

“Madaniyatlararo integratsiyani kuchaytirishda ijodkorlik va ijrochilik masalalari” mavzusidagi xalqaro ilmiy-amaliy anjuman bo‘lib o‘tdi

“Madaniyatlararo integratsiyani kuchaytirishda ijodkorlik va ijrochilik masalalari” mavzusidagi xalqaro ilmiy-amaliy anjuman bo‘lib o‘tdi

Mazkur anjuman O‘zbekiston Respublikasi Oliy ta‘lim, fan va innovatsiyalar vazirligi, O‘zbekiston Respublikasi Madaniyat vazirligi hamda O‘zbekiston davlat san‘at va madaniyat instituti hamkorligida tashkil etildi.

Xalqaro ilmiy-amaliy anjumanda oliy ta‘lim muassasalari, ilmiy markazlar, madaniyat va san‘at tashkilotlari vakillari bilan bir qatorda Rossiya, Turkiya, Xitoy, Ozarbayjon, Janubiy Koreya va Tojikiston kabi davlatlardan nufuzli professor-o‘qituvchilar, taniqli olimlar hamda soha mutaxassisleri ishtirok etdi.

Anjumanning asosiy maqsadi – madaniyatlararo muloqot va integratsiya jarayonlarida ijodkorlik hamda ijrochilikning o‘rni va ahamiyatini ilmiy-amaliy jihatdan tahlil qilish, turli xalqlarning badiiy-estetik tajribalarini qiyosiy asosda o‘rganish hamda globallashtirish sharoitida madaniy hamkorlikni rivojlantirishning istiqbolli yo‘nalishlarini belgilashdan iborat bo‘ldi.

Dastlab anjumanda O‘zbekiston Respublikasi Madaniyat vazirining birinchi o‘rinbosari Avazxon Tadjixanov hamda

institut rektori Nodirbek Sayfullayevning ishtirokchilarga yo'llagan tabrik so'zlari o'rin oldi.

Shuningdek, yalpi majlisda Sergey Zengin (Rossiya), Mücahit Demir (Turkiya), Wang Jianhui, Xu Ran (Xitoy), Narmin Garalova, Sevil Kerimova (Ozarbayjon), Alisher Amini (Tojikiston) hamda Jin-Hwan Ra (Janubiy Koreya) kabi xorijiy ekspertlarning ma'ruzalari tinglandi.

Anjuman davomida madaniyatlararo integratsiya jarayonida ijodkorlik fenomenining ilmiy asoslari, an'anaviy va zamonaviy san'at shakllarining o'zaro ta'siri, folklor va musiqa san'atidagi zamonaviy tendensiyalar, milliy o'zlikni saqlash hamda madaniy xilma-xillikni qo'llab-quvvatlash masalalari atroflicha muhokama qilindi.

Shuningdek, ochiq muloqot va ilmiy bahslar davomida madaniy hamkorlikni rivojlantirish, ijodiy almashinuvni kuchaytirish hamda xalqaro ilmiy integratsiyani kengaytirishga qaratilgan qator taklif va tavsiyalar ilgari surildi.







22 million yosh – Yangi O'zbekistonning tayanchi

Joriy yilning 24-fevral kuni Hurmatli Prezidentimiz Shavkat Mirziyoyev boshchiligida yoshlar bilan o'tkazilgan ochiq va samimiy muloqot mamlakatimiz taraqqiyotida mutlaqo yangi bosqichni boshlab berayotgan tarixiy voqea bo'ldi, desak mubolag'a bo'lmaydi.

Unda ilgari surilgan tashabbuslar – ta’lim, kasb-hunar, tadbirkorlik, innovatsiya va volontyorlik yo’nalishlaridagi aniq va tizimli qarorlar – 22 milliondan ortiq yoshlarimizning ulkan salohiyatini ro’yobga chiqarishga xizmat qiladi.

Davlatimiz Rahbari yoshlar – bu nafaqat demografik ustunlik, balki iqtisodiy, ijtimoiy va ma’naviy taraqqiyotning bosh omili ekanligiga alohida e’tibor qaratdi. Ayniqsa, jahon olimpiadalaridagi yutuqlar, TOP universitetlarda tahsil olayotgan o’g’il-qizlarimiz, xalqaro bozorga chiqqan startaplar va sport sohasidagi g’alabalar – bularning barchasi yurtimizda yaratilgan imkoniyatlar samarasidir.

