

# Кафедра «Вокала»

Заведующий кафедрой:



**Музафарова Саодат Хайдаровна**

заслуженный работник культуры Республики Узбекистан, доцент.

☐ **Дни приёма:** Вторник: 9:00 – 14:00

☎ **Телефон:** 71 230 28 57

☐ **e-mail:**

Краткая история кафедры:

В 1958 году в Институте театра и живописи имени А.Н. Островского был открыт новый факультет музыкальной драмы для подготовки профессиональных кадров для узбекских музыкальных и драматических театров. В начале 60-х годов на музыкально-драматическом факультете было организовано вокальное отделение. Основной целью педагогов было формирование у учащихся вокально-певческих навыков, содействие развитию художественной выразительности в произведениях, воспитание эстетического и художественного вкуса будущих актеров с помощью вокального искусства. В 1974 года кафедру возглавил народный артист Узбекистана доцент Асат Азимов. А.Азимов - профессиональный певец высокой культуры, обладатель лирического тенорового голоса. Играл главные роли в спектаклях Узбекского государственного Большого театра имени Алишера Навои. А.Азимов не жалел труда и профессионального мастерства в воспитании молодого творческого поколения. Чтобы помочь будущим актерам овладеть национальным певческим искусством, а также вокальным исполнением он пригласил на кафедру солистов оперного театра им. А. Навои Халима Насырова, Саттора Ярашева, Сасона Беньяминова, Эргаша Юлдашева, Михаила Давыдова. Они были мастерами узбекской оперной сцены и с большим мастерством исполняли узбекские классические и народные песни. За свою долгую и плодотворную жизнь они внесли огромный вклад в музыкальную культуру Узбекистана, а также стали прекрасными наставниками и вели плодотворную педагогическую работу. Наряду с народными артистами свой вклад в развитие и воспитание студентов вносили и преподаватели кафедры музыкальной драмы и вокального искусства С.Муродханов, Ю.Муродов, В.Копилова, М.Мушеев, М.Давыдов, Е.Пятигорская, Б.Лутфуллаев, Ш.Пирматов, Г.Ерошина, Г.Холбоева. В начале 1980-х годов кафедру разделили на два отдела: "Академическое исполнение" и "Традиционное пение". Кафедрой "Академического исполнения" руководил народный артист Узбекистана, профессор Асат Азимов. Заведующим кафедрой "Традиционного пения" был назначен народный артист Узбекистана, профессор Сасон Беньяминов. В отдел вошли певцы и музыканты народные артисты Узбекистана Берта Давыдова, Коммуна Исмаилова, Ориф Алимахсумов, Исок Катаев, Народный Хафиз Узбекистана Орифхон Хотамов, заслуженная артистка Узбекистана Хадия Юсупова, кроме того на кафедру были приглашены музыканты Т.Махмудов, С.Тухтасинов, С.Тахалов, М.Одилов, С.Мушеев, А.Раджабов, К.Жабборов, Г. Тиллабоев которые сформировали ансамбль солистов. Большой заслугой творческой и педагогической деятельности Сасана Беньяминова является то, что он сумел объединить традиции европейского и узбекского вокального искусства и создать большую школу для студентов.



В 1988/2004 гг. была организована кафедра "Традиционного пения", заведующим которой стал талантливый ученик Беньяминова, обладатель прекрасного лирического голоса Ш.Пирматов. С 2004 по 2011 год кафедрой руководил Заслуженный артист Узбекистана, Заслуженный деятель искусств Республики Узбекистан Б. Лутфуллаев. В этот период на кафедре своему мастерству обучали народный артист Узбекистана Х.Юсупова, Р.Абдуллаев, Г.Комилов, К.Каюмов, А.Раджабов, С.Муродханов, Ш.Пирматов, Г.Холбоева, Ю.Муродов, Г.Исмаилова, Н.Каххаров, А.Маллабоев, А.Икрамов, Г.Аюбов, Р.Алланбаев, И.Саидумаров, М.Бурханова, Р.Исмаилов, Л.Савкина, О.Алимбекова, Д.Маликова, Д.Умаров, А.Бекчинов, а также опытные концертмейстеры Н.Зокирова, Л.Кац, Л.Рахматова, Д.Бекиева, Г.Алимбекова, Е.Годес, Г.Мусабаева, М.Овчарова, З.Фейзуллаева, Э.Абдурахманова, Ф.Исламов, музыканты – М.Обидов, А.Раджабов, А.Зияев, Х.Бобохонов, М.Арипов.

