

Ikkinci jahon urushi mehnat faxriysi 90 yoshli onaxon Zinayida Balchinkova holidan xabar olindi.

14-yanvar Vatan himoyachilari kuni munosabati bilan yurtimizda ko'plab tadbirlar tashkil etilmoqda.

Jumladan, O'zbekiston davlat san'at va madaniyat institutida ham ushbu bayramni ko 'tarinki o'tkazish bo'yicha bir qancha ishlar amalga oshirilmoqda.

Bugun institut Yoshlar ittifoqi boshlang'ich tashkiloti «Parvoz volontyorlari» jamoasi tomonidan Mirzo Ulug'bek tumani Shahriobod mahallasida istiqomat qiluvchi Ikkinci jahon urushi mehnat faxriysi 90 yoshli onaxon Zinayida Balchinkova holidan xabar olindi.

Suhbat davomida Zinayida Balchinkova yoshlik davri Ikkinci jahon urushi davrlariga to'g'ri kelgani hamda front ortida xizmat qilgani, boshidan o'tgan qiyinchiliklar haqida hikoya qilar ekan, bugungi tinch va osuda hayotimizni qadriga yetishimiz, uni asrab-avaylash har birimizning burchimiz ekanligini, ayniqsa, yosh avlod ongida Vatanga muhabbat, tinchlik va osoyishtalikni qadriga yetish kabi tuyg'ularni shakllantirish lozimligini ta'kidlab, bugungi e'tibor uchun minnatdorchilik bildirdi hamda barchani bayram bilan muborakbod etdi.

Tinchlik – oliy ne'mat

Bugungi tinch va osuda hayotimizni qadriga yetish, uni asrab-avaylash har birimizning burchimizdir. Ayniqsa, yosh avlod ongida Vatanga muhabbat, tinchlik va osoyishtalikni qadriga yetish kabi tuyg'ularni shakllantirish muhim ahamiyatga ega.

Shu maqsadda O'zbekiston davlat san'at va madaniyat institutida Kutubxona-axborot faoliyati fakulteti o'qituvchisi Yusuf Mannonov hamda nafaqadagi harbiy Faxriddin Begimqulov ishtirokida davra suhbatি tashkil etildi.

Davra suhbatida mehmonlar bugungi tinch hayotimizning ortida qancha insonlarning mashaqqatli mehnatlari mavjud ekanligini, yoshlarning vazifasi bu tinchlik va osoyishtalikni qadriga yetish hamda yurtga foydasi tegadigan yetuk mutaxassis bo'lish, san'atkor sifatida esa bu tuyg'ularni tarannum etish ekanligini ma'lum qildi.

Shuningdek, talaba-yoshlар ham mavzu yuzasidan fikrmulohazalarini bildirdi hamda mehmonlarga qiziqtirgan savollar bilan murojaat qilib, batafsil javob olishdi.

Kino, televide niye va radio san'ati hamda Kutubxona-axborot faoliyati fakultetlari tarkibidagi

kafedralar ishtirokida davom ettirildi.

Bugun O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti rektori, professor Nodirbek Sayfullayev rahbarligida kafedralar faoliyatining 2024-yil yakunlari hamda 2025-yilda o'quv-uslubiy, ilmiy-tadqiqot va ma'naviy-ma'rifiy ishlar samaradorligi hamda ta'lim sifatini yangi bosqichga olib chiqish bo'yicha amalga oshirilishi rejallashtirilgan vazifalarga bag'ishlangan kengaytirilgan yig'ilish kunning birinchi yarmida Kino, televideniye va radio san'ati hamda kunning ikkinchi yarmida Kutubxona-axborot faoliyati fakultetlari tarkibidagi kafedralar ishtirokida davom ettirildi.

Tanqidiy va tahliliy o'tgan yig'ilishda barcha prorektorlar, fakultet dekanlari va o'rindbosarlari, Kino, televideniye va radio rejissyorligi, Ovoz rejissyorligi va operatorlik mahorati, San'atshunoslik va madaniyatshunoslik, Kutubxona-axborot faoliyati, Ijtimoiy-gumanitar fanlar, Axborot-teknologiyalari, O'zbek va jahon filologiyasi kafedralari mudirlari va professor-o'qituvchilar ishtirok etdi.

