

Состоялась международная научно-практическая конференция по теме «Вопросы творчества и исполнительского мастерства в укреплении межкультурной интеграции».

Состоялась международная научно-практическая конференция по теме «Вопросы творчества и исполнительского мастерства в укреплении межкультурной интеграции».

Конференция была организована в сотрудничестве с Министерством высшего образования, науки и инноваций Республики Узбекистан, Министерством культуры Республики Узбекистан и Государственным институтом искусств и культуры Узбекистана.

В международной научно-практической конференции приняли участие представители высших учебных заведений, научных центров, культурно-художественных организаций, а также профессора, преподаватели, известные ученые и специалисты из таких стран, как Россия, Турция, Китай, Азербайджан, Южная Корея и Таджикистан.

Главная цель конференции заключалась в научном и практическом анализе роли и значения творчества и исполнительского искусства в процессах межкультурного диалога и интеграции, в сравнительном изучении художественного и эстетического опыта разных народов, а также в выявлении перспективных направлений развития культурного сотрудничества в контексте глобализации. Конференция началась с приветственных слов первого заместителя министра культуры Республики Узбекистан Авазхона Таджиханова и ректора института Нодирбека Сайфуллаева.

На пленарном заседании также были заслушаны доклады зарубежных экспертов, таких как Сергей Зенгин (Россия), Муджахит Демир

(Турция), Ван Цзяньхуэй, Сюй Жань (Китай), Нармин Гаралова, Севиль Керимова (Азербайджан), Алишер Амини (Таджикистан) и Джин-Хван Ра (Южная Корея).

В ходе конференции подробно обсуждались научные основы феномена творчества в процессе межкультурной интеграции, взаимодействие традиционных и современных форм искусства, современные тенденции в фольклоре и музыке, а также вопросы сохранения национальной идентичности и поддержки культурного многообразия.

Кроме того, в ходе открытого диалога и научных дискуссий был выдвинут ряд предложений и рекомендаций, направленных на развитие культурного сотрудничества, укрепление творческого обмена и расширение международной научной интеграции.