O‘zbekiston davlat san’at va madaniyat instituti jamoasi ushbu ishonch va e’tiborni yuksak mas’uliyat sifatida qabul qiladi.

Biz uchun yoshlarning nafaqat kasbiy, balki ma’naviy-estetik tafakkurini shakllantirish, ularni milliy va umuminsoniy qadriyatlarga hurmat ruhida tarbiyalash ustuvor vazifadir.

Prezidentimiz tomonidan ilgari surilgan “Kelajak tadbirkori” dasturi, “Yangi avlod tadbirkorlari” tashabbusi, “Yoshlar biznes inkubatori” markazlari, “O’sish va rivojlanish (Upshift)” loyihasi, volontyorlik harakatini keng qo’llab-quvvatlash kabi tashabbuslar ta’lim muassasalari oldiga ham yangi vazifalarni qo’ymoqda.

O‘zbekiston davlat san’at va madaniyat instituti jamoasi ham ushbu tashabbuslarni ijrosini ta’minlashni, shubhasiz, eng ustubor vazifa etib belgiladi.

Shu boisdan ham kelgusida talabalarni amaliy loyihalar asosida o’qitish, kreativ industriyalar, madaniy menejment va san’at tadbirkorligi yo’nalishlarini kuchaytirish, dual ta’lim elementlarini keng joriy etish, yosh ijodkorlar va startap tashabbuskorlarini qo’llab-quvvatlash bo’yicha aniq chora-tadbirlar ishlab chiqish va amalga oshirishni reja qildik.

Ta’kidlash o’rinliki, institutimiz kafedralarining ish

beruvchi tashkilotlarda ayni paytda 4 ta filiali faoliyat olib bormoqda. Bu ishlarni davom ettirish hamda bu asosda dual ta'limni kengatirishni maqsad qilganmiz.

Shuningdek, 4 ta sport federatsiyalari bilan hamkorlik shartnomalari imzolangan bo'lib, hamkorlikda bir qancha sport va ma'naviy-ma'rifiy tadbirlar tashkil etib kelinmoqda.

Endilikda bu ishlarni ham salmog'ini oshirish, shuningdek, institutda sport musobaqalarini yanada ko'paytirish borasida ish olib borilmoqda.

Bitiruvchilarni ish bilan ta'minlash borasida ham madaniyat boshqarmalari, teatrlar, kutubxonalar bilan muntazam uchrashuvlar o'tkazib kelmoqdamiz.

Ayni paytda, olib borilayotgan mazkur ishlar bizdan yanada katta mas'uliyat va tizimli yondashuvni talab etayotganini chuqur anglaymiz.

Hurmatli Prezidentimiz Shavkat Mirziyoyev tomonidan amalga oshirilayotgan keng ko'lamlı islohotlar ta'lim va madaniyat sohasida ham yangicha fikrlash, zamonaviy boshqaruv usullarini joriy etish hamda natijadorlikni ustuvor mezon sifatida belgilash zarurligini ko'rsatmoqda.

Bu esa bizdan eskicha qarash va qoliqlangan yondashuvlardan voz kechib, faoliyatimizni zamon talablari asosida qayta ko'rib chiqishni, har bir tashabbusni aniq amaliy samaraga yo'naltirishni taqozo etadi.

Shunday ekan, oldimizda turgan vazifalarni tanqidiy tahlil asosida qayta baholab, yanada yuqori bosqichga olib chiqish ustuvor maqsadimizdir.

Negaki, oliy ta'lim muassasalari oldida ham ko'plab yangi vazifalar turibdi. Xususan, bugun ular faqat bilim beruvchi muassasa emas, balki innovatsiya, tadbirkorlik va yangi ish o'rinlari yaratuvchi markazga aylanishi lozimligi belgilandi.

Biz ishonamizki, san'at va madaniyat sohasi yoshlar uchun nafaqat ijod maydoni, balki iqtisodiy barqarorlik va innovatsion rivojlanishning muhim drayveriga aylanadi.

Yangi avlod san'atkorlari, menejerlari va ijodiy tadbirkorlari mamlakatimizning xalqaro nufuzini yanada yuksaltiradi.

Prezidentimizning yoshlar bilan muloqoti – bu shunchaki uchrashuv emas, balki har bir rahbar, har bir pedagog va har bir mas'ul shaxs zimmasiga yuklangan aniq vazifa va javobgarlikdir.

