Oqilxon Ibrohimov xotirasiga bag‘ishlangan ilmiy-nazariy konferensiya o‘tkazildi

Bugun O‘zbekiston davlat san’at va madaniyat institutida musiqashunos olim, san’atshunoslik fanlari doktori, professor Oqilxon Ibrohimovning yorqin xotirasiga bag‘ishlangan «O‘zbek musiqiy merosining ta’lim tizimidagi o‘rni va ahamiyati» mavzusida respublika ilmiy-nazariy konferensiyasi o‘tkazildi.



Konferensiyani oliygoh rektori v.b. Eldor Shermanov ochib berdi.

«So‘nggi yillarda madaniyat va san’at sohasiga har qachongidan ko‘proq e’tibor qaratilmoqda. So‘zlarimning isbotini statistik ma’lumotlar ham tasdiqlaydi. Hukumatimiz tomonidan hozirga qadar 200dan ortiq qaror va farmoyishlar e’lon qilindi. Bu haqda baralla aytsak arziydi. Bularning barchasi Prezidentimiz tomonidan mukammal va oqilona olib borilayotgan islohotlar samarasi hisoblanadi.

Musiqa qadimdan bizga hamnafas bo‘lib kelgan. O‘zbek musiqasi boy tarixga ega. Birgina maqom san’atining o‘zi ulkan xazina sanaladi. Albatta, ushbu sohalarning nazariya sifatida taraqqiy etishi ko‘pgina insonlar bilan bog‘liq. Ilm-fan yo‘lida ko‘pgina olimlar bir umr fidoyi xizmat qilib kelgan. Ulardan biri Oqilxon Ibrohimov edi. Ustozning

birgina maqomchilik san’ati yo‘lida amalga oshirgan ishlarini sanab, adog‘iga yetib bo‘lmaydi. Oqilxon aka maqom san’atining ustunlaridan biri edi. Endilikda biz ham u kishining ishlarini davom ettirmoqchimiz. Mazkur konferensiya ham buning bir debochasi deyishimiz mumkin. Bu yo‘lda bilim va ko‘nikmalarga ega bo‘layotgan barchaga omad tilayman», dedi Eldor Shermanov.



Yalpi majlisda san’at arboblari, xalq artistlari hamda professor-o‘qituvchilar o‘z ma’ruzalari bilan ishtirok etdi.









Shundan so‘ng sho‘balar tashkil qilinib, unda «O‘zbek xalq musiqiy merosini tadbiq etish masalalari», «Mumtoz musiqa merosi: o‘tmishi va buguni», «O‘zbek musiqashunoslik, madaniyatshunoslik va etnomusiqashunoslik muammolari» hamda «Ta’lim tizimida milliy musiqa san’atining o‘qitilishi» kabi mavzular muhokama qilindi.







Konferensiya yakunida ishtirokchilar sertifikat bilan taqdirlandi.



«Zakovat» intellektual o‘yinining noyabr oyi g‘oliblari aniqlandi

Bugun O‘zbekiston davlat san’at va madaniyat institutida «Zakovat» intellektual o‘yinining noyabr oyi 4-tur bahslari o‘tkazildi.

Mazkur bahslarda oliygohda kunduzgi va sirtqi ta’lim yo‘nalishlarida tahsil oluvchi o‘nga yaqin jamoa ishtirok etdi.

Natijalarga ko‘ra, kino, televideniye va radio san’ati fakulteti talabalari oy g‘olibi sifatida ko‘chma kubokni yana o‘zlarida olib qolishga muvaffaq bo‘ldi.

Eslatib o‘tamiz, bellashuvlar haftaning har shanba kunlari o‘tkazilib, unda barcha talaba-yoshlar ishtirok etishi mumkin.














2-SAVOL







O‘zDSMIda zamonaviy mehmonxona ochildi

Bugun O‘zbekiston davlat san’at va madaniyat institutida qayta ta’mirlanib, zamonaviy ko‘rinishda jihozlangan mehmonxonaning ochilish marosimi bo‘lib o‘tdi.

Tadbirda institut rahbariyati, professor-o‘qituvchilar ishtirok etib, xonalarni bevosita ko‘zdan kechirdi.

> *«So‘nggi yillarda xorijiy mamlakat oliygohlari bilan hamkorlik aloqalarimiz qamrovining kengayib borishi natijasida institutimizga mahorat darslari o‘tkazish hamda tajriba almashish maqsadida tashrif buyurayotgan chet ellik professor-o‘qituvchilar va talabalarning soni sezilarli ravishda ko‘paydi. Bu esa ularga zarur shart-sharoitlarni yaratib berishni taqozo etardi. Shu bois, mehmonlarga har tomonlarga qulaylik yaratish maqsadida mazkur mehmonxonani qaytadan ta’mirladik. Bu yerda nafaqat xorijiy mehmonlar, balki farzandini yo‘qlab kelgan ota-onalar ham istiqomat*

*qilishi mumkin. Bosqichma-bosqich talabalar turay joyini ham shunday ko‘rinishga keltirishni rejalashtirganmiz», **dedi institut rektori v.b. Eldor Shermanov**.*

Marosimdan so‘ng institut rahbariyati tomonidan inshoot ishga tushirilishida hissa qo‘shgan xodimlarga minnatdorchilik bildirildi.



















O’zDSMIda «Talabalar oqshomi» konsert dasturi namoyish etildi

O’zbekiston davlat san’at va madaniyat institutida talabalar turar joyida yashovchi ijodkor talabalar tomonidan «Talabalar oqshomi» deb nomlangan konsert dasturi namoyish etildi.

Unda talabalar darslar davomida o’zlashtirgan ijodiy mahoratlarini namoyish etib, tadbirga yig’ilgan barchaga xush kayfiyat ulashdi.

Tadbir so’nggida talabalar turar joyida namunali yashayotgan talabalarga rahbariyat tashakkurnomari topshirildi.

Bunday yuqori kayfiyatdagi ma’naviy-ma’rifiy tadbirlar talabalarning bo’sh vaqtini mazmunli o’tkazish va o’z ijodiy salohiyatini namoyish etishlari uchun muntazam o’tkazilmoqda.





























Istanbul madaniyat universiteti bilan manfaatli hamkorlik

Bugun O‘zbekiston davlat san’at va madaniyat institutiga Turkiyadagi Istanbul madaniyat universitetining xalqaro aloqalar bo‘yicha rasmiy vakili Sevda Fayzullayeva tashrif buyurdi.

Uchrashuv davomida ikki oliygoh o‘rtasida do‘stona aloqalar, talabalar almashinuvini yo‘lga qo‘yish, shuningdek, professor-o‘qituvchilar tomonidan mahorat darslari tashkil etish borasida fikr almashildi.

Qolaversa, madaniyat va san’at menejmenti, dizayn, animatsiya va boshqa yo‘nalishlarda hamkorlik qilish masalalari muhokama qilindi.

Ma’lumot uchun, Istanbul madaniyat universiteti 1997-yil 9-iyulida tashkil etilgan bo‘lib, bugungi kunda oliygohda 15 mingga yaqin talaba tahsil oladi. Shu jumladan, joriy yil ellik nafarga yaqin o‘zbekistonlik yoshlar mazkur universitet talabasiga aylandi.

Istanbul madaniyat universiteti dunyoning eng yaxshi mingta oliygohi ro‘yxatidan o‘rin olgan oliy ta’lim muassasalaridan biri hisoblanadi.











Paraxat Mamutov dissertatsiya ishi muhokama qilindi

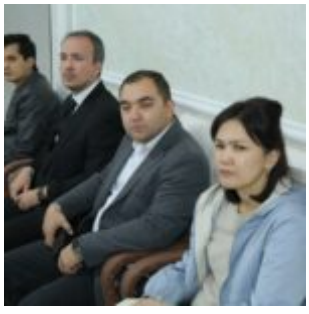
Bugun O‘zbekiston davlat san’at va madaniyat institutida tadqiqotchi Paraxat Mamutovning “Zamonaviy qoraqalpoq teatri: an’ana va yangi tendensiyalar” mavzusida san’atshunoslik fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD) ilmiy darajasini olish uchun tayyorlangan dissertatsiya muhokamasi bo‘lib o‘tdi. Unda institut rahbariyati, ilmiy kengash a’zolari va tadqiqotchilar ishtirok etdi.