Указом Президента Республики Узбекистан "О создании Государственного института искусств и культуры Узбекистана" (4 июня 2012 г., ПП-1771) на базе Ташкентского государственного института культуры и Узбекского государственного института искусств был организован Государственный институт искусств и культуры Узбекистана на факультете «Театрального искусства» которого была организована кафедра «Вокала» которой руководили профессор Ш.Пирматов (2012-2017гг) и Д.Узюков (2017-2019гг.).



В настоящее время на кафедре "Вокал" под руководством заслуженного работника культуры Республики Узбекистан, доцента Музафаровой Саодат хайдаровны преподают такие специалисты как профессора Ш.Т.Пирматов, Г.Т.Мирзаев, и. о. профессора, кандидат педагогических наук Маликова С.С., и. о. профессора Маликова Д.М., и. о. профессора, кандидат педагогических наук О.Васильченко, заслуженный артист Республики Узбекистан, доцент Е.Рахимов, доцент Н.Кабулова, доцент Ф.Мансурбекова, доцент М.Ходжаева, доцент А.Шарипов, доцент О.Алимбекова, исполняющий обязанности доцента Д.Узаков, старший преподаватель А.Юлдашева, педагоги Н.Эминов, И.Саидумаров, Д.Юлдашева, А.Раджаби, С.Азатов, А.Мирзаев, У.Юлдашев, концертмейстеры Н.Зокирова, Е.Абдурахманова, Л.Рахматова, Ж.Пак, Н.Белянова, Г.Азизходжаева, Ф.Абдуллаева, А.Саручина, Г.Алимбекова, М.Овчарова, Н.Артыкова, Н.Джамалханова, Д.Мамадалиева, Ф.Мадаминова, М.Иброхимова, Н.Тоирова, Л.Турганбаева, М.Тургинова. Профессорско-преподавательский состав кафедры играет важную роль в профессиональной подготовке студентов направления образования Профессорское образование: народное творчество (вокальное исполнительство) факультета «Искусства кино, телевидения и радио», а также студентов направлений Актерское искусство: актерское искусство драматического театра и кино, актерское искусство музыкального театра, актерское искусство театра кукол, эстрадное актерское искусство факультета театрального искусства института.



**Bakalavriat ta'lim yo'nalishlari ro'yxati:**

- 60112400 – Профессиональное образование: народное творчество (вокальное исполнительство)

**Список дисциплин, преподаваемых на кафедре:**

- Вокал
  - Вокальный ансамбль
  - Основы вокальной техники
  - Коллективное исполнительство
    - Дирижирование
    - Методика обучения пению
  - Методика работы с вокальными коллективами
    - Аранжировка
  - Вокал и современная музыка
    - Чтение партитуры
  - Современные технологии в музыке
    - Дирижерская практика
    - Вокальная практика

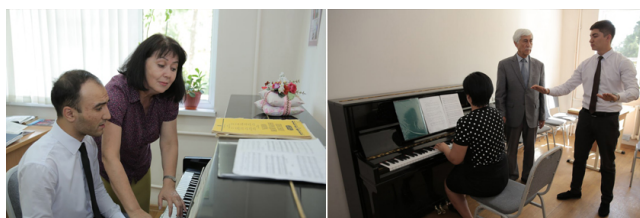
**Преподавательский состав:**

1. Музафорова Саодат Хайдаровна – Заслуженный деятель культуры Узбекистана, доцент.
2. Пирматов Шерзод Турсунович – кавалер ордена «Mehnat shuhrati», профессор
3. Мирзаев Кадир Тоирович – профессор
4. Маликова Севар Саматовна – кандидат педагогических наук, и.о. профессора
5. Васильченко Ольга Анатольевна – кандидат педагогических наук, профессор и.о.
6. Кабулова Надира Холходжаевна – доцент.
7. Рахимов Эркин Исламович – заслуженный артист Республики Узбекистан, доцент.
8. Маликова Дильбар Мирсагдиевна – кавалер ордена «Do'stlik», и.о. профессора
9. Мансурбекова Феруза Гайратовна – доцент.
10. Ходжаева Махфуза Халиловна – доцент.
11. Шарипов Азамат Шоназарович – доцент.
12. Алимбекова Айдын Ибрагимовна – доцент.
13. Узоков Дильмурод Султанович – и.о. доцента
14. Юлдашева Айниса Абдуллаевна – старший преподаватель.
15. Эминов Нурилло Касим угли – преподаватель.
16. Раджаби Азиз Гасанович – преподаватель.
17. Сайдумаров Исроил Юлдашевич – лауреат премии «Нихол», преподаватель.
18. Мирзаев, сын Анвара Фурката – лауреат премии «Нихол», преподаватель.
19. Азатов Сардорбек Эльбрусевич – лауреат Республиканских и Международных конкурсов, преподаватель.
20. Юлдашева Диёра – преподаватель.
21. Юлдашев Умиджон – преподаватель.