Biz ham kelgusi faoliyatimizda, albatta, yoshlarimizni eshitamiz, qo'llab-quvvatlaymiz va ularning tashabbuslari ro'yobga chiqishi uchun barcha imkoniyatlarni safarbar etamiz.

Yoshlar – Yangi O'zbekistonning buguni va kelajagidir.
Ularning muvaffaqiyati – Vatanimiz muvaffaqiyatidir.

*Nodirbek Sayfullaev,
O'zbekiston davlat san'at
va madaniyat instituti rektori,
professor.*

**Bugun institutimizda
dissertatsiyalarining
muhokamasi bo'lib o'tdi**



**Unda dastlab Dovidxonov
Mahmudxon Muhriddinxon
o'g'lining 17.00.07 –
Madaniyat nazariyasi va
tarixi. Madaniyatshunoslik
ixtisosiligi bo'yicha
tayyorlangan “Yangi
O'zbekiston madaniy
diplomatiyasining rivojlanish
tendensiyalari” mavzusidagi
san'atshunoslik fanlari
fanlari bo'yicha falsafa
doktori (PhD) ilmiy**

darajasini olish uchun yozilgan dissertatsiyasi muhokama qilindi.

Ushbu dissertatsiya tarix fanlari doktori, professor Mavrulov Abduxalil Abdulxayevich ilmiy rahbarligida yozildi.

Tadqiqotning ilmiy ahamiyati mustaqillik davri O'zbekiston madaniy diplomatiyasining tarixiy, xolis va tizimli prinsiplari hamda fanlararo yondashuvlar – xususan, tarix, siyosatshunoslik va madaniyatshunoslik metodlari asosida yoritilishi orqali metodologik yondashuvlar va nazariy xulosalarni takomillashtirish imkonini beradi. Shu bilan birga, dissertatsiya madaniy diplomatiya konsepsiyasining ilmiy-nazariy asoslarini kengaytiradi va mavzuga oid ilg'or g'oyalar, konseptual tushunchalar hamda tizimli tahlilni taqdim etadi.

Tadqiqot natijalarining amaliy ahamiyati madaniyatshunoslik, madaniyat va san'at sohasi menejmenti yo'nalishlarida malakali kadrlar tayyorlashda nazariy qo'llanma vazifasini bajaradi. Shuningdek, madaniy diplomatiya masalalariga oid ilmiy nashrlar, tadqiqotlar hamda O'zbekistonning tashqi siyosatiga doir tahliliy materiallar tayyorlashda muhim manba sifatida xizmat qiladi. Natijalar amaliyotda madaniy diplomatiya strategiyasini rivojlantirish va milliy hamkorlikni kengaytirishda qo'llanilishi mumkin.

□□Dissertasiya ishi Ilmiy kengash muhokamasiga tavsiya etildi.

Shundan so'ng ikkinchi tadqiqodchi Rustamaliyeva Shahnoza Rustamali qizining 17.00.07 – Madaniyat nazariyasi va tarixi. Madaniyatshunoslik ixtisosiligi bo'yicha tayyorlangan "O'zbekistonda xotin-qizlar madaniyati rivojiga ta'sir ko'rsatayotgan ichki va tashqi omillar" mavzusidagi san'atshunoslik fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) ilmiy darajasini olish uchun yozilgan dissertatsiyasi muhokama qilindi.

Ushbu dissertatsiya tarix fanlari nomzodi, professor v.b. Nishonboyeva Qunduzxon Vahobovna ilmiy rahbarligida yozilgan.

Tadqiqotning ilmiy ahamiyati xotin-qizlarning ijtimoiy faolligini oshirish, ularning madaniy rivojlanishiga to'sqinlik qilayotgan omillarni aniqlash va ularni bartaraf etish yo'llarini izlab topishda ilmiy-nazariy asos yaratadi. Shu bilan birga, ayollarga nisbatan gender tengsizlik, ma'naviy tahdidlar, tazyiq va zo'ravonlik holatlarining ijtimoiy va madaniy ildizlarini o'rganish orqali jamiyatda insonparvarlik, adolat va madaniy barqarorlik tamoyillarini mustahkamlashga xizmat qiladi.

Tadqiqot natijalarining amaliy ahamiyati madaniyatshunoslik va madaniyat nazariyasiga doir yangi o'quv qo'llanma va darsliklar yaratish, oliy ta'lim muassasalarida yangi madaniyatshunos va san'atshunos kadrlarni tayyorlashda muhim manba bo'lib xizmat qiladi.

□□Dissertasiya ishi Ilmiy kengash muhokamasiga tavsiya etildi.

San'at va madaniyatda hazrat Navoiy talqini (Turkistonda Alisher Navoiy siymosi)

O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyevning 2025-yil 26-dekabr kuni Oliy Majlis hamda O'zbekiston xalqiga yo'llagan murojaatnomasining mazmun mohiyatiga muvofiq, 2026-yilda ulug' ajdodlarimiz yorqin xotirasini ulug'lash, ularning ilmiy, ma'naviy-ma'rifiy merosini chuqur tadqiq etish, ulug' bobokalonlarimiz tavallud kunlarini munosib o'tkazish maqsad va vazifa qilib belgilangan edi.

Murojaatnomadagi vazifalarning amaldagi ijrosi o'laroq, 2026-yil 7-fevral kuni muhtasham Turkiston anjumanlar saroyida Hazrat Mir Alisher Navoiyning 585 yillik tavallud ayyomi munosabati bilan O'zbekiston davlat san'at va madaniyat institutining professor-o'qituvchilari, iste'dodli talabayoishlari, magistrlar hamda doktorantlardan iborat professional jamoalar ijrosida "Navoiy gulshani – dillar bo'stoni" deb nomlangan teatrlashtirilgan konsert dasturi namoyish etildi.

Mazkur tadbirning bevosita g'oya muallifi: institutning rektori, professor Nodirbek Sayfullayev, konsert dasturini sahnalashtiruvchi rejissyor: dotsent Farrux Egamberdiyev bo'ldi. Ushbu teatrlashtirilgan xotira kechasini ko'tarinki

ruhda, mazmunli o'tishida institutning barcha rahbar xodimlari-yu, professor-o'qituvchilaridan tortib, toki institutning talabalarigacha jonbozlik ko'rsatishdi. Ijrochilar tomonidan har bir sahna chiqishlari Hazrat Navoiyga oshufta ko'ngillar, uning ash'orlarini sog'ingan qalblar uchun ko'tarinki ruhda, olqishlar bilan qarshi olindi.

Tadbir, boshlovchilarning kirish so'zlari hamda institut talaba yoshlaridan tarkib topgan orkestr jamoasining "Konsert valsi" (Anor Nazarov) asari bilan ochib berildi. Shundan so'ng sahnaga institut tadqiqotchisi Islombek Berdimurodovning Alisher Navoiy obrazida quyidagi monologi yangradi: *"Ey yolg'izlik bilan ulfat tutingan, uzlatda ulfati hasratu kulfat bo'lgan! Axir sen mardona ijod qilding, durdona doston yaratding. Hizr kabi zulmat ichra nur sochding, elning boshidan gavharu dur sochding"* kabi nomalar bilan davom ettirildi.

Institut talabalari ijrosidagi har bir sahna asarlari ijrosi (monolog, qo'shiq va h.) ular uchun katta bilim, ko'nikma va malaka orttirishlarida beqiyos bilim va ilm manbai bo'lgan bo'lsa, Turkiston anjumanlar saroyi sahnasi – talabalardagi imkoniyatlarni, ularning iste'dodlarini yanada rivojlantirishda amaliyot maydoni bo'lib xizmat qildi.

Institutda faoliyat olib borayotgan Ustoz san'atkorlarning chiqishlari tadbirga yanada fayz va shukuh bag'ishladi. Institut talabalar orkestri hamda institut professor-o'qituvchilaridan tashkil topgan "Sayqal" sozandalar ansambli jo'rligidagi O'zbekiston xalq hofizi, professor Orolmirzo Safarovning "Sumbulim" asaridagi yuqori pardalardagi nola va qochirimlari; O'zbekistonda xizmat ko'rsatgan artist, professor Ahmadjon Dadayevning "Sayqal" ansambli jo'rligidagi "Qadi Shamshod" asari ijrosidagi o'ziga xos ijro uslubi; shuningdek, O'zbekiston xalq hofizi, professor, "Mehnat Shuhrati" ordeni sohibi Soyibjon Niyozovning Dugoh maqomidan Mo'g'ulchayi Dugoh ijrosidagi ko'hna Buxoro maqom ijrochiligiga xos *"shiddat"* tomoshabinlarda ko'tarinki

kayfiyat bag'ishladi.

