

Республиканская научно-практическая конференция на тему «Эстрадное искусство новой эпохи: духовный, художественный и образовательный контекст»

В Государственном институте искусств и культуры Узбекистана на кафедре «Эстрадное и массово-зрелищное искусство» состоялась республиканская научно-практическая конференция на тему «Эстрадное искусство новой эпохи: духовный, художественный и образовательный контекст».

Основной целью конференции стало изучение и анализ духовных, художественных и образовательных аспектов эстрадного искусства в культурном развитии Нового Узбекистана, разработка теоретических и практических рекомендаций, направленных на коренное совершенствование подготовки высококвалифицированных кадров в области эстрадного актёрского искусства, режиссуры массовых праздников и зрелищ, а также укрепление научно-творческого сотрудничества между наукой, образованием и производством.

В работе конференции приняли участие ведущие специалисты отрасли – директора и главные режиссёры столичных театров, телевизионные режиссёры, профессорско-преподавательский состав, исследователи, магистранты и талантливые студенты, а также директора и преподаватели образовательных учреждений, специализирующихся в области культуры и искусства.

Конференцию открыл ректор института, профессор Нодирбек Сайфуллаев, который подчеркнул роль искусства, особенно эстрады и массовых представлений, в формировании духовно-

культурного облика Нового Узбекистана. Он также обратил внимание на достижения и существующие проблемы в отрасли, необходимость укрепления интеграции между образовательными учреждениями и творческими организациями, и пожелал участникам успешной работы.

На пленарном заседании были заслушаны доклады:

доктора искусствоведения, профессора Мухаббат Туляходжаевой – «Художественно-эстетическое значение современного эстрадного искусства, современные тенденции в телевизионных клипах, достижения и недостатки»;

профессора Жахонгира Маматкасимова – «Использование инновационных технологий в режиссуре современных массовых праздников, подготовка кадров, интеграция науки, образования и производства, проблемы и решения»;

руководителя организации OXUS Culture Хусниддина Ато – «Зарубежный опыт в организации массовых праздников, зрелищ и международных фестивалей»;

исполняющего обязанности профессора Рамза Кодирова – «Особенности преподавания сценической речи в специальностях актёрского искусства, в частности развитие сценической речи у эстрадных актёров»;

руководителя компании Rapid Company, режиссёра и клипмейкера Рауха Набиева – «Значение использования искусственного интеллекта в современном медиапространстве и опыт Узбекистана в этой сфере»;

старшего научного сотрудника Научно-исследовательского института культурологии и нематериального культурного наследия, PhD Чарос Рахимовой – «Роль эстрадного искусства в осознании национальной идентичности»;

кандидата искусствоведения, профессора Лолы Ганиевой – «Проблемы исполнительского мастерства в современном эстрадном искусстве».

Каждое выступление вызвало большой интерес и активное обсуждение среди участников.

Далее работа конференции продолжилась в двух секциях:

«Актуальные вопросы эстрадного искусства: в контексте традиций и современности»,
«Актуальные вопросы подготовки кадров в сфере эстрадного искусства».

Было заслушано более 50 докладов, посвящённых развитию отрасли. Также были представлены презентации о деятельности кафедры «Эстрадное и массово-зрелищное искусство» в области учебно-методической, научно-исследовательской, духовно-просветительской работы и международного сотрудничества.

В рамках конференции состоялся показ спектакля «Осень», поставленного профессором Темуром Рашидовым с участием студентов 3-го курса направления «Эстрадное актёрское искусство». В обсуждении спектакля было отмечено его высокое художественное качество и соответствие специфике театра эстрады.

По итогам конференции были проанализированы культурное значение эстрадного искусства в общественной жизни, выработаны перспективные планы, рассмотрены актуальные вопросы подготовки режиссёров массовых праздников и эстрадных актёров, а также изучен международный опыт организации массовых мероприятий. Были даны рекомендации по повышению квалификации преподавателей в развитых странах.

В завершение участникам конференции были вручены сертификаты.