Seminarda tadqiqotchi tomonidan qoraqalpoq etnomadaniyati, o‘lkada zamonaviy teatr tomoshalarining paydo bo‘lishi va rivojlanishi, mamlakatimizda teatr sohasi bo‘yicha amalga oshirilayotgan islohotlar, sohaning muammo va kamchiliklari aks ettirilgan tadqimot namoyish etildi.

Shu bilan birga, professor-o‘qituvchilar ilmiy ishning yutuq va kamchiliklarini muhokama qilindi.

Ilmiy rahbar: san’atshunoslik fanlari nomzodi, professor Amanulla Zufarovich Rizayev















Matluba Isoqova dissertatsiya ishi muhokamasi bo‘lib o‘tdi

Bugun O‘zbekiston davlat san’at va madaniyat institutida tadqiqotchi Matluba Isoqovaning “Xorazm etnomadaniyati va Yevropa rusumidagi teatrning rivojlanishi” mavzusida san’atshunoslik fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD) ilmiy darajasini olish uchun tayyorlangan dissertatsiya muhokamasi bo‘lib o‘tdi. Unda institut rahbariyati, ilmiy kengash a’zolari va tadqiqotchilar ishtirok etdi.

Seminarda tadqiqotchi tomonidan Xorazm etnomadaniyati, o‘lkada zamonaviy teatr tomoshalarining paydo bo‘lishi va rivojlanishi, mamlakatimizda teatr sohasi bo‘yicha amalga oshirilayotgan islohotlar, sohaning muammo va kamchiliklari aks ettirilgan tadqimot namoyish etildi.

Shu bilan birga, professor-o‘qituvchilar ilmiy ishning yutuq va kamchiliklarini muhokama qilib, yakunda dissertatsiya himoyaga tavsiya etildi.

Ilmiy rahbar: san’atshunoslik fanlari doktori, professor Muhabbat Turobovna To‘laxo‘jayeva













Sardor Mannonov dissertatsiya ishi muhokama qilindi

Bugun O‘zbekiston davlat san’at va madaniyat institutida tadqiqotchi Sardor Mannonovning «Pantomima san’atining asosiy xususiyatlari va o‘ziga xos tamoyillari» mavzusida san’atshunoslik fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD) ilmiy darajasini olish uchun tayyorlangan dissertatsiya muhokamasi

bo‘lib o‘tdi. Unda institut rahbariyati, ilmiy kengash a’zolari va tadqiqotchilar ishtirok etdi.

Seminarda tadqiqotchi tomonidan pantomima san’atining tarixi va rivojlanish bosqichi, mamlakatimizda mazkur san’at darajasi, shuningdek, muammo va kamchiliklari aks ettirilgan tadqimot namoyish etildi.

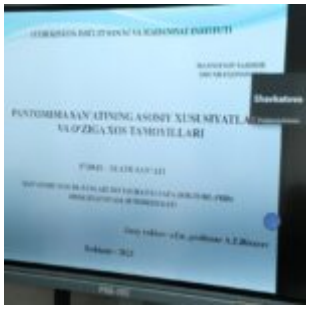
Shu bilan birga, professor-o‘qituvchilar tomonidan dissertatsiyaga oid savollar berildi hamda ilmiy ishning yutuq va kamchiliklari muhokama qilinib, himoyaga tavsiya etildi.

Ilmiy rahbar: san’atshunoslik fanlari nomzodi, professor Omanulla Rizayev








PONTOMIMANING ASOSIY XUSUSIYATLARI
VA O'ZIGA XOS TAMOYILLARI












O'ZBEKISTON DAVLAT
SAN'AT VA MADANIYAT INSTITUTI