"G'urbatda g'arib shodmon bo'lmas emush" radifli ruboiysi bilan kichkina Alisher obrazida gavdalangan 49-maktab 1-sinf o'quvchisi Kuranbayev Nurmuhammadning chiqishi barchaning qalbini junbushga keltirgan bo'lsa, institut professor-o'qituvchilari, zabardast sozandalar, Ustoz-muallimlar Komiljon Shermatov (qonun), Komiljon Mirzayev (g'ijjak), Yusufjon Vohidov (nay)larning o'zbek milliy sozlarida taralgan badiha (improvizatsiya) ijrolari orkestr jo'rligidagi "Favvora" asarida – ham akademik ham milliy ijroning mohirona qo'llanishi tomoshabinlarda hayrat uyg'otdi, olqishlarga sazovor bo'ldi.

Sahnada Navoiy siymosi. Uyg'un va Izzat Sultonlarning "Navoiy" dramasiidagi "Navoiy va Guli" badiiy kompozitsiyasi Islom Berdimurodov hamda 3-kurs talabasi Mufassal Shokirovalar ijrosida otashin ishq tuyg'usining she'riy misralarda, Sharqona ibo, hayo va iffatning yuksak namunasi "Sevgi" sahnasi gavdalandiki, bunda tomoshabin qalbini bedavo – ishq dardi chulg'adi.

Institut professor o'qituvchilari tomonidan Navoiy g'azallariga bog'langan asarlar ijrosi, xususan, dotsent Azamat Sharipov ijrosida Doni Zokirov musiqasi bilan "Ko'rmadim", Usmon Berdiyev ijrosida "Ey sabo" ashulalari, shuningdek, O'zbekiston xalq hofizi, professor Beknazar Do'stmurodov shogirdlar bilan hamnafaslikda "Bo'lmish" ashulasi; O'zbekiston xalq artisti, professor Xayrulla Lutfullayevning "Munojot" ashulasi ijrosi "Sayqal" sozandalar ansambli jo'rnavozligida, institutning 1-bosqich xoreografiya ta'lim yo'nalishi talabalari raqsi bilan yanada boyidi.

Dunyoga ochilayotgan Yangi O'zbekiston, turli tillar va millatlar hamda turlicha an'analar birlashgan zaminda tinch va totuv yashayotgan turli elatlarga Hazrat Navoiy she'riyatini, uning ruboiylarini baxshida qilish, ilinish; turk, rus, ingliz, tojik, qoraqalpoq va o'zbek tillarida Navoiy

g'azallarini ifodali o'qish bo'yicha Teatr san'ati fakulteti talabalari ijrosidan go'zal chiqishlar tinglandi. Shuningdek, sun'iy intellekt yordamida "Axborot texnologiyalari" kafedrasini mudiri Aziza Qurbonova tomonidan katta ekranga moslab yaratilgan "Navoiy monologi" ko'rinishi institutning zamonaviy texnologiyalar bilan hamnafas odimlayotganidan dalolat beradi.

Alisher Navoiy so'zlariga yozilgan barcha kuy, qo'shiq, ashula va maqom asarlari jonli ijroda namoyish etildi. Turkiston anjumanlar saroyiga tashrif buyurgan barcha tomoshabinlar go'yoki, Navoiy davridan go'zal hislarni tuygandek taassurot oldilar. Konsert yakunidagi "Jon O'zbekiston" qo'shig'i institut professor- o'qituvchilaridan Anvar Mirzayev, Dilyoraxon Kaviylova, Nasiba Sodiqova va barcha konsert ishtirokchilari tomonidan bir maqsad, bir fikr tarzida, mushtaraklikka, birdamlikka xos tarzda birga kuylandi.

G'anijon XUDOYEV,

O'zDSMI professori v.b., falsafa doktori (PhD)



INSTITUT KENGASHINING NAVBATDAGI YIG`ILISHI BO`LIB O`TDI

O`zbekiston davlat san`at va madaniyat instituti rektori, professor Nodirbek Sayfullayev rahbarligida institut Kengashining navbatdagi yig`ilishi bo`lib o`tdi.



Yig`ilish avvalida institutda ko`p yillik samarali ilmiy-pedagogik faoliyati, fidokorona mehnati hamda san`at va madaniyat sohasi rivojiga qo`shgan munosib hissasi, shuningdek, tavallud ayyomi munosabati bilan “San`atshunoslik va madaniyatshunoslik” kafedrası professori Sabohat Haytmatova hamda “Dramatik teatr va kino san`ati” kafedrası mudiri v.b. Zamfira Axmedovalar e`tirof etilib, institut rektori tomonidan ularga tashakkurnoma va esdalik sovg`alari topshirildi.



Sundan so'ng yig'ilish kun tartibidagi masalalarga o'tilib, quyidagilar yuzasidan mutasaddilarning axborotlari tinglandi.

Jumladan, 2025/2026-o'quv yilida rivojlantirishning maqsadli ko'rsatkichlariga asosan (o'quv, ilmiy, ma'naviy-ma'rifiy ishlar yuzasidan) amalga oshirilgan ishlar;

– 2025/2026-o'quv yili birinchi yarim yillik yakunlari (yakuniy nazorat natijalari);



– talabalarning malakaviy amaliyotini samarali tashkil etish xususida O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2019-

yil 23-sentabrdagi “Oliy ta’lim muassasalari rahbar va pedagog kadrlarning malakasini oshirish bo’yicha qo’shimcha choratadbirlar to’g’risida”gi
797-sonli qarorining institutdagi ijrosi;



- ilmiy unvon olish uchun Oliy attestatsiya komissiyasiga hujjatlarni yuborish;
- 2026-yil uchun maqsadli investitsiyalar hamda xalqaro hamkorlik masalalari bo’yicha kafedralar kesimida rejalashtirilgan vazifalar;
- Ta’lim sifatini nazorat qilish bo’limining 2026-yil ish rejasini tasdiqlash, shuningdek, ijro intizomi kabi turli masalalar muhokama qilindi.



□ Kengash yig'ilishi so'ngida barcha mas'ullarga kun tartibidagi masalalar bo'yicha tegishli topshiriqlar berildi.



TABRIK

Poytaxtimizdagi “Renessans Hall” konsert zalida “Yangi O‘zbekiston yulduzlari” madaniyat va san‘at milliy mukofoti g‘oliblarini taqdirlash marosimi bo‘lib o‘tdi.

Ushbu nufuzli tadbir doirasida madaniyat va san‘at sohasida fidokorona mehnat qilib kelayotgan, yuksak ijodiy natijalarga erishgan ijodkorlar va soha vakillari munosib e‘tirof etildi.

Mazkur marosimda O‘zbekiston davlat san‘at va madaniyat instituti “San‘atshunoslik va madaniyatshunoslik” kafedراسи dotsenti, taniqli dramaturg Qo‘chqor Norqobil “Yilning eng yaxshi dramaturgi” nominatsiyasi g‘olibi deb topildi.

Ushbu mukofot hamkasbimizning milliy dramaturgiya rivojiga qo‘shayotgan salmoqli hissasi, samarali ijodiy faoliyati hamda yosh avlodni tarbiyalash yo‘lidagi ko‘p yillik mehnatlarining munosib e‘tirofi bo‘ldi.

Shu munosabat bilan, institutimiz jamoasi va o‘zim nomimdan Qo‘chqor Norqobilni ushbu e‘tirof bilan samimiy muborakbod etib, kelgusi ijodiy faoliyatida ulkan yutuqlar tilayman.

Nodirbek Sayfullayev,
O‘zbekiston davlat san‘at va madaniyat instituti rektori,
professor.



INSTITUTDA 2025/2026 O'QUV YILI KUZGI SEMESTRIDA O'TILGAN FANLAR BO'YICHA YAKUNIY NAZORAT IMTIHONLARI BO'LIB O'TMOQDA

O'zbekiston davlat san'at va madaniyat institutida 2025/2026-o'quv yili kuzgi semestrda o'tilgan fanlar bo'yicha yakuniy nazorat jarayonlari davom etmoqda.



Ushbu jarayonlarni institut rektori, professor Nodirbek Sayfullayev, shuningdek, professor-o'qituvchilar bevosita kuzatib borishmoqda.