Yig'ilishda Nodirbek Sayfullayev bunday tartibdagi yig'ilishlardan ko'zlangan asosiy maqsad kelgusi rejalar ni aniq belgilab olish, bundan keyin kafedralar faoliyatida qaysi yo'naliishlar ustuvor ahamiyat kasb etadi, bir so'z bilan aytganda bir yil davomida kafedra va ularning a'zolari institut hamda soha rivoji uchun qanday xizmat qiladi degan savollarga javob olish ekanligini, taqdim etilgan istiqbolli rejalar, albatta, kelgusida tahlil qilib borilishini aytib o'tdi.

□□Kafedra mudirlari quyidagi yo'naliishlar bo'yicha hisobot va rejalar haqida ma'lumot berdilar.

Darslik, o'quv qo'llanmalar yozish va nashr etishga tayyorlash, dunyoning nufuzli OTMlarida o'quv mashg'ulotlarini o'tkazgan professor-o'qituvchilar, ochiq dars, sinf konsert, va mahorat darslarini o'tkazganligi, ilmiy unvon olgan professor-o'qituvchilar, professor-o'qituvchilarning bilim darajasi (xorijiy tillar va axborot-kommunikatsiya texnologiyalari bo'yicha), akademik almashuv, Hemis platformasiga fan bo'yicha kontent joylashtirilganligi, xorij va respublikada malaka oshirganligi, xorijiy va mahalliy jurnallarda ilmiy maqolalar chop etish, patent olish, tezislar va monografiya nashr etish, axborot tahliliy materiallar tayyorlash, ijodiy ishlar yaratish, ilmiy-tadqiqot ishlarini bajarish, falsafa doktori (PhD), fan doktori (DSc) ilmiy darajasini olish uchun dissertatsiya tayyorlaganlar va himoya qilganlar, talabalarning ilmiy-tadqiqot va ilmiy-ijodiy ishlariga hamda fan va ilmiy to'garaklariga rahbarlik qilish, professor-o'qituvchilar nashrlariga iqtiboslar, xalqaro konferensiyalar, seminarlar, ilmiy yoki o'quv loyihibarida talabalar va professor-o'qituvchilarning ishtiroki, axborot-kommunikatsiya texnologiyalariga oid dasturlar va elektron ma'lumotlar bazalari uchun olingan guvohnomalar, mualliflik huquqi bilan himoya qilinadigan turli materiallar, xorijiy ilmiy-tadqiqot markazlari grantlari va xorijiy ilmiy fondlar buyurtmalari hisobiga olingan mablag'lar, sohalar buyurtmalari asosida o'tkazilgan ilmiy-tadqiqot faoliyatidan olingan moliyaviy mablag'lar, davlat grantlari asosida o'tkazilgan ilmiy tadqiqotlardan olingan mablag'lar, kafedrada faoliyat yuritayotgan professor-o'qituvchilar o'rtasida ma'naviy-ma'rifiy tadbirlar, to'garaklar faoliyati, professor-o'qituvchilarning ma'naviy-ma'rifiy va jamoat ishlaridagi tashabbuslari, talabalarni Prezident hamda nomli stipendiyalar va respublika olimpiadalari, tanlovlardan hamda musobaqalarga tayyorlash, sport, madaniy-ma'rifiy va ijodiy tadbirlar o'tkazish.

Ushbu yo'nalishlarda amalga oshirilgan ishlar tahlil etilib, kelgusi yil uchun rejalar ko'rib chiqildi. Qatnashchilarining

tavsiya va fikr-mulohozalari tinglandi.

Shuningdek, professor-o'qituvchilar tomonidan berilgan savollarga institut rektori va prorektorlar tomonidan batafsil javob berildi.

Yig'ilishga xulosa qilar ekan, Nodirbek Sayfullayev barchamizning oldimizda turgan eng dolzarb vazifa bu talabalarga sifatli ta'lim berish ekanligini ta'kidladi hamda soha rivojiga qaratilgan takliflarni institut vakolati doirasida amaliyotga tadbiq etishga tayyorligini bildirdi.

