

**Shu yilning 3-4-dekabr
kunlari Tatariston
Respublikasi Qozon shahrida
Qozon davlat madaniyat
instituti tomonidan
“Многогранный мир
традиционной культуры и
народного художественного
творчества” III Xalqaro
ilmiy-amaliy konferensiyasi
bo‘lib o‘tdi**



Konferensiyaning ochilish marosimida Tatariston Respublikasi madaniyat vaziri Irada Ayupova, O'zbekiston Respublikasining Qozon shahridagi Bosh konsuli Nodirjon Qosimov va Qozon davlat madaniyat instituti rektori Roza Axmadiyeva o'z kirish so'zlari orqali konferensiya ishtirokchilarini qutladilar.



O'zbekiston danlat san'at va madaniyat instituti rektori, professor Nodirbek Sayfullaev mazkur tadbirda onlayn tarzda ishtirok etib, bugungi kunda Qozon davlat madaniyat instituti bilan bizni institutimiz o'rtasida hamkorlikda amalga oshirilayotgan loyihalar va istiqbolli rejalar xaqida to'xtalib o'tdi.



Shuningdek, madaniy merosni chuqur o'rganish, an'anaviy san'atni asrab-avaylash va zamonaviy yondashuvlar asosida rivojlantirishda katta ahamiyat qaratilayotganini ta'kidladi.



Mazkur konferensiyada O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti professorlari, tarix fanlari doktori Abdusalil Mavrulov "O'zbekistonning an'anaviy badiiy madaniyatini rivojlantirish va uni jahon axborot makoniga integratsiya qilish" mavzusida ma'ruzasi bilan hamda "Estrada va ommaviy tomoshalar san'ati" kafedrasida professori, pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) Jahongir Mamatqosimov "O'zbek xalqi mavsumiy bayramlarining o'ziga xos xususiyatlari" mavzusidagi ma'ruzasi bilan ishtirok etdi.



Konferensiyada dunyo xalqlarining etnik va etnomadaniy xilma-xilligini ochib berishga doir dolzarb masalalar, folklor merosini o'rganish, saqlash va talqin qilish muammolari, an'anaviy badiiy madaniyat va etnobadiiy ta'lim sohasidagi xalqaro hamkorlikning o'ziga xos xususiyatlarini o'rganish, xalq badiiy madaniyatining jahon axborot makonidagi o'rnini aniqlash, folklor festivallari va tanlovlarni polimadaniy va polietnik muloqotning namoyon bo'lish shakllari sifatida ko'rib chiqishga qaratilgan ma'ruzalar tinglandi. Mavjud muammo va kamchiliklarni hal etishda xalqaro hamkorlik ishlarini kuchaytirish masalalari muhokama qilindi.



Mazkur konferensiya O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti hamda Qozon davlat madaniyat instituti o'rtasida imzolangan memorondium asosida tashkil etilib, konferensiyaning asosiy maqsadi – jahon xalqlarining an'anaviy

madaniyati va badiiy ijodiyotini tiklash, saqlash va avloddan-avlodga yetkazish texnologiyalarini o'rganish sohasida hamkorlikni kengaytirish, hamda zamonaviy etnomadaniy makonda jahon folklor merosini ommalashtirishdir.

Konferensiya doirasida institut vakillari Qozon davlat madaniyat instituti rektori Roza Axmadiyeva bilan muloqatda bo'lib, ikki institut o'rtasidagi samimiy hamkorlik natijasida amalga oshirilayotgan samarali ishlar va kelgusida amalga oshirilishi lozim bo'lgan masalalar yuzasidan fikr almashildi.



Anjuman ishtirokchilari Qozon shahrining diqqatga sazavor joylari bilan yaqindan tanishishdi.

**0'zbekiston davlat san'at va
madaniyat instituti o'quv
teatrda 8-dekabr –
0'zbekiston Respublikasi
Konstitutsiyasi qabul
qilingan kun munosabati bilan
tantanali tadbir tashkil
etildi**

Unda institut rektori, professor Nodirbek Sayfullayev,
professor o'qituvchilar hamda talabalar ishtirok etishdi.



Shuningdek, tadbirga O'zbekiston Respublikasi Fanlar Akademiyasi Davlat va huquq instituti bo'lim boshlig'i, yuridik fanlari doktori, professor, "Ma'rifat" targ'ibotchilar jamiyati a'zosi Mirodil Baratov taklif etildi.



U yig'ilganlarga Konstitutsiyamizning mazmun-mohiyati, undagi asosiy tamoyillar, fuqarolarning huquq va erkinliklari, yoshlar uchun yaratilayotgan imkoniyatlar haqida batafsil tushunchalar berdi. Ishtirokchilar mamlakatimizda amalga oshirilayotgan konstitutsiyaviy islohotlar, ularning ahamiyati va hayotimizdagi o'рни borasida yanada muhim ma'lumotlarