

Prezident topshirig'iga oid vazifalar belgilab olindi

Prezident Shavkat Mirziyoyev raisligida 20-iyun kuni muhandislik sohalarida kadrlar tayyorlash va oliy ta'lim muassasalari faoliyatini yanada takomillashtirish masalalari yuzasidan videoselektor yig'ilishi o'tkazilgandi.

Unda yurtboshimiz oliy ta'lim muassasalaridagi ilmiy izlanishlarning hayotiyligi va samaradorligiga e'tibor qaratib, ta'lim tizimiga qaratilayotgan e'tibor ilm-fan yutuqlarida o'z ifodasini topishi kerakligini ta'kidlagandi.

Shu munosabat bilan O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti rektori, professor Nodir Sayfullayev boshchiligida o'tkazilgan yig'ilishda davlat rahbari tomonidan muhandislik kadrlarini tayyorlash tizimida mavjud yutuq va kamchiliklar qayd etilgani, shu bilan birga, kelgusida sohada amalga oshirish lozim bo'lgan ustuvor vazifalar belgilab berilganini aytib o'tildi.

Yig'ilish davomida professor-o'qituvchilar va soha mutaxassislarining tizimni rivojlantirish bo'yicha taklif va mulohazalari tinglandi. Prezident va Vazirlar Mahkamasi tomonidan qabul qilingan farmon va hujjatlar ijrosi yuzasidan yuridik va jismoniy shaxslar murojaatlari bilan ishlash bo'yicha mutaxassis Umid Abraykulov axboroti eshitildi.

Shuningdek, reyting ko'rsatkichlarining bajarilish holati va tijoratlashtirish yo'nalishida ishlab topilgan mablag'lar sarhisobi qilinib, o'quv-uslubiy, ilmiy ishlar, ma'naviy-ma'rifiy ishlar yo'nalishida belgilab olingan vazifalar ijrosi yuzasidan mas'ullar hisoboti tinglandi.

Muhokama so'ngida belgilangan vazifalar ijrosini ta'minlashda barcha jipslashgan holda harakat qilishi ta'kidlab o'tildi.



(Fyotkissia davlati so'zli va maaddahli islohat)

	2022-yil	2023-yil
...	5	7
...	4	4
...	31	31
...	125	125
...	41	41





0‘zDSMI rektori oliygohning Farg‘ona filiali faoliyati bilan tanishdi

Joriy yilning 21-iyun kuni O‘zbekiston davlat san‘at va madaniyat instituti rektori, professor Nodirbek Sayfullayev oliygohning Farg‘ona filialiga tashrif buyurib, filialda

amalgaga oshirilayotgan ilmiy tadqiqotlar, o'quv binolari holati, axborot-resurs markazi faoliyati hamda 2024/2025-o'quv yiliga qabul jarayoni bilan yaqindan tanishdi.

Shuningdek, talabalar o'rtasida o'tkazilgan turli musobaqalar va tanlovlarda erishilgan natijalar, filialda yaratilgan sharoitlar va o'quv jarayonining samaradorligi o'rganildi.





E'lon 2024-yil 24-iyun kuni (PHD) dissertatsiyasi muhokamasi

KUN TARTIBI:

Mannonov Sardor Shuxratjonovichning 17.00.01 – Teatr san'ati ixtisosligi bo'yicha "Pantomima san'atining asosiy xususiyatlari va o'ziga xos tamoyillari" mavzusidagi san'atshunoslik bo'yicha falsafa fanlari doktori (PhD) ilmiy darajasini olish uchun taqdim etilgan dissertatsiyasi muhokamasi

Majlis O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti "A" binosi,

2-qavat, majlislar zalida 12.30 da boshlanadi.

Dissertatsiya qo'lyozmasi bilan O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti Axborot-resurs markazida tanishish mumkin.

E'lon 2024-yil 24-iyun kuni (PHD) dissertatsiyasi muhokamasi

KUNTARTIBI:

Xamidova Shaxlo Shermatovning 17.00.01 – Teatr san'ati ixtisosligi bo'yicha "O'zbek dramatik teatri aktyorlik san'ati: zamonaviy aktyorlik interpretatsiyalarida xilmaxillik va o'ziga xoslik" mavzusidagi san'atshunoslik bo'yicha falsafa fanlari doktori (PhD) ilmiy darajasini olish uchun taqdim etilgan dissertatsiyasi

Majlis O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti "A" binosi,

2-qavat, majlislar zalida 10.00 da boshlanadi.

Dissertatsiya qo'l yozmasi bilan O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti Axborot-resurs markazida tanishish mumkin.

E'lon 2024-yil 20-iyun kuni

dissertatsiyasi muhokamasi

KUN TARTIBI:

Mamutov Paraxat Allambergan o'g'lining 17.00.01 – Teatr san'ati ixtisosligi bo'yicha **“Zamonaviy qoraqalpoq teatri: an'ana va yangi tendensiyalar”** mavzusidagi san'atshunoslik bo'yicha falsafa fanlari doktori (PhD) ilmiy darajasini olish uchun taqdim etilgan dissertatsiyasi muhokamasi.

Majlis O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti “A” binosi,

2-qavat, majlislar zalida 12.30 da boshlanadi.

Dissertatsiya qo'lyozmasi bilan O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti Axborot-resurs markazida tanishish mumkin.

O'zDSMIda tadqiqotchi Barno Nurmanovanning san'atshunoslik fanlari bo'yicha dissertatsiya himoyasi bo'lib o'tdi

O'zbekiston davlat san'at va madaniyat institutida tadqiqotchi Barno Nurmanovanning «Zamonaviy o'zbek teatrida sahnaviy obraz yaratish masalalari» mavzusida san'atshunoslik fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiya himoyasi bo'lib o'tdi.

Tadqiqot mavzusining dolzarbligi va zarurati to'g'risida so'z yuritar ekan, jahon madaniy jarayonlarida teatr san'atining o'rni, xalqaro integratsion aloqalar va ijtimoiy-mafkuraviy munosabatlarni mustahkamlashdagi ahamiyati tobora ortib borayotganligi ta'kidlandi.

Dissertatsiyada dunyo sahna san'atida yuzaga kelayotgan yangi tendensiyalar, modernizm yo'nalishidagi oqimlar va uslubiy ifodaviy eksperimentlar teatrning ijodiy va badiiy-estetik ta'sirchanligini oshirishga xizmat qilishi haqidagi fikrlar keltirildi. Shuningdek, jahon teatrlari dramaturgiya, rejissura, aktyorlik san'ati va boshqa komponentlarning badiiy yaxlitligini ta'minlashga intilayotgani va to'laqonli sahnaviy obraz yaratish yo'lida ijodiy eksperimentlar o'tkazayotgani ta'kidlandi.

Ilmiy ish natijalari asosida quyidagi taklif va tavsiyalar ishlab chiqildi:

- dramatik teatrlarda namunali aktyorlik talqinini jamoatchilik oldida tahlil qilish an'anasini yaratish;
- ustoz-shogird an'analarini saqlab qolish maqsadida aktyorlik va rejissorlik yo'nalishida ta'lim olayotgan talabalarni teatrlardagi ijodkorlar bilan bog'laydigan tizimni yo'lga qo'yish;
- O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti teatr san'ati fakultetidagi professor-o'qituvchilar va talabalarning xorijiy san'at ta'limi muassasalari bilan masofadan turib hamkorlik qilish tizimini ishlab chiqish;
- aktyorning sahnaviy obraz yaratishiga yordam beradigan ilmiy adabiyotlar va tarixiy shaxslarning sahnaviy obrazlari muhrlangan filmlarni tahliliy o'rganish amaliyotini aktyorlik va rejissorlik darslarida joriy qilish va boshqalar.

Muhokamaga ko'ra, O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti huzuridagi Ilmiy kengashning deyarli barcha a'zolari dissertatsiyani bir ovozdan yoqlab ovoz berishdi.



E'lon 2024-yil 20-iyun kuni dissertatsiyasi muhokamasi

KUN TARTIBI:

**Isokova Matluba Komilovning 00.01 – Teatr san'ati
ixtisosligi bo'yicha "Xorazm etnomadaniyati va Yevropa
rusumidagi teatrning rivojlanishi" mavzusidagi san'atshunoslik**

bo'yicha falsafa fanlari doktori (PhD) ilmiy darajasini olish
uchun taqdim etilgan dissertatsiyasi muhokamasi

*Majlis O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti "A"
binosi,*

2-qavat, majlislar zalida 10.00 da boshlanadi.

Dissertatsiya qo'lyozmasi bilan O'zbekiston davlat san'at va
madaniyat instituti Axborot-resurs markazida tanishish mumkin.

Oliy attestatsiya komissiyasi raisi ishtirokida O'zDSMI doktorantlari va tadqiqotchilari bilan davra suhbati o'tkazildi

Doktorantlar va tadqiqotchilar ilmiy tadqiqotlar va
innovatsiyalarni rivojlantirishda muhim rol o'ynaydi. Ular
tomonidan olib borilayotgan izlanishlar hamda erishilayotgan
natijalar jamiyatni yangi bilimlar bilan boyitadi, fan va
texnologiya taraqqiyotini tezlashtiradi.

Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligi huzuridagi Oliy
attestatsiya komissiyasi raisi Ahmadbek Yusupovning

O'zbekiston davlat san'at va madaniyat institutida doktorantlar va tadqiqotchilar hamda yetakchi professor-o'qituvchilar bilan muloqoti o'tkazildi.

Ochiq muloqot shaklida o'tkazilgan ushbu uchrashuv davomida uzluksiz ta'lim tizimining oliy ta'limdan keyingi bosqichida dissertatsiya himoyalarni qanday shakllantirish kerakligi haqida so'z yuritildi. Shuningdek, bu jarayonda duch kelinadigan to'siqlar va muammolar, OAK nizomi bo'yicha tadqiqotchilarga taqdim etilayotgan yengilliklar va imkoniyatlar haqida ham batafsil ma'lumot berildi.

Davra suhbatida institut rektori, professor Nodirbek Sayfullayev ham ishtirok etib, doktorantlar va tadqiqotchilarning ilmiy faoliyati uchun barcha shart-sharoitlar yaratilishini ta'kidladi.

Yig'ilishda ilmiy va ilmiy-pedagog kadrlar tayyorlashda san'at va madaniyat sohasida ilmiy daraja berish tartibi hamda tadqiqotchilarning xorijiy mamlakatlarda amaliyot o'tashi masalalari ham muhokama qilindi.

Bundan tashqari, ilmiy yangiliklarni ta'lim jarayoniga integratsiya qilish, ijodiy ishlarni ilmiy ishga tenglashtirish kabi muhim jihatlar, shuningdek, ilmiy loyihalarni tijoratlashtirish, plagiat materiallarga qarshi kurashish va ilmiy unvon sohiblarining monitoring qilish masalalari yuzasidan yo'llangan savollarga atroflicha javob berildi.

Uchrashuvda doktorantlar va tadqiqotchilar ilmiy izlanishlarini samarali amalga oshirish uchun zarur bo'lgan yo'l-yo'riqlar va tavsiyalarga ega bo'ldi. Mutaxassis tomonidan berilgan ma'lumotlar ularga duch keladigan muammolarni hal qilishda va izlanishlarni yanada samarali olib borishda yordam beradi. Bu esa, o'z navbatida, fan va ta'lim tizimining rivojlanishiga, ilmiy salohiyatning yuksalishiga xizmat qiladi.



