

Международная научно-теоретическая конференция на тему «Актуальные вопросы искусствоведения и культурологии: проблемы и решения»

В Государственном институте искусств и культуры Узбекистана состоялась международная научно-теоретическая конференция на тему «Актуальные вопросы искусствоведения и культурологии: проблемы и решения».

Мероприятие, прошедшее в Доме кино «Ренессанс», собрало ведущих специалистов и экспертов в области искусства и культуры из Узбекистана и других стран мира.

Открыл конференцию ректор института, профессор Нодирбек Сайфуллаев, который в своём приветственном слове отметил:
— Я искренне рад видеть всех вас на этой престижной научной конференции. В эпоху стремительных процессов глобализации и интеграции адаптация национальной культуры к современным тенденциям, её продвижение на международной арене и развитие становятся приоритетными направлениями государственной политики.

Принимаемые по инициативе Президента стратегии, государственные программы и нормативные акты выводят развитие отрасли на новый уровень.

В области искусствоведения и культурологии активно изучаются актуальные вопросы, формируются новые теоретические подходы, ведутся научные дискуссии. В этом контексте данная международная конференция служит не только площадкой для обсуждения проблем, но и пространством для выработки научно

обоснованных предложений и инициатив по их решению.

Затем с приветственными словами выступили заместитель министра культуры Республики Узбекистан Муроджон Маджидов и генеральный директор Агентства кинематографии Шухратилло Ризаев, пожелав участникам успешной работы. В своих выступлениях они подчеркнули значимость конференции, отметив, что сегодня в стране реализуются масштабные реформы, направленные на развитие культуры и искусства, поддержку творческой молодежи и расширение международного сотрудничества. К участникам также обратился с видеопоздравлением президент Тяньцзиньской консерватории музыки господин Ван Хунвэй.

В пленарной части конференции прозвучали доклады:

- ректора Азербайджанского государственного университета культуры и искусств, профессора Джейран Махмудовой – «Актуальные вопросы культурного образования в Азербайджане»;
- ректора Казанского государственного института культуры, профессора Розы Ахмадиевой – «Актуализация этнокультурных традиций народов России»;
- ректора Алтайского государственного института культуры, профессора Олеси Кутькиной – «Профессиональное сотрудничество художественных и культурных учреждений как фактор развития социально-культурной сферы государства»;
- профессора Университета Сункгюль (Республика Корея) Джин-Хван Ра – «К социальной гармонии: интеграция взглядов других в общественное сознание»;
- профессора Государственного института искусств и культуры Узбекистана Мухаббат Туляходжаевой – «Говорящие мизансцены как средство выражения идейно-тематического содержания в режиссуре»;
- профессора Государственного института искусств и культуры Узбекистана Абдухалила Маврулова – «История Узбекистана – история культуры».

В завершение пленарного заседания выступающие были награждены сертификатами и памятными подарками.

Работа конференции продолжилась в секциях:

- «Актуальные вопросы искусствоведения: традиционность и современность»;
 - «Интеграционные и трансформационные процессы в социально-культурной деятельности»,
- где было заслушано около 40 докладов.

По итогам конференции был издан сборник материалов.















天津传媒学院
TIANJIN COLLEGE OF MEDIA AND ARTS

艺术类应用型高校的转型路径 创新技术驱动下的文化更新与艺术重构

王燕 处长
科研与国际交流处





Новые этапы сотрудничества с Китаем

19–20 сентября этого года проректор по научной работе и инновациям Государственного института искусств и культуры Узбекистана Бахтиёр Якубов и директор Центра цифровых образовательных технологий института Максим Савочкин приняли участие в конференции, состоявшейся в Цзилиньском Международном университете образования города Чанчунь Китайской Народной Республики.

Во время тёплой беседы с президентом университета госпожой Синь Хэ проректор Бахтиёр Якубов выразил благодарность за

приглашение и передал поздравления ректора Государственного института искусств и культуры Узбекистана, профессора Нодирбека Сайфуллаева, по случаю 30-летнего юбилея университета.

Госпожа Синь Хэ выразила искреннюю признательность за визит и выразила уверенность, что эта встреча станет началом новых этапов плодотворного сотрудничества между двумя вузами.

Затем по инициативе Международной академии искусств Университета состоялся круглый стол, посвящённый вопросам сотрудничества между Китаем и Узбекистаном в области художественного образования. В мероприятии приняли участие директор Академии Ван Сяньхуэй, проректоры Го Тинцзюнь и Ван Чжо, а также профессорско-преподавательский состав. Эта встреча стала важной частью юбилейных мероприятий университета и предоставила возможность для дальнейшего углубления двустороннего сотрудничества в области художественного образования и развития культурного обмена.

Во время беседы Ван Сяньхуэй сердечно поприветствовал узбекскую делегацию и рассказал об основных достижениях университета за 30 лет – в преподавании иностранных языков, искусстве и международном сотрудничестве. Он подчеркнул, что Международная академия искусств уделяет особое внимание инновационному развитию на основе интеграционной модели «искусство + иностранный язык + цифровые технологии» и выразил надежду, что эта встреча станет важным шагом на пути к совместному развитию.

В свою очередь, проректор Бахтиёр Якубов рассказал об истории Государственного института искусств и культуры Узбекистана и его уникальных образовательных направлениях, выразив стремление развивать сотрудничество в области художественного образования, научных исследований и обмена студентами.

В ходе обсуждения стороны рассмотрели перспективные направления взаимодействия, включая создание совместных

курсов, обмен преподавателями и студентами, проведение художественных выставок и научное сотрудничество. Были предложены совместные образовательные программы: бакалавриат «2+2» с двойным дипломом, программа «2+3» (бакалавриат–магистратура), а также международные летние школы. Участники отметили, что данная встреча стала важным этапом в формировании «сообщества единой судьбы» в сфере художественного образования между Китаем и Узбекистаном и будет способствовать созданию новых возможностей для молодого поколения обеих стран.

В знак долгосрочной дружбы и партнёрства стороны обменялись символическими культурными подарками.

После официальной части гости ознакомились с библиотекой университета, Центром международного образования и учебной базой «Глобальная деревня». Также им представилась возможность ознакомиться с достижениями университета, образовательными возможностями, выставками прикладного искусства, подготовленными студентами, экспозициями, посвящёнными юбилею университета, а также с культурой и образом жизни провинции Цзилинь.

Участники высоко оценили результаты, достигнутые университетом за 30 лет развития, его вклад в укрепление культурного диалога, подготовку международных специалистов и активную поддержку инициативы «Один пояс – один путь».

Во второй день визита состоялась конференция президентов (ректоров) университетов Китая и зарубежных стран, где обсуждались стратегические направления международного сотрудничества в области образования, науки и инноваций. Участники поделились опытом в реализации образовательных программ, цифровизации учебного процесса и развитии совместных научных проектов.

На конференции было подчеркнуто, что международное сотрудничество играет решающую роль в формировании

современного образовательного пространства и подготовке нового поколения специалистов, способных эффективно работать в условиях глобализации.

Визит представителей Государственного института искусств и культуры Узбекистана в Цзилиньский Международный университет образования подтвердил начало нового этапа развития двусторонних отношений. Достигнутые договорённости и запланированные проекты создали прочную основу для расширения академического и культурного сотрудничества, а также для укрепления дружбы между Узбекистаном и Китаем.





