльдор Шерманов.

В то же время проректор по научной работе и инновациям Сабир Джумаев поднял вопрос повышения уровня владения иностранным языком у студентов. В связи с этим было отмечено, что в институте организуются курсы иностранных языков.

Кроме того, разъяснен характер референдума, проведенного по обновленной Конституции.

На круглом столе были заслушаны предложения и проблемы

студентов, поставлены задачи по их решению.

gov.uz

Правительственный портал Республики Узбекистан

president.uz

Официальный веб-сайт Президента Республики Узбекистан

**ЦЕНТР ПЕРЕПОДГОТОВКИ И
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

**ЦЕНТР ПЕРЕПОДГОТОВКИ И ПОВЫШЕНИЯ
КВАЛИФИКАЦИИ**

Об институте

Государственный институт искусств и культуры Узбекистана

[Подробнее](#) [Читать](#)