Taniqli kinorejissyor va ssenariynavis Umid Hamdamov bilan ijodiy uchrashuv o‘tkazildi

O‘zbekiston davlat san’at va madaniyat institutida taniqli kinorejissyor va ssenariynavis Umid Hamdamov ishtirokida ijodiy uchrashuv o‘tkazildi.

Ochiq davra suhbatida kinomutaxassis sohaga oid bilim va ko‘nikmalarini oliygoh talabalari bilan o‘rtoqlashdi.

Shu bilan birga, yosh yigit-qizlar o‘zlarini qiziqtirgan savollar yuzasidan foydali ma’lumotlarga ega bo‘lishdi.

Ma’lumot uchun, Umid Hamdamov O‘zbekiston davlat san’at va madaniyat institutida tahsil olgan hamda ommaviy tadbirlar postanovkachisi va teatrda aktyor sifatida faoliyat olib borgan.

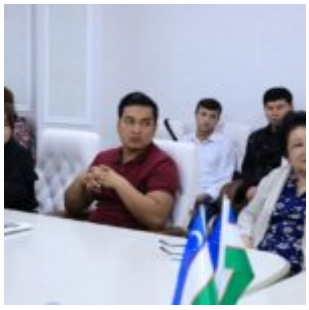
Ijodkor «Onaginam orzusi», «Shunqorlar», «Issiq non» kabi filmlarning ssenariy muallifi va postanovkachi rejissyori, «Rangsiz tushlar» filmining esa ssenariy muallifi hisoblanadi.















«Madaniyat va ma’rifat» telekanali bilan hamkorlik shartnomasi imzolandi

O‘zbekiston davlat san’at va madaniyat instituti hamda «Madaniyat va ma’rifat» telekanali rahbariyati hamkorlik masalalari borasida shartnoma imzoladi. Hamkorlik asosida turli loyihalarni amalga oshirish borasida kelishuvga erishildi.

Shartnomaga asosan, institut faoliyatida yuz berayotgan voqea-hodisalar, konsert dasturlar, tadbirlar hamda boshqa yangiliklarni telekanal orqali yoritib borish ko‘zda tutilgan.

Shuningdek, telekanalda efirga uzatiladigan turli nomdagi ko‘rsatuvlarda institut professor-o‘qituvchilari va talabalarining ishtiroki ta’minlanishi belgilab olindi.

Qolaversa, oliygohdagi ijodiy dars jarayonlari hamda talabalar tomonidan suratga olinadigan ijtimoiy videoroliklar asosida yangi ko‘rsatuvlar tashkil etiladigan bo‘ldi.







O‘zDSMIda talabalar uchun doshqozonda osh damlandi hamda gulxan kechasi o‘tkazildi

O‘zbekiston davlat san’at va madaniyat instituti rahbariyati tashabbusi bilan kam ta’minlangan va ehtiyojmand yoshlar uchun dasturxon yozilib, doshqozonda osh damlandi.

Shuningdek, gulxan atrofida ijodiy kecha o‘tkazildi va unda iqtidorli yigit-qizlar o‘z chiqishlarini namoyish etdi.

Ijodiy kecha davomida talabalar tomonidan jonli ijroda kuylangan sho‘x-shodon qo‘shiqlar va rang-barang raqslar tadbirga yig‘ilgan barchaga yuqori kayfiyat bag‘ishladi.





































O‘zDSMIda “Ma’rifat ulashib” mavzusida madaniy-ma’rifiy tadbir o‘tkazildi

Jamiyatning qo‘sh qanoti, ruhiy quvvati ma’naviyat va ma’rifatdir. Uning omma ongiga singdirilishi katta kuch va ahamiyat kasb etadi. Shuning uchun ham ziyolilar bir tan-u bir jon bo‘lib, targ‘ibot ishlarini olib bormoqda.

Joriy yilning 23-aprel kuni O‘zbekiston davlat san’at va madaniyat institutida tashkil etilgan “Ma’rifat ulashib” mavzusidagi madaniy-ma’rifiy tadbir ana shunday ezgu g‘oyani o‘zida mujassam etdi.

Kechada O‘zbekiston Yozuvchilar uyushmasi a’zolari, taniqli ijodkorlar – Dilorom Karimova, Iqbol Qo‘shshayeva hamda Hulkar Hamroyeva ishtirok etdi.