Xususan, bugun rektor Cholg'u ijrochiligi ta'lim yo'nailishi 1-kurs talabalarining "Ansabl sinfi", Dramatik teatr va kino aktyorligi ta'lim yo'nalishi 1-bosqich talabalarining "Vokal" fanidan, "Kinoteleopratorlik" ta'lim yo'nalishi 3-kurs talabalarining "Fotokompozitsiya", Estrada aktyorligi ta'lim yo'nalishi 2-bosqich talabalarining "Aktyorlik mahorati" fanlaridan yakuniy nazoratlarida ishtirok etdi.



Ta'kidlash joizki, ustozlar tomonidan ayni damda imtihon topshirayotgan talabalarning yutuqlari e'tirof etilishi barobarida, kelgusi ijodi uchun muhim bo'lgan ko'rsatma va tavsiyalar ham berib o'tilmoqda.



Rektor talaba-yoshlar va professor o'qituvchilar bilan muloqot qilar ekan, bugun yurtimizda san'at va madaniyat rivojiga berilayotgan e'tibor va g'amxo'rlik yuksak darajada ekanligini qayd etib, oldimizda turgan eng muhim vazifa bu imkoniyatlardan unumli foydalanish hamda yurtimiz san'ati rivojiga hissa qo'shish ekanligini ta'kidladi.



Yakuniy nazoratlar barcha ta'lim yo'nalishlarida belgilangan tartibda davom etmoqda.

Tyantszin musiq konservatoriyasi tomonidan talabalar uchun onlayn mahorat darsi tashkil etildi

O'zbekiston davlat san'at va madaniyat institutining "Vokal" kafedrasida Xitoy Xalq Respublikasining Tyantszin musiq konservatoriyasi tomonidan talabalar uchun onlayn mahorat darsi tashkil etildi.



Unda Tyantszin musiqa konservatoriyasi prezidenti Van Xunvey, Vitse-prezident Bao Yan, Xalqaro almashinuv va hamkorlik markazi direktori Fen Ley, Xalqaro almashinuv va hamkorlik markazi direktori o‘rinbosari Kun Veyfen, Opera kolleji dekani o‘rinbosari Van Zenan, Xalqaro almashinuv va hamkorlik markazining tashqi aloqalar bo‘yicha mutaxassisi Chen Lin, Fortepiano bo‘limi direktori, shuningdek, akkordeon bo‘yicha o‘qitish va ilmiy tadqiqotlar seksiyasi rahbari Lyu Juy, Opera kollejining fortepiano yo‘nalishi badiiy rahbari Bay Tyanyi, Opera kolleji bakalavriat bosqichi talabasi – Yan Guanlar ishtirok etishdi.



Shuningdek, institutimizdan Ilmiy ishlar va innovatsiyalar bo‘yicha prorektor Baxtiyor Yoqubov , “Vokal” kafedrasini mudiri, professor Saodat Muzafarova, “Cholg‘u ijrochiligi” kafedrasini mudiri, dotsent Feruza Hakimova, “Milliy qo‘shiqchilik” kafedrasini mudiri, dotsent Husniddin Xusanov, shuningdek kafedra professor-o‘qituvchilari hamda “Vokal ijrochiligi” ta‘lim yo‘nalishi talabalari qatnashdi.



Mahorat darsi jarayonida “Vokal ijrochiligi” ta’lim yo’nalishi 4-bosqich talabasi Yag’yayeva Leniyar tomonidan B.Umidjonov musiqasi va Oybek so’zlariga yozilgan “Sendadur ko’zlarim” qo’shig’i hamda Jakomo Puchchinining “Jovanni Skikki” operasidan Laurettaning ariyasi ijro etildi. Pedagog – kafedra dotsenti Nodira Kabulova. Jo’rnavor – Feruza Abdullayeva.



Mahorat darsi yakunida konservatoriya mutaxassislari tomonidan ijrolar bo'yicha amaliy tavsiyalar berildi, xususan vokal texnikasi, nafas olish, sahna madaniyati va obraz ustida ishlashga doir maslahatlar bildirildi. Tadbir ishtirokchilari ushbu xalqaro hamkorlik vokal ta'limi sifatini yanada oshirishga xizmat qilishini ta'kidladilar.



Umid qilamizki, ushbu mahorat darsi talabalarning kasbiy mahoratini oshirish, vokal ijrochiligi sohasida xalqaro tajriba almashishga xizmat qiladi.