- Внешние совместители**
1. Самикова Гульнара Салимджановна – старший преподаватель.
  2. Азизова Гульшан Хафизовна – преподаватель

**Концертмейстеры**

1. Закирова Наиля – ведущий концертмейстер
2. Пак Жанна – ведущий концертмейстер
3. Белянова Наталья – ведущий концертмейстер
4. Абдурахманова Эльвира – ведущий концертмейстер
5. Джамалханова Наргиза – ведущий концертмейстер
6. Рахматова Лилия – концертмейстер
7. Гульнара Азизходжаева – концертмейстер
8. Мадаминова Феруза – концертмейстер
9. Абдуллаева Феруза – концертмейстер
10. Саручина Альбина – концертмейстер
11. Артыкова Наргиза – концертмейстер
12. Овчарова Мария – концертмейстер
13. Алимбекова Гульнара – концертмейстер
14. Иброхимова Мавлюда – концертмейстер
15. Мамадалиева Дилором – концертмейстер
16. Тургинова Мулдир – концертмейстер
17. Тойрова Наргиза – концертмейстер



18. Турганбаева Луиза – концертмейстер

**Научные работы кафедры (учебники, монографии и учебные пособия за последние 5 лет):**

**Музафарова С.Х.**

1. Aranjirovka. Учебное пособие. 2018 г.
2. Vokal ansambli. Учебное пособие. 2020 г.
3. Аранжировка. Учебное пособие. 2020 г.
4. Вокальный ансамбль. Учебное пособие. 2023 г.
5. Vokal ansambli. Учебник. 2024 г. **Пирматов Ш.Т.**
1. Vokal texnikasi asoslari. Учебное пособие. (в соавторстве с Д.Маликовой) 2022 г.

**Мирзаев К.Т.**

1. Badiiy jamoalar bilan ishlash uslubi. Учебное пособие. .
2. Методика работы с вокальными коллективами. Учебное пособие.

**Маликова С.С.**

1. Dirijorlik. O'quv qo'llanma. 2018 yil. (в соавторстве с О.А.Васильченко)
2. Дирижирование. Учебное пособие. 2020 г. (в соавторстве с О.А.Васильченко.)
3. Xor adabiyoti. Учебник. 2022 г.

**Васильченко О.А.**

1. Дирижирование. Учебное пособие. (в соавторстве с Маликовой С.С.). 2018 г.
2. Дирижирование. Учебное пособие. (в соавторстве с Маликовой С.С.) 2020.
3. Хоровая литература. Учебник. 2022 г.

**Маликова Д.М.**

1. Vokal. Учебное пособие. .
2. Xor sinfi (в соавторстве с Ф.Мансурбековой).
3. Xor sinfi. Учебник. 2021 г.
4. Vokal texnikasi asosolari. Учебное пособие. (в соавторстве с Ш.Пирматовым) 2022 г.
5. Dirijorlik. Darslik. 2023 г.

**Рахимов Э.И.**

1. Vokal. Учебное пособие. 2019 г.
2. Vokal. Методическое пособие. 2021 г.



**Мансурбекова Ф.Г.**

1. Xor sinfi. Учебное пособие. (в соавторстве с Д.Маликовой).
2. Xor sinfi. Учебное пособие. 2020 г.

**Ходжаева М.Х.**

1. Xor partiturasini o'qish. Учебное пособие. 2018 г.
2. Чтение хоровых партитур. Учебное пособие. 2020 г.

**Шарипов А.Ш.**

1. Vokal. Учебное пособие. 2021 г.

**Алимбекова О.И.**

1. Vokal. "Yagonasan muqaddas Vatan". (Хрестоматия). 2018 г.
2. Vokal ansambli. Учебное пособие. 2020 г.

**Узоков Д.С.**

1. Vokal. Учебное пособие. 2020 г.

**Юлдашева А.А.**

1. Vokal. Учебное пособие. 2020 г.

**Научное и практическое сотрудничество кафедры:**

Кафедра «Вокал» сотрудничает со детскими школами музыки и искусства, колледжами искусства и театрами.

**Сотрудничество кафедры с организациями и предприятиями:**

1. 2 ДШМИ
2. Детский ансамбль песни и танца имени Ш.Ёрматова "Соловей".
3. Гулистанская специализированная школа искусств.
4. Театр музыкальной драмы и комедии им.Муками.