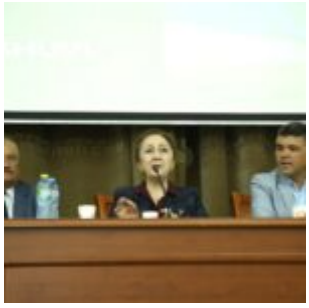
She’riyatga oshufta talaba-yoshlarga ular tomonidan kerakli tavsiyalar berildi. Qizg‘in savol-javob mushoiraga ulanib ketdi. Tadbirda ijodkorlar yurtimizda amalga oshirilayotgan islohotlar xususida fikrlarini bildirdi, asarlaridan namunalar o‘qib berdi.

Mazkur tadbirdan ko‘zlangan maqsad mamlakatimizda milliy g‘oyani keng targ‘ib qilish, ma’naviy-ma’rifiy ishlar samaradorligini oshirish, jamiyatda adabiyot va kitobxonlikni yanada rivojlantirishdan iborat. Uchrashuv davomida iqtidorli talabalar tomonidan tayyorlangan chiqishlar ko‘rsatildi. Faol yoshlar esdalik sovg‘alari bilan taqdirlandi.



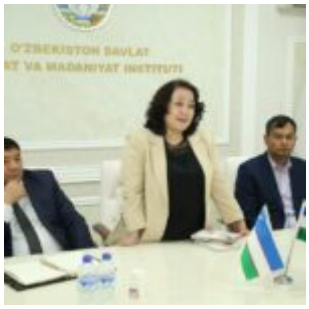











O'ZBEKISTON DAVLAT















Tyutorlar ishtirokida yig‘ilish o‘tkazildi

O‘zbekiston davlat san’at va madaniyat instituti rahbariyati dekan va uning o‘rinbosarlari hamda tyutorlar bilan yig‘ilish o‘tkazdi.

Yig‘ilishda bir qator masalalar ilgari surildi. Shuningdek, berilgan topshiriqlar ijrosi bo‘yicha hisobotlar tinglandi. Rektor hech bir talabani bee’tibor qoldirmasdan, moddiy va ma’naviy jihatdan yordam berilishi kerakligini ta’kidladi.

> ***«Barchamiz xalqimiz, mamlakatimiz uchun yetuk kadrlar chiqarish yo‘lida mehnat qilyapmiz. Salobatli daraxt yetishtirish uchun niholga mehr berib, uni parvarishlash kerak. Talabalarimiz ham shunday, ularning muammo va kamchiliklariga yechib topib, bilim olishi hamda bo‘sh vaqtini mazmunli o‘tkazishi uchun sharoit yaratib bera olsak, savobga qolamiz»**, – dedi rektor v.b. Eldor Shermanov.*

Shu bilan birga, institut ichki-tartib qoidalariga barcha birday amal qilishi lozimligi aytib o‘tildi:

> ***«Qoidalar barcha uchun baravar bo‘lishi, unga men ham, siz ham, talabalar ham birday amal qilishi lozim. Qoidalarga to‘liq amalga qilgan holda bilim olish uchun kelgan yoshlarga bosim o‘tkazishga hech kimning haqqi yo‘q. Ilm olishni, ijod qilishni istagan yigit-qizlarni imkonimiz yetadigan darajada qo‘llab-quvvatlashga tayyormiz».***

Yig‘ilish davomida tyutorlarning takliflari tinglandi hamda ularni tatbiq etish hamda mavjud muammolarga yechim topish borasida mas’ullarga topshiriq berildi.











«Mehrobdan chayon» diplomoldi spektakli namoyishi o‘tkazildi

Teatr san’ati fakulteti dramatik teatr va kino aktyorligi ta’lim yo‘nalishi 3-bosqich 302-guruh talabalari tomonidan Abdulla Qodiriy romani asosida tayyorlangan «Mehrobdan chayon» diplomoldi spektakli namoyishi bo‘lib o‘tdi.

O‘zbekistonda xizmat ko‘rsatgan artist, dotsent Nodira Mahmudova rejissyorligida sahnalashtirilgan spektakl o‘quv teatriga yig‘ilgan tomoshabinlarga manzur bo‘ldi.

Qahramonlarning yuz qiyofasini shakllantirishda grim san’ati ta’lim yo‘nalishi 4-bosqich talabalari ishtirok etib, shu orqali ular ham diplom ishi topshirdi.

Tadbir so‘ngida institut rahbariyati sahna asariga hissa qo‘shgan barchaga minnatdorchilik bildirdi.

