

“Estrada va ommaviy tomoshalar san’ati” kafedrası

Kafedra mudiri:



Rashidov Temur Mahmudovich

sanatshunoslik fanlari nomzodi, professor. Mustaqil Davlatlar Hamdo’stligi xalqaro tashkilotining Madaniyat va san’at ta’limi bo’yicha Jamoatchilik Kengashi a’zosi,

YUNESKO qoshidagi Xalqaro teatr instituti a’zosi.

☐ **Qabul kunlari:** chorshanba, juma: 14:00 – 17:00

☎ **Telefon:** 71 230 28 36

☐ **e-mail:**

Kafedra qisqa tarixi:

O'zbekiston Respublikasining Prezidentining 2012-yil 4-iyundagi № 1771-sonli Qaroriga asosan O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti tashkil etildi. Mazkur institutning "Estrada va ommaviy tomoshalar san'ati" kafedrasida Abdulla Qodiriy nomidagi Toshkent davlat madaniyat institutining "Rejissura" va O'zbekiston davlat san'at institutining "Estrada va ommaviy tomoshalar san'ati" kafedrasida negizida tashkil etildi. Kafedraning tashkil etilishida Sayfullayev Baxtiyor Sayfullayevich, Yusupova Marina Rimovna, Rashidov Mahmud Rasulovich, Hamidova Shoira Satimbayevnalar katta hissa qo'shgan.



Kafedra o'z faoliyatini O'zbekiston Respublikasi Konstitusiyasi, "Ta'lim to'g'risida"gi Qonun, ta'lim va tarbiya sifatini takomilashtirishga qaratilgan boshqa meyoriy hujjatlar asosida olib boradi.

Mazkur kafedrada madaniyat va san'at (estrada aktyorligi san'ati, estrada va ommaviy tomoshalar san'ati) sohasi uchun yuqori malakali bakalavrlar va magistrlar tayyorlanadi.



Bakalavr ta'lim yo'nalishlari ro'yxati:

- 60211100 – Aktyorlik san’ati (estrada aktyorligi);
- 60211200 – Rejissyorlik (estrada va ommaviy tomoshalar rejissyorligi)

Magistratura mutaxassislari ro’yxati:

- 70211101 – Aktyorlik san’ati (estrada aktyorligi san’ati);
- 70211201 – Rejissorlik (estrada va ommaviy tomoshalar rejissorligi)

Kafedrada o’tiladigan fanlar ro’yhati:

- Aktyorlik mahorati;
- Estrada va ommaviy tomoshalar rejissurasi.

Magistraturada o’tiladigan fanlar:

- Estrada san’ati metodologiyasi va texnologiyasi;
- Estrada aktyorligi fanini o’qitish metodikasi;
- Estrada va ommaviy tomoshalar rejissurasi fanini o’qitish metodikasi;
- Ommaviy tomoshalarni tashkil etish metodologiyasi va texnologiyasi;
 - Sahnaviy makon kompozitsiyasi;
 - Maxsus fanlarni o’qitish metodikasi.

Asosiy shtatdagi o’qituvchilar:



Rashidov Temur Mahmudovich – kafedra mudiri, professor,
san’atshunoslik fanlari nomzodi;

Mamatqosimov Jahongir Abirqulovich – professor, pedagogika
fanlari boyicha falsafa doktori (PhD);

Yusupova Marina Rimovna – professor, san’atshunoslik fanlari
nomzodi;

Rashidov Mahmud Rasulovich – professor, «Shuhrat» medali,
«Oliy ta’lim a’lochisi» ko’krak nishoni sohibi;

Mirpo’latov Xusan Toxirovich – dotsent;

Egamberdiyev Farrux To’xtayevich – dotsent;

Sodiqov Ilxom Yakubovich – dotsent;

Rasulov Shavkat Shuxratovich – dotsent;

Ahmedova Nilufar Ropiyevna – dotsent;

Ikromov Shaxobiddin Najmiddinovich – katta o’qituvchi;

Valiyev Sohibjon Zokirjonovich – katta o’qituvchi;

Kurbanov Izzatbek Kuranbayevich – o’qituvchi;

O’rindosh o’qituvchilar:

Azimov Marat G’ofurovich – O’zbekistonda xizmat ko’rsatgan
artist, professor;

Bekchanov Aleksandr Satimovich – O’zbekistonda xizmat
ko’rsatgan artist, dotsent;

Gulyamova Muhabbat Yusufvna – O’zbekistonda xizmat ko’rsatgan
artist, dotsent.

Kafedraning ilmiy va amaliy hamkorlari:



- Rossiya davlat teatr san'ati instituti – GITIS (Rossiya Federatsiyasi);
 - Rossiya davlat sahna san'atlari instituti (Rossiya Federatsiyasi);
 - Boris Shukin nomidagi Moskva teatr san'ati institute (Rossiya Federatsiyasi);
- Butunrossiya davlat kinemotografiya instituti – VGIK (Rossiya Federatsiyasi);
 - Ozarbayjon davlat madaniyat va san'at universiteti (Ozarbayjon Respublikasi);
 - Rouz Bruford kolleji (Buyuk Britaniya);
 - O'zbekiston davlat yoshlar teatri;
 - O'zbekiston davlat musiqali komediya (Operetta) teatri;
 - Samarqand viloyati rus drama teatri;
 - Respublika Estrada-sirk kolleji.

Kafedraning ilmiy ishlari (oxirgi 5 yilda chiqarilgan darsliklar, monografiyalar va o'quv qo'llanmalar ro'yxati):

KAFEDRANING ILMIY ISHLARI, NASHR QILINGAN DARSLIKLAR VA O'QUV QO'LLANMALARI:

