

0‘zbekiston Badiiy Akademiyasi anjumanlar zalida “Madaniyat va san‘at ta‘lim tashkilotlarida o‘qitishning zamonaviy metodlari: Yutuqlar va muammolar” mavzusida xalqaro ilmiy-amaliy anjuman bo‘lib o‘tdi



Unda, ICESCO ning Ozarbayjondagi regional ofisi ta‘lim bo‘yicha ekspertlari, shuningdek, Tojikiston, Qozog‘iston, Ozarbayjon hamda Yaponiya, Germaniya davlatlaridan vakillar ishtirok etdi.



Tadbirning ochilish marosimida O'zbekiston Respublikasi madaniyat vazirining birinchi o'rinbosari Avazxon Tadjixanov, Ta'limni rivojlantirish respublika ilmiy-metodik markazi direktori Yuliya Risyukova, ICESCOning Boku hududiy ofisi rahbari Maryam Gafarzade, kirish so'zlari bilan ishtirokchilarni qutladilar.



Mazkur o'tkazilgan tadbirda O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti rektori, professor Nodirbek Sayfullayev ham bevosita ishtirok etib, "Raqamli texnologiyalar milliy madaniyat va san'at kadrlarini tayyorlashda strategik manbaa sifatida" mavzusida ma'ruza qildi.

Konferensiyaning asosiy maqsadi – madaniyat va san'at ta'lim tashkilotlarida ta'lim sifati va samaradorligini oshirish, o'qitish jarayoniga innovatsion texnologiyalar va zamonaviy metodlarni joriy etish, ilg'or xorijiy tajribalarni o'rganish, xalqaro olimlar bilan hamkorlikni mustahkamlash hamda ijodiy uchrashuvlar va mahorat darslarini tashkil etishdan iborat bo'lib, unda quyidagi ilmiy yo'nalishlar o'rin oldi:

1. Madaniyat va san'at ta'limi tashkilotlarida ta'lim sifati va samaradorligini oshirish.
2. Madaniyat va san'at ta'limi: muammo va yechimlar.
3. Madaniyat va san'at sohasida kadrlar tayyorlash istiqbollari.

Shuningdek, 300dan ortiq maqolalar kelib tushgan mazkur xalqaro konferensiyada 70dan ortiq maqolalar saralanib, "Madaniyat va san'at ta'lim tashkilotlarida o'qitishning zamonaviy metodlari:

yutuqlar vamuummolar” nomli ilmiy to‘plam yaratildi.



Shuningdek, konferensiya davomida O‘zbekiston, Qozog‘iston, Tojikiston va Ozarbayjon mutaxassisleri tomonidan ma‘ruzalar tinglandi.

**O‘zbekiston davlat san‘at va
madaniyat institutida
“Folklor namunalarini qiyosiy
o`rganish masalalari”**

mavzusida xalqaro ilmiy-amaliy anjumani bo'lib o'tdi

Mazkur anjumanda yurtimiz va jahon darajasidagi nufuzli mutaxassislar, olimlar, shuningdek, institut professor-o'qituvchilari hamda doktorantlari ishtirok etdilar.



Anjuman doirasida tashkil etilgan yalpi majlisni institut rektori, professor Nodirbek Sayfullayev kirish so'zi bilan ochib berdi.

U dastlab, bugungi kunda institutda ilmiy yo'nalishda amalga oshirilib kelinayotgan ishlarga to'xtalar ekan, joriy yilda aynan xalqaro anjumanlarning soni va salmog'i yanada kengayganini mamnuniyat bilan tilga oldi.



Suningdek, u o'z so'zida so'nggi yillarda O'zbekistonda folklorshunoslik sohasida amalga oshirilayotgan ilmiy izlanishlar, ekspeditsiyalar, raqamlashtirish ishlari, hududlar bo'yicha yangi folklor qatlamlarini aniqlash va ilmiy muomalaga kiritish kabi faoliyatlar diqqatga sazavor ekanligini ta'kidladi.



Hurmatli Prezidentimizning madaniy merosni asrash, folklor va an'anaviy san'atni ilmiy o'rganish hamda xalqaro miqyosda targ'ib etishga oid qaror va farmonlari bu yo'nalishdagi ilmiy izlanishlarga katta turtki berganini alohida tilga oldi. N.Sayfullayev barcha mehmonlarga tashrif uchun minnatdorlik bildirib, anjuman ishiga omad tiladi.



A.Navoiy nomidagi davlat adabiyot muzeyi direktori, filologiya fanlari doktori, professor Jappor Eshonqulov o'z ma'ruzasi bilan ishtirok etish bilan birga moderator sifatida ham

anjumanni olib bordi.



Anjumanning yalpi majlisida qator mutaxassislar va olimlar o'z ma'ruzalari bilan chiqish qildilar.

Jumladan, Muxtor Avezov nomidagi Janubiy Qozog'iston universiteti professori, falsafa fanlari doktori Serali Tleubayevning "Игровая культура в развитии тюркского фольклорного искусства и синтез казахского и узбекского фольклора" mavzusidagi, Qirg'iziston-Turkiya Manas universiteti doktori Gökcan Çelikning "Türk dünyasi edebiyatlari arasinda aktarim olgusu: özbekçeden türkçeye edebî metin aktarimlari üzerine bir değerlendirme" mavzusidagi, Muxtor Auezov nomidagi Janubiy Qozog'iston universiteti dotsenti, pedagogika fanlari nomzodi Baljan Tleubayevaning "Сравнительно-типологический анализ казахского фольклора в контексте тууркской и мировой фольклорной традиции" mavzusidagi, Qozon davlat madaniyat instituti professori, pedagogika fanlari nomzodi Alsu Yenikeyevaning "От идегеуа к гуругли: сознание героизма в татарском и узбекском

enocax” mavzusidagi, O‘zbekiston davlat san’at va madaniyat instituti professori O‘razali Tashmatovning “Baxshilar san’atini baholash masalalarida qiyosiy tahlil” mavzusidagi, Jilin International Studies University, China Siqi Lining “The cultural meaning and architectural heritage of the falun hall, yonghe temple, beijing” mavzusidagi, hamda O‘zbek tili, adabiyoti va folklori instituti, katta ilmiy xodim, filologiya fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD) Barno Mirzayevaning “Folklor arxiviga asos solinishi va taraqqiyoti” mavzularidagi ma‘ruzalari tinglandi.







Shundan so'ng ishtirokchilar tadbir doirasida tashkil etilgan "Folklor-millat ko'zgusi" deb nomlangan konsert dasturini tomosha qildilar.

Unda institut o'qituvchi va talabalari tomonidan milliy lapar va folklor tomoshalariga asoslangan kuy-qo'shiqlar ijro etildi.

Shuningdek, konferensiya "O'zbek folklorini jahon xalqlar folklori bilan qiyosiy o'rganish" hamda "lingvofolkloristika, til, adabiyot va madaniyat masalalari" mavzularida sho'balari kesimida davom ettirildi.

Yalpi majlis so'ngida ma'ruzachilar sertefikat va esdalik sovg'alari bilan taqdirlandilar.

Konferensiya ma'ruzlari to'plam sifatida nashr etildi.

0'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti rektori,

professor Nodirbek Sayfullayev O'zbekiston davlat yoshlar teatrida talabalarning amaliy dars jarayonlari bilan tanishdi

Bugun O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti rektori, professor Nodirbek Sayfullayev "Madaniyat va san'at menejmenti" kafedrasi mudiri, san'atshunoslik fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent Sayfullo Ikromov bilan birgalikda O'zbekiston davlat yoshlar teatrida "San'at sohasida prodyusserlik" ta'lim yo'nalishi 4-bosqich talabalarining amaliy dars jarayonlari bilan yaqindan tanishishdi.

Mazkur darsni Qoraqalpog'istonda xizmat ko'rsatgan madaniyat xodimi, institut dotsenti Farhod Jo'rayev olib bordi. U dars davomida sahna jarayonlarini boshqarish, aktyorlar bilan ishlash, spektaklning dramaturgik tuzilishini tahlil qilish va prodyuserlik faoliyatining amaliy jihatlari bo'yicha talabalarga kerakli ma'lumotlar berdi.

N. Sayfullayev dars jarayonlarini diqqat bilan kuzatar ekan, talabalarning tashabbuskorligi, sahnani texnik va badiiy jihatdan uyg'unlashtirish borasidagi izlanishlari, ijodiy fikrlashi va mas'uliyatli yondashuvlariga guvoh bo'ldi.

Darsdan so'ng talaba-yoshlar bilan bo'lib o'tgan ijodiy suhbatda N. Sayfullayev ushbu amaliy darslar aynan teatr sahnasida o'tkazilishi, kelgusida ularning professional faoliyatida mustahkam poydevor bo'lishini ta'kidladi.



Suhbat jarayonida talabalar o'z qiziqishlari, hozirda olib borayotgan ijodiy izlanishlari, prodyuserlik faoliyatidagi ilk tajribalari va kelajakda amalga oshirmoqchi bo'lgan ijodiy loyihalari haqida so'zlab berishdi.

Muloqot chog'ida N. Sayfullayev bitiruvchi talaba sifatida ularning kelgusidagi amaliyot maskanlari, qaysi teatr, telekanal yoki madaniyat muassasasida o'zini sinab ko'rmoqchi ekanliklari bilan qiziqdi.

Shuningdek, ularning bandligini ta'minlash, kasbiy jihatdan o'sishiga ko'maklashish, hamkor tashkilotlar bilan doimiy aloqani yo'lga qo'yish bo'yicha bugungi kunda amalga oshirilayotgan ishlar yuzasidan gapirib o'tdi.

Uchrashuv yakunida ustozlar talabalarga o'z kasbini puxta egallash, tajriba va malakani doimiy ravishda oshirib borish, ijodiy jasoratli bo'lish hamda zamonaviy san'at jarayonlarini yaqindan kuzatib borish bo'yicha muhim tavsiyalar berishdi.

“Teatr san’ati” fakultetida “Estrda va ommaviy tomoshalar rejissyorligi” ta’lim yo’nalishi 1-bosqich talabalari ishtirokida “Tasavvurdagi buyumlar bilan ishlash” mavzusida ochiq dars o‘tkazildi

Unda institut rektori, professor, mazkur kafedra pedagogi Nodirbek Sayfullayev, shuningdek, kafedra professor-o‘qituvchilar va soha mutaxassislari ishtirok etdi.



Mazkur ochiq darsda asosiy e’tibor sahnaviy tasavvur, diqqat, munosabat va xotirani rivojlantirishga qaratilgan bo’lib, talabalar ijrosida trening mashqlari va tasavvurdagi buyumlar bilan ishlash mashqlari asosida yoritilib berildi.



Dasturdan o‘rin olgan har bir amaliy mashq talabalar tomonidan ijro etilib, har bir buyumga tasavvur orqali murojaatning amaliy ifodalanishi ularning xatti-harakatlari asosida namoyish etildi.

Sinxron harakatlar va ijrodagi ishonch, talabalarda rejissyor uchun eng muhim layoqat omillari bo‘lgan tasavvur, diqqat, ko‘rish, eshitish, his qilish, musiqani his qilish, ritmga mos tushish, sahnaviy hamrohni his qilish, eng muhimi talabalarining sohaga nisbatan ishtiyoqini kuchaytirishda katta ahamiyat kasb etdi.



Ochiq darsning yuqori saviyada o‘tkazilishida kurs pedagoglari: “Aktyorlik mahorati” fani o‘qituvchisi – J.Sobirov, “Sahna nutqi” fani o‘qituvchilari – san‘atshunoslik fanlarinomzodi, professor G.Xoliqulova, I.Nazarova, “Plastika” fani o‘qituvchisi –san‘atshunoslik fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD), dotsent v.b. S.Mannonov, “Raqs” fani

o'qituvchisi – professor N.Abrayqulova va kurs badiiy rahbari – pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), professor J.Mamatqosimov hamda magistrant Sh. Bazarbayevning xizmatlari katta bo'ldi.

Shundan so'ng kafedra professor-o'qituvchilari ishtirokida muhakama bo'lib o'tdi.