„Mehrobdan chayon“ romanida xonliklar davri zug‘umi muayyan darajada sezilsa ham, adibda goho tarafkashlik mayllari ko‘rinadi. Adib amalda realizm mavqeida turgan tarixiy haqiqatni mumkin qadar haqqoniy ifodalashga intilgan. Romanda muallif yengil hazil-mutoyiba, kulgi-yumor, piching, kinoya-kesatiq, hajv orqali Solix maxdum tabiatiga xos „maqtab bo‘lmaydigan“ xususiyatlarni batafsil ko‘rsatadi. Bunday xususiyatlarning ichki va tashqi ijtimoiy ildizlarini ham ochadi. Ayni paytda mahdumning „hamma nuqsonlarini yuvib ketarlik“ fazilatini ham ta’kidlaydi: „nima bo‘lganda ham maxdum o‘z zamonasining eng oldingi domlalaridan, Qo‘qon aksariyatining savodxon bo‘lishlariga sababchi ustozlardan“. Romandagi Anvar bilan Ra’no obrazlari, bir qarashda, romantik qahramonlarday taassurot beradi. Barkamollik – aql-zakovat, do‘stga, sevgiga sadoqat, erk, adolat yo‘lidagi shijoat bobida ular afsona, doston qahramonlarini eslatadilar. Ishqiy mulohazalar bobida bu ikki yosh juda erkin, oralaridagi gap-so‘zlar bir qadar kitobiy, shoirona. Masalaga sinchiklab qaralsa, Anvar va Ra’nodagi favqulodda, kitobiy tuyulgan hislatlar, ularning „g‘ayritabiiy“ xatti-harakatlari mantiqan va ruhiy jihatdan asoslangan. Ular maktab ko‘rgan, yaxshi tarbiya, chuqur bilim olgan, Sharqning yuksak madaniyati, gumanistik g‘oyalarini o‘zlari uchun chin e’tiqod, bosh maqsad qilib olgan odamlardir. Adib asar personajlari qismati bilan bog‘liq holda muhim tarixiy hodisalar, shaxslar, sarguzashtlar haqida ham ma’lumot beradi. Solih maxdumning kechmishi, ota-bobolari qismati bahonasida keltirilgan Amir Umarxonning kanizi to‘g‘risidagi hikoya, haq ishlari uchun jabr ko‘rgan Sayidxon, mulla Siddiq va Mo‘minjonlarning achchiq qismati, Xudoyorxon tarixi to‘g‘risidagi ma’lumotlar, Og‘acha oyim sarguzashtlari, xon harami, xotinlari, o‘rdadagi qullar haqidagi aniq ma’lumotlar asarda salmoqli o‘rin tutadi. Ular bilan tanishganda hujjatli-tarixiy, publitsistik asar o‘qiyotganday bo‘lasiz. Yozuvchi ba’zan qahramonlari tabiatini, xususan haramdagi qizlar fojiasini hazil-mutoyiba, o‘yin-kulgi orqali ochib beradi. Ammo bu kulgili bo‘lib tuyulgan hodisalar zamirida jiddiy insoniy drama va shafqatsiz

haqiqat yotadi. Xullas „Mehrobdan chayon“ hayot haqiqatini „orttirmay va kamitmay“ o‘z holicha jamiki qirralari, tovlanishlari bilan gavdalantirgan, xarakterlar olamini, ruhiyatini o‘ziga xos ohanglar, bo‘yoqlar vositasida kashf etib bergan o‘xshashi yo‘q badiiy obidadir.





























O‘zbekiston madaniy amalga dolzarb mavzusida ilmiy-amaliy

«Yangi taraqqiyotida islohotlarni oshirishning masalalari» Respublika

konferensiyasi o‘tkazildi

O‘zbekiston davat san’at va madaniyat institutida Oliy ta’lim, fan va innovatsiyalar vazirligi, Madaniyat vazirligi hamda O‘zbekiston davlat san’at va madaniyat institutining madaniyat va san’at menejmenti kafedrasi hamkorligida «Yangi O‘zbekiston taraqqiyotida madaniy islohotlarni amalga oshirishning dolzarb masalalari» mavzusidagi Respublika ilmiy-amaliy konferensiyasi o‘tkazildi.

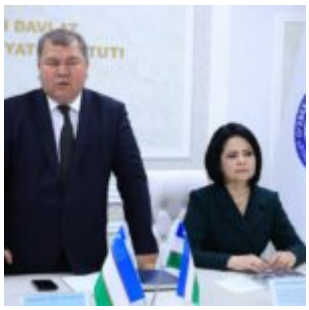
Konferensiyani institut rektori v.b. Eldor Shermanov ochib berib, bugungi kunda madaniyat va san’at sohasida amalga oshirilayotgan islohotlar to‘g‘risida fikr bildirdi hamda mazkur konferensiya orqali mavjud muammo va kamchiliklarga yechim topishiga ishonch bildirishini ta’kidladi.

Yalpi majlisda professor, fan doktor, olim va ziyolilar o‘z ma’ruzalari bilan ishtirok etishdi.

Konferensiyada «Yangi O’zbekistonda madaniy islohotlarni amalga oshirishning ustuvor yo’nalishlari», «Yangi O‘zbekiston taraqqiyotida madaniyatshunoslik fanini o’qitishning zamonaviy muammolari», «Nomoddiy madaniy meros: identifikatsiya va inventarizatsiya masalalari», «Madaniyat va san’at muassasalarida tadbirkorlik faoliyatini rivojlantirishning muhim jihatlari», «Madaniyat markazlarida targeting», «Madaniyat sohasida investitsiya loyihalarni boshqarish» kabi mavzularda ma’ruzalar o‘qildi.

Konferensiya so‘ngida ishtirokchilar sertifikat bilan taqdirlandi.

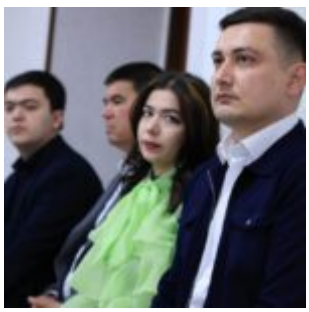




































O‘zDSMI rektori teatr san’ati fakulteti talabalari bilan davra suhbati o‘tkazdi

O‘zbekiston davlat san’at va madaniyat instituti rektori v.b. Eldor Shermanov teatr san’ati fakulteti talabalari bilan uchrashib, ochiq muloqot o‘tkazdi.

Uchrashuv talabalarning bo‘sh vaqtlarini mazmunli o‘tkazishlari, darslar davomida olgan bilimlarini doimiy tarzda mustahkamlab borish yetuk mutaxassis bo‘lib yetishishlarida muhim ahamiyatga ega ekanligi, qo‘shimcha mashg‘ulotlar uchun institutda yaratilgan sharoitlar haqida suhbat o‘tkazildi.

Shuningdek, mamlakatimizda yoshlarni qo‘llab-quvvatlash, ayniqsa, oliy o‘quv yurtlari bitiruvchilari bandligini ta’minlash, yosh mutaxassislarning samarali faoliyat olib borishlari uchun zarur shart-sharoitlar yaratish bo‘yicha keng ko‘lamli ishlar olib borilayotgani, bu borada institutda ham ko‘plab ishlar amalga oshirilayotgani alohida qayd etildi.

> ***«So‘nggi yillarda sohada erishgan ulkan yutuqlar bilan bir qatorda muammolarimizga ko‘z yumib keta olmaymiz. Yaqin o‘tmishda birgina teatr san’ati bo‘yicha 30 nafarga yaqin o‘qituvchi doktorlik dissertatsiyasini himoya qildi, biroq teatrlarimizni hamon to‘ldira olmayapmiz. Spektakllar yaratishda aholi talabini ham inobatga olishimiz lozim. Teatr inson tafakkurini rivojlantiruvchi eng qudratli vositalardan biri hisoblanadi»****, – dedi institut rektori v.b. Eldor Shermanov.*

Rektor talabalarga axborot texnologiyalaridan foydalanish ko‘nikmasiga ega bo‘lishi muhim ekanligi, yetarli darajadagi xorijiy til bilish sertifikatiga erishish orqali qo‘shimcha stipendiya olishlari mumkinligi haqida ham aytib o‘tdi. Bundan tashqari, xorijiy tillarni o‘rganish, xalqaro miqyosda bilimlarini mustahkamlash, malaka oshirish imkonini yaratishi yuzasidan tavsiyalar berildi.

Hozirgi kunda institutning qator xorijiy oliy ta’lim muassasalari bilan hamkorligi yo‘lga qo‘yilganligi va bu orqali o‘qituvchilar hamda talabalarning xorijda o‘z bilim va malakalarini oshirish imkoniyatini yaratishi haqida so‘z yuritdi.

Uchrashuv davomida internetdan to‘g‘ri foydalanish, axborot hujumlaridan ehtiyot bo‘lish lozimligi aytib o‘tildi. Shu bilan birga, ijtimoiy tarmoqlardan unumli foydalanish ishonchli va rasmiy bo‘lmagan sahifalarni kuzatishda ogoh bo‘lish, turli yolg‘on hamda aldovlarga ishonib qolmaslik muhimligi ta’kidlandi.

Qolaversa, talabalar o‘zlarini qiziqtirgan savollar yuzasidan tegishli ma’lumotlarga ega bo‘lishdi.



















