

Тяньцзиньская консерватория музыки провела онлайн мастер-класс для студентов

На кафедре «Вокал» Государственного института искусств и культуры Узбекистана Тяньцзиньской консерваторией музыки (КНР) был организован онлайн мастер-класс для студентов.



В мероприятии приняли участие президент Тяньцзиньской консерватории музыки Ван Хунвэй, вице-президент Бао Ян, директор Центра международного обмена и сотрудничества Фэн Лэй, заместитель директора Центра международного обмена и сотрудничества Кун Вэйфэн, заместитель декана Оперного колледжа Ван Цзэнань, специалист по внешним связям Центра международного обмена и сотрудничества Чэнь Лин, директор фортепианного отделения и руководитель секции преподавания и научных исследований по аккордеону Лю Жуй, художественный руководитель фортепианного направления Оперного колледжа Бай

Тяньи, а также студент бакалавриата Оперного колледжа Ян Гуань.



Со стороны нашего института в мастер-классе приняли участие проректор по научной работе и инновациям Бахтиёр Якубов, заведующая кафедрой «Вокал», профессор Саодат Музафарова, заведующая кафедрой «Инструментальное исполнительство», доцент Феруза Хакимова, заведующий кафедрой «Национальное пение», доцент Хусниддин Хусанов, а также профессорско-преподавательский состав кафедры и студенты направления «Вокальное исполнительство».



В ходе мастер-класса студентка 4 курса направления «Вокальное исполнительство» Ленияр Ягъяева исполнила песню «Sendadur ko'zlarim» на музыку Б. Умиджанова и слова Ойбека, а также арию Лауретты из оперы Джакомо Пуччини «Джанни Скикки». Педагог – доцент кафедры Нодира Кабулова. Концертмейстер – Феруза Абдуллаева.



По итогам мастер-класса специалисты консерватории дали практические рекомендации по исполнению, в частности по вопросам вокальной техники, дыхания, сценической культуры и работы над образом. Участники мероприятия отметили, что данное международное сотрудничество будет способствовать дальнейшему повышению качества вокального образования.



Мы надеемся, что данный мастер-класс послужит повышению профессионального мастерства студентов и развитию международного обмена опытом в сфере вокального искусства.