Unda N.Sayfullayev Muhtaram Prezidentimiz tomonidan barcha sohalar qatori san'atga, xususan teatr, ommaviy bayram va tomoshalar rejissurasiga berilayotgan katta e'tibor xususida gapirirar ekan, bu islohotlarga javoban institutda amalga oshirilishi lozim bo'lgan muhim vazifalarga to'xtalib o'tdi.



Shuningdek, muhokamada so'zga chiqqanlar malakali rejissyorlarni tayyorlashda milliy teatr maktabi an'alarini to'g'ri davom ettirish, o'qitish metodikasini zamonaviy pedagogik texnologiyalar asosida olib borish samarali ekanligini aytib o'tishdi.

Dars jarayonlarini "ustoz-shogird" an'alariga tayangan holda

olib borish, xorijiy ilg'or tajribalarni ta'lim tizimiga tatbiq etish kabi zarur vazifalar yuzasidan fikr almashildi.

Shu yilning 17-19 noyabr kunlari O`zbekiston davlat san`at va madaniyat instituti rektori, professor Nodirbek Sayfullayev boshchiligida bir guruh professor-o`qituvchilar institutning Nukus filialida xizmat safarida bo`lishdi

Uch kun kechgan xizmat safari davomida aktyorlik mahorati, sahna harakati, vokal kabi yo'nalishlar bo'yicha filial talabalariga mahorat darslari olib borildi.



Jarayon davomida filial va institut o'rtasida o'zaro tajriba

almashish, professor-o'qituvchilarni malakasini oshirish, metodik yordam berish, qo'shma ilmiy-amaliy loyihalarni yo'lga qo'yish hamda o'tkazilgan mahorat darslari bo'yicha uchrashuvlar o'tkazilib, xulosa qilindi.





Yakuniy muhokama davomida oldimizda turgan vazifalar, har bir ta'lim yo'nalishi bo'yicha amalga oshirilishi lozim bo'lgan ishlar yuzasidan taklif va mulohazalar bildirildi. Xususan, dars jarayonlarini zamonaviy pedagogik texnologiyalar asosida

tashkil etish, talabalar ijodiy salohiyatini oshirish, amaliy mashg'ulotlar sifatini yanada yaxshilash, o'quv dasturlarini yangilash va mutaxassislik fanlari bo'yicha innovatsion yondashuvlarni tatbiq etish zarurligi ta'kidlandi.





Shuningdek, ular xizmat safari davomida Nukus shahridagi bir qator madaniy tadbirlarda qatnashdilar.

Xususan, O'zbekiston Respublikasi Davlat bayrog'i qabul qilinganiga 34 yil to'lishi munosabati bilan Nukus filiali jamoasi tomonidan tayyorlangan konsert dasturida, Berdaq nomidagi Qoraqalpoq davlat akademik musiqali teatrida namoyish etilgan "Sevmaganga suykalma" spektaklida, filialda bo'lib o'tgan «Yashil makon» umummilliy loyihasida, Nukus ixtisoslashtirilgan madaniyat maktabining 65 yilligiga bag'ishlangan yubiley tadbirida ishtirok etishdi.



Bundan tashqari O'zbekiston davlat konservatoriyasi Nukus filiali jamoasi bilan ham uchrashib, filial faoliyati bilan yaqindan tanishishdi. Bunda filialning yangi binosi,

yaratilgan zamonaviy o'quv-madaniy sharoitlar, talabalarning ta'lim jarayoni, mavjud auditoriyalar, maxsus xonalar, institutning moddiy-texnik bazasi hamda kutubxona fondi ko'rib chiqildi.











Shundan so'ng Fransiyaning Versal konservatoriyasi bilan hamkorlikda fransiyalik musiqa ijrochilari «Trielen triosi» va filialning iqtidorli talaba-yoshlaridan tashkil topgan «Damli cholg'ular orkestri» bilan hamkorlikdagi konsert dasturida qatnashishdi.

Shuningdek, institut jamoasi I.V.Savitskiy nomidagi Qoraqalpoq davlat san'at muzeyida ham b'lishib, katta ta'surotlarga ega bo'lib qaytildi.

**0'zbekiston davlat san'at va
madaniyat instituti**

Rejissyorlik (kino va televideniye) ta'lim yo'nalishi 2-bosqich talabasi Oxunov Axadjon Moskva shahrida bo'lib o'tgan "Взрослеем вместе" VII Xalqaro kinofestivalda o'zining "Клоун" qisqa metrajli filmi bilan ishtirok etib, festivalda g'olib deb topildi

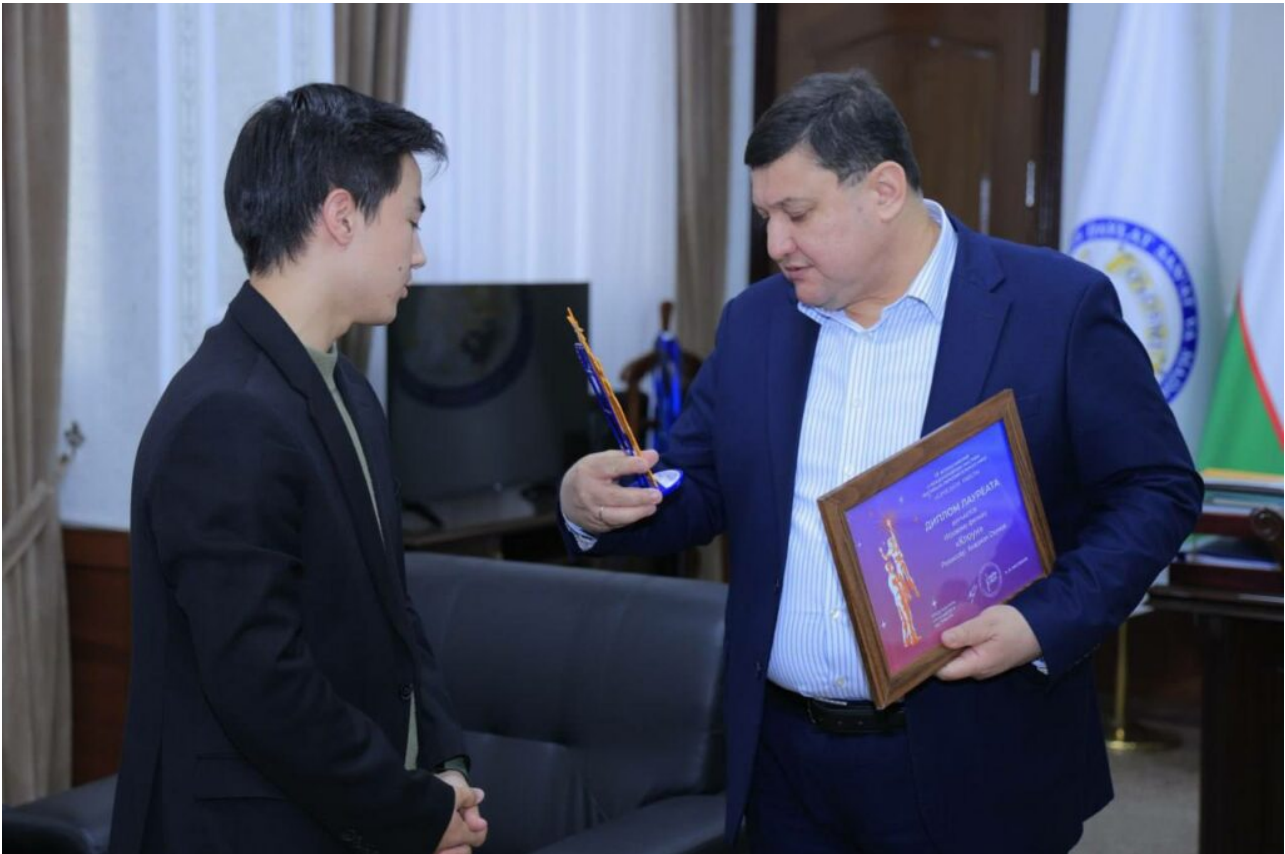
Bugungi kunda O'zbekiston davlat san'at va madaniyat institutida tahsil olayotgan yosh ijodkorlarning xalqaro maydondagi muvaffaqiyatlari yurtimiz kino maktabining salohiyati tobora ortib borayotganini yana bir bor namoyon etmoqda. Talabalarning nufuzli festivallardagi ishtiroki va yutuqlari ularga yaratib berilgan imkoniyatlar, o'qitvchilar mehnati hamda talabalarning o'z ustida tinmay ishlayotganining amaliy samarasidir.