**Teatr san'ati fakulteti
tarkibidagi kafedralar
faoliyatining 2024-yil
yakunlari hamda 2025-yilda
o'quv-uslubiy, ilmiy-tadqiqot
va ma'naviy-ma'rifiy ishlar
samaradorligi hamda ta'lim
sifatini yangi bosqichga olib
chiqish bo'yicha amalga
oshirilishi rejallashtirilgan**

vazifalarga bag'ishlangan kengaytirilgan yig'ilish bo'lib o'tdi.

✓ Bugun kunning ikkinchi yarmida O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti rektori, professor Nodirbek Sayfullayev rahbarligida Teatr san'ati fakulteti tarkibidagi kafedralar faoliyatining 2024-yil yakunlari hamda 2025-yilda o'quv-uslubiy, ilmiy-tadqiqot va ma'naviy-ma'rifiy ishlari samaradorligi hamda ta'lim sifatini yangi bosqichga olib chiqish bo'yicha amalga oshirilishi rejallashtirilgan vazifalarga bag'ishlangan kengaytirilgan yig'ilish bo'lib o'tdi.

Tanqidiy va tahliliy o'tgan yig'ilishda barcha prorektorlar, bo'lim boshliqlari, fakultet dekani, fakultet tarkibidagi kafedralar (Dramatik teatr va kino san'ati, Musiqali teatr san'ati, Estrada va ommaviy tomoshalar san'ati, Qo'g'irchoq teatri san'ati, Sahna nutqi, Sahna harakati va jismoniy madaniyat, Vokal) mudirlari va professor-o'qituvchilari ishtirok etdi.

Yig'ilish avvalida Nodirbek Sayfullayev 2024-yil 22-noyabr kuni e'lon qilingan "Teatrlarning jamiyat madaniy hayotidagi ahamiyatini oshirish va ular faoliyatini yanada qo'llab-quvvatlash chora-tadbirlari to'g'risida"gi Prezident qarori sohada yangi davrni boshlab bergenini, ushbu qaror institut, ayniqsa, Teatr san'ati fakultetining kelgusi faoliyati uchun dasturul amal bo'lib xizmat qilishini, fakultetning kelgusi rejalarini aynan usbu qaror ijrosiga qaratilishi lozimligini, bu hujjat orqali juda ulkan imkoniyatlar yaratilganini va ularidan unumli foydalanish lozimligini ta'kidlab o'tdi.

Har bir kafedra mudiri amalga oshirilgan ishlari va kelgusi rejalarini bilan batafsil tanishtirdi. Ularning hisobotlari

rahbariyat hamda professor-o'qituvchilar tomonidan atroficha muhokama qilinib, kerakli tavsiyalar berib o'tildi.

Kafedralar faoliyati tanqidiy tahlil qilinib, rejalashtirilgan ammo bajarilmay qolgan ishlarga asosiy e'tibor qaratildi.

Shuningdek, kafedralarning kelgusi faoliyati qay tartibda amalga oshiriladi, qaysi vazifalar ustuvor bo'ladi, ularning faoliyati qaysi mezonlarga ko'ra baholanadi hamda kafedra institut va san'at va madaniyat rivoji uchun qanday rejalar va maqsadlarga ega kabi savollarga javob topish hamda muammolarni o'rganish va yechim topish kabi jihatlar muhokama markazida bo'ldi.

Institut rektori kelgusida Muqimiy nomidagi musiqali teatrida Musiqali teatr san'ati kafedrasining, O'zbekiston davlat Yoshlar teatrida Estrada va ommaviy tomoshalar san'ati kafedrasining filiallarini ochish va talabalaring amaliyot bilan bog 'liqligini yanada oshirish rejalashtirilayotganini, shuningdek, yuqoridagi qaror asosida talabalarining haftada kamida 2 kun teatrarda amaliy mashg'ulotlar olib borishi yo'nga qo'yilishi, bu esa institutimiz tayyorlayotgan kadrlar malakasining yanada yuqori bo'lishiga hissa qo'shishini aytib o'tdi.

Ertaga 4-yanvar kuni xuddi shunday yig'ilishlar Kino, televiedeniye va radio san'ati hamda Kutubxona-axborot faoliyati fakultetlarida o'tkazilishi rejalashtirilgan.

Xalq ijodiyoti fakulteti

tarkibidagi kafedralar faoliyatining 2024-yil yakunlari hamda 2025-yilda o'quv-uslubiy, ilmiy-tadqiqot va ma'naviy-ma'rifiy ishlar samaradorligi hamda ta'lim sifatini yangi bosqichga olib chiqish bo'yicha amalga oshirilishi rejalashtirilgan vazifalarga bag'ishlangan kengaytirilgan yig'ilish bo'lib o'tdi.

O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti rektori, professor Nodirbek Sayfullayev rahbarligida Xalq ijodiyoti fakulteti tarkibidagi kafedralar faoliyatining 2024-yil yakunlari hamda 2025-yilda o'quv-uslubiy, ilmiy-tadqiqot va ma'naviy-ma'rifiy ishlar samaradorligi hamda ta'lim sifatini yangi bosqichga olib chiqish bo'yicha amalga oshirilishi rejalashtirilgan vazifalarga bag'ishlangan kengaytirilgan yig'ilish bo'lib o'tdi.

Tanqidiy va tahliliy o'tgan yig'ilishda barcha prorektorlar, bo'lim boshliqlari, fakultet dekani, fakultet tarkibidagi kafedralar (Madaniyat va san'at menejmenti, Folklor va etnografiya, Milliy qo'shiqchilik kafedrasi, Cholg'uijrochiligi) mudirlari va professor-o'qituvchilari ishtirok

etdi.

Yig'ilish avvalida Nodirbek Sayfullayev 2024-yil yakunlari bo'yicha xulosa qilar ekan, bir qancha ijobiy o'zgarishlar va yangilanishlar bo'lgani, shu barobarda, bu natijalar institut rahbariyatini to'liq qanoatlantirmasligini, kelgusi 2025-yilda ham institut faoliyatini yanada takomillashtirish, provardida esa yurtimiz san'ati va madaniyati rivojiga munosib hissa qo'shish borasida ulkan reja va maqsadlar bor ekanligini, ularni amalga oshirish uchun ushbu dargohda faoliyat olib borayotgan har bir xodim bir jamoa bo'lib, fidoiylik bilan maqsad sari harakat qilishi lozimligini ta'kidladi.

□□Kafedra mudirlari quyidagi yo'nalishlar bo'yicha hisobot va rejalar haqida ma'lumot berdilar.

Darslik, o'quv qo'llanmalar yozish va nashr etishga tayyorlash, dunyoning nufuzli OTMlarida o'quv mashg'ulotlarini o'tkazgan professor-o'qituvchilar, ochiq dars, sinf konsert, va mahorat darslarini o'tkazganligi, ilmiy unvon olgan professor-o'qituvchilar, professor-o'qituvchilarning bilim darajasi (xorijiy tillar va axborot-kommunikatsiya texnologiyalari bo'yicha), akademik almashuv, Hemis platformasiga fan bo'yicha kontent joylashtirilganligi, xorij va respublikada malaka oshirganligi, xorijiy va mahalliy jurnallarda ilmiy maqolalar chop etish, patent olish, tezislar va monografiya nashr etish, axborot tahliliy materiallar tayyorlash, ijodiy ishlar yaratish, ilmiy-tadqiqot ishlarini bajarish, falsafa doktori (PhD), fan doktori (DSc) ilmiy darajasini olish uchun dissertatsiya tayyorlaganlar va himoya qilganlar, talabalarning ilmiy-tadqiqot va ilmiy-ijodiy ishlariga hamda fan va ilmiy to'garaklariga rahbarlik qilish, professor-o'qituvchilar nashrlariga iqtiboslar, xalqaro konferensiyalar, seminarlar, ilmiy yoki o'quv loyihibalarida talabalar va professor-o'qituvchilarning ishtiroki, axborot-kommunikatsiya texnologiyalariga oid dasturlar va elektron ma'lumotlar bazalari uchun olingan guvohnomalar, mualliflik huquqi bilan himoya qilinadigan turli materiallar, xorijiy

ilmiy-tadqiqot markazlari grantlari va xorijiy ilmiy fondlar buyurtmalari hisobiga olingan mablag'lar, sohalar buyurtmalari asosida o'tkazilgan ilmiy-tadqiqot faoliyatidan olingan moliyaviy mablag'lar, davlat grantlari asosida o'tkazilgan ilmiy tadqiqotlardan olingan mablag'lar, kafedrada faoliyat yuritayotgan professor-o'qituvchilar o'rtasida ma'naviy-ma'rifiy tadbirlar, to'garaklar faoliyati, professor-o'qituvchilarning ma'naviy-ma'rifiy va jamoat ishlaridagi tashabbuslari, talabalarni Prezident hamda nomli stipendiyalar va respublika olimpiadalari, tanlovlardan hamda musobaqalarga tayyorlash, sport, madaniy-ma'rifiy va ijodiy tadbirlar o'tkazish.

Ushbu yo'naliishlarda amalgan oshirilgan ishlar tahlil etilib, kelgusi yil uchun rejalar ko'rib chiqildi. Qatnashchilarining tavsiya va fikr-mulohozalari tinglandi.

□Yig'lishda ta'kidlanganidek, bugungi uchrashuvdan maqsad kafedralarning kelgusi faoliyati qay tartibda amalga oshiriladi, qaysi vazifalar ustuvor bo'ladi, faoliyati qaysi mezonlarga ko'ra baholanadi hamda kafedra institut va san'at va madaniyat rivoji uchun qanday rejalar va maqsadlarga ega kabi savollarga javob izlash hamda muammolarni o'rganish va yechim topishdan iborat.

2025-yil 19-aprel ilmiy kengash majlisi

E'LON

**2025-YIL 19-APREL KUNI SOAT 14.00 DA O'ZBEKISTON DAVLAT SAN'AT
VA MADANIYAT INSTITUTI HUZURIDAGI ILMIY DARAJA BERUVCHI
PhD.08/28.08.2020.SAN.121.01 RAQAMLI ILMIY KENGASH ASOSIDAGI**

BIR MARTALIK ILMIY KENGASH MAJLISI BO'LIB O'TADI

KUN TARTIBI:

1. Xakimova Muborakxon Yakubjonovnaning 01.09 –
Hujjatshunoslik. Arxivshunoslik. Kutubxonashunoslik
ixtisosligi bo'yicha "Maktab kutubxonalarida o'quvchilar
mutolaa madaniyatini shakllantirishning tashkiliy-
uslubiy asoslari" (1-4-sinflar misolida) mavzusidagi
pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) ilmiy
darajasini olish uchun taqdim etilgan dissertatsiyasi
muhokamasi.

*Majlis O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti "A"
binosi,*

2-qavat, majlislar zalida 14.00 da boshlanadi.

Dissertatsiya qo'lyozmasi bilan O'zbekiston davlat san'at va
madaniyat instituti Axborot-resurs markazida tanishish mumkin.

**Bugun Muqimiy nomidagi
O'zbekiston davlat
akademik musiqali teatrida
O'zbekiston davlat san'at va
madaniyat instituti
“Musiqali teatr san'ati”**

kafedrasi filialining tantanali ochilish marosimi bo'lib o'tdi.

Ushbu filialga O'zbekiston xalq artisti Lutfixonim Sarimsoqova nomi berildi.

Marosim avvalida Madaniyat vaziri o'rinnbosari Murodjon Majidov so'zga chiqib bu tashabbus talabalarning kelgusida yetuk ijodkor bo'lishida muhim ahamiyat kasb etishini, bu talabalarning bevosita amaliyot bilan chambarchas bog'lanishlariga xizmat qilishini qayd etib o'tdi.

O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti rektori, professor Nodirbek Sayfullayev bugun yurtimizda barcha sohalarda bo'lgani kabi teatr san'ati rivoji, uning tom ma'nodagi ibratxonaga aylanishi uchun ko'plab imkoniyatlar yaratilayotgani, xususan, 2024-yil 22-noyabr kuni qabul qilingan "Teatrlarning jamiyat madaniy hayotidagi ahamiyatini oshirish va ular faoliyatini yanada qo'llab-quvvatlash chora-tadbirlari to'g'risida" Prezident Qarori soha taraqqiyotida tarixiy davrni boshlab bergenini ta'kidladi.

Ushbu qaror yurtimiz teatrlariga mutaxassis-kadrlar yetkazib beruvchi oliy ta'lif muassasasi sifatida O'zbekiston davlat san'at va madaniyat institutining bugungi faoliyati uchun ham dasturul amalga aylanganini, jumladan filialning ochilishi ham ushbu qaror ijrosini ta'minlashga qaratilganini, kelgusida boshqa kafedralarning ham turli teatrlarda filiallari tashkil etilishi rejalashtirilayotganini ma'lum qildi.

Muqimiy nomidagi O'zbekiston davlat musiqali drama teatri direktori, O'zbekistonda xizmat ko'rsatgan artist Azim Mullaxonov bu filial bir tomonidan kelgusida talabalarning ijodiy mahoratining yanada sayqallanishi va amaliy tajribaga ega bo'lishiga xizmat qilsa, ikkinchi tomonidan teatrning

kelgusida yetuk mutaxassis-kadrlarga ega bo'lishida muhim ahamiyat kasb etishini ta'kidladi.

Shundan so'ng teatr va institutning yosh ijodkorlari tomonidan tayyorlangan ariya va duetlarga navbat berildi.

Kafedra filiali uchun ajratilgan xona talabalar uchun juda ham qulay shaklda hamda milliylik asosida jihozlangan bo'lib, jadid bobolarimizning portretlari, Lutfixonim Sarimsoqovaning hayoti va ijodiga oid fotosuratlar, musiqali teatr san'atining ulug' darg'alarining suratlari bilan bezatildi.

Shuningdek, kitob javoni ham bo'lib, undan sohaga oid muhim darsliklar, qo'llanmalar va mumtoz adabiyotimiz namunalari o'rin egallagan. Nodirbek Sayfullayev ushbu kitob fondini yanada boyitilishini va kelgusida shaxsan o'zi kitoblar sovg'a qilishini ma'lum qildi.

Ushbu xonaga televezor ham o'rnatilgan bo'lib, musiqali teatr tarixidagi eng durdona asarlarni tomosha qilish va tahlil qilish imkoniyati yaratilgan.

Lutfixonim Sarimsoqovaning shogirdlari O'zbekiston xalq artistlari Mehri Bekchanova va Odina G'oziyevalar filialga ustozning nomi berilganidan bag'oyat mammun ekanligini ta'kidlab, uning insoniy fazilatlari hamda o'zbek musiqali teatri rivojida tutgan o'rni haqida fikr bildirishdi. Bu filialga kelib tahsil oladigan o'quvchilar bilim bilan birlgilikda albatta, ustozlardan tajriba ham o'rganishlarini, bu soha rivoji uchun muhimligini talkidlاب, tashabbus uchun minnatdorchilik bildirishdi.

2025-yil 19-aprel kuni soat 11:00 da dissertatsiyasi muhokamasi

E'LON

**2025-yil 19-aprel kuni soat 11.00 da O'ZBEKISTON DAVLAT SAN'AT
VA MADANIYAT INSTITUTI HUZURIDAGI ILMUY DARAJA BERUVCHI
PHD.08/28.08.2020.SAN.121.01 RAQAMLI ILMUY KENGASH ASOSIDAGI
BIR MARTALIK ILMUY KENGASH MAJLISI BO'LIB O'TADI**

KUN TARTIBI:

Ergashev Omonboy Turgunbayevichning 13.00.02 – Ta'lrim va tarbiya nazariyasi va metodikasi (san'atshunoslik) ixtisosligi bo'yicha "**Madaniy tadbirlar kontekstida talabalarining badiiy tafakkurini takomillashtirish texnologiyalari**" mavzusidagi pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) ilmiy darajasini olish uchun taqdim etilgan dissertatsiyasi muhokamasi.

Majlis O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti "A" binosi,

2-qavat, majlislar zalida 11.00 da boshlanadi.

Dissertatsiya qo'lyozmasi bilan O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti Axborot-resurs markazida tanishish mumkin.