O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti "Kino, televideniye va radio rejissyorligi" kafedrasida Rejissyorlik (kino va televideniye) ta'lim yo'nalishi 2-bosqich talabasi Oxunov Axadjon Rossiya Federatsiyasining Moskva shahrida bo'lib o'tgan "Взрослеем вместе" VII Xalqaro kinofestivalda o'zining "Клоун" qisqa metrajli filmi bilan ishtirok etib, festivalda g'olib deb topildi.



Shuningdek, 10–14 noyabr kunlari Moskva shahrida bo‘lib o‘tgan “45-VGIK Xalqaro talabalar kino festivali”da ham ishtirok etib, uning mazkur filmi ko‘plab tomoshabinlar e‘tirofiga sazovor bo‘ldi.



Institut rektori, professor Nodirbek Sayfullayev yosh ijodkorni ushbu yutuqlar bilan tabriklar ekan, bu natija nafaqat institut, balki mamlakatimiz kino ta'limi va yosh ijodkorlar maktabi uchun katta faxr ekanini ta'kidladi. U Axadjonning ijodga jiddiy yondashuvi, izlanuvchanligi va professional o'sishga bo'lgan intilishini yuqori baholadi hamda bunday muvaffaqiyatlar boshqa talabalar uchun ham katta motivatsiya ekanini qayd etdi.



N.Sayfullayev ushbu “Клоун” qisqa metrajli filmining olinish jaryonlari, shuningdek, Axadjonning kelgusi ijodiy rejalari haqida so‘rar ekan, institut yoshlar ijodini qo‘llab-quvvatlashda, ularning xalqaro tajriba orttirishi va yangi bosqichga chiqishi uchun doimo ochiq maydon bo‘lib qolishini aytib o‘tdi.

Shu o‘rinda biz ham Axadjon Oxunovning kelgusi ijod va o‘qishlarida muvaffaqiyatlar tilaymiz. Uning yangi loyihalari O‘zbekiston kino san‘ati ravnaqiga munosib hissa qo‘shishiga ishonamiz.

0‘zbekiston

va

**Qoraqalpog'iston xalq
artisti, O'zbekiston
Respublikasida xizmat
ko'rsatgan yoshlar
murabbiysi, O'zbekiston
davlat san'at va madaniyat
instituti professori Xayrulla
Lutfullayevning 80 yilligiga
bag'ishlangan ijodiy kecha
bo'lib o'tdi**

Bugun poytaxtimizdagi Turkiston san'at saroyida O'zbekiston va Qoraqalpog'iston xalq artisti, O'zbekiston Respublikasida xizmat ko'rsatgan yoshlar murabbiysi, O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti professori Xayrulla Lutfullayevning 80 yilligiga bag'ishlangan ijodiy kecha bo'lib o'tdi.



Mazkur tantanali tadbirda Madaniyat vazirligi rahbariyati va xodimlari, keng jamoatchilik vakillari, san'at va madaniyat ustalari, ustozning kasbdoshlari, shogirdlari hamda uning oila a'zolari ishtirok etishdi.



Jumladan, O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti rektori, professor Nodirbek Sayfullayev boshchiligidagi professor-o'qituvchilar hamda talabalar ham kechada faol qatnashdi.



Dastlab, O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti tomonidan tayyorlangan Xayrulla Lutfullayevning hayoti va ijodiy faoliyati haqida hikoya qiluvchi hujjatli film namoyish etildi.



0'z
bekiston Respublikasi Madaniyat vaziri Ozodbek Nazarbekov
ustozni qutlug' 80 yosh bilan tabriklar ekan, yurtimiz san'ati
va madaniyati rivojiga qo'shgan beqiyos hissasi, yosh

iste'dodlarni qo'llab-quvvatlashdagi fidokorona mehnati, o'ziga xos ijro maktabi va pedagogik faoliyatini alohida e'tirof etidi. Shundan so'ng vazir Xayrulla Lutfullayevga "Madaniyat va san'at fidokori" ko'krak nishonini tantanali rashivda topshirdi.





Respublika ma'naviyat va ma'rifat markazi rahbari Otabek Xasanov so'zga chiqib, ustozni insoniy jihatlari borasida iliq fikrlar bildirdi hamda "Ma'naviyat fidoiysi" ko'krak nishoni bilan taqdirladi.

Nuroniylar kengashi raisi Rustam Kalonov esa Xayrulla Lutfullayevni Nuroniy inson sifatida ko'rsatayotgan o'rnaklarini e'tirof etdi va esdalik sovg'alarini topshirdi.



Shuningdek, tadbir davomida O'zbekiston madaniyat, sport va turizm xodimlari kasaba uyushmasi respublika Kengashi raisi Otabek Musayev "O'zbekiston kasaba uyushmalari federatsiyasi lauryati" ko'krak nishonini topshirdi.

Kecha davomida ustoz yaratgan ijodiy meros nafaqat milliy qo'shiqchiligimiz uchun bebaho boylik ekani ta'kidlandi. Uning milliy an'analarimizni asrab-avaylash va yosh avlod qalbida san'atga mehr uyg'otish borasidagi xizmatlari alohida e'tirofga sazovor ekani qayd etildi.



Shundan so'ng kechaning badiiy qismiga navbat berildi. Unda tomoshabinlar e'tiboriga Xayrulla Lutfullayev ijodidan o'rin olgan qo'shiqlar, xalq sevgan ustoz san'atkorlar tomonidan ijro etilgan kuy-qo'shiqlar havola etildi.



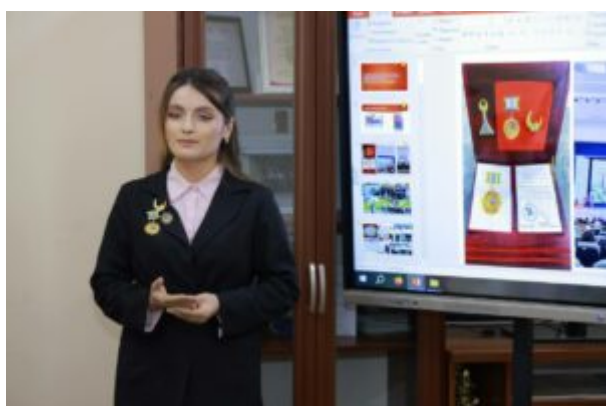
Aytish o'rinliki, mazkur tadbir san'at ahli, ustoz-shogirdlar, talabalar hamda ustozning muxlislari uchun katta madaniy voqea bo'ldi.



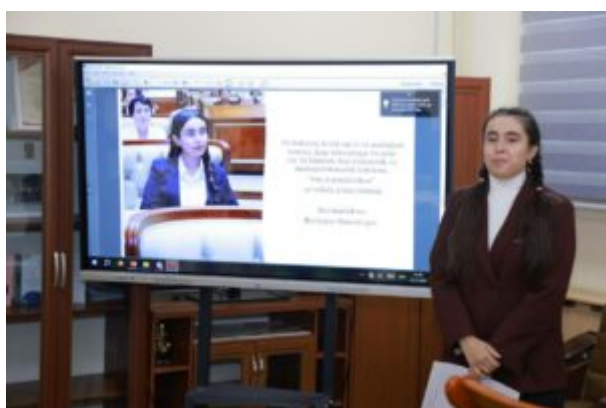
O'zbekiston davlat san'at va madaniyat institutida "Eng faol yil talabasi" respublika tanlovining institut bosqichi bo'lib o'tdi



□ Tanlov komissiya a'zolari tomonidan ishtirokchilarning fanlarni o'zlashtirish natijalari, jamoatchilik faoliyati, erishilgan namunali yutuqlari aks etgan hujjatlari hamda ilmiy-ijodiy ishlari tahlil etildi.



□ “Eng faol yil talabasi” tanlovining institut saralash bosqichida jami 7 ta nominatsiya bo‘yicha talabalarning hujjatlari komissiya muhokamasidan o‘tkazildi.



□ Har bir nominatsiya bo‘yicha eng bilimdon, iste’dodli,

tashabbuskor va faol yoshlar sovrinli o'ringa munosib ko'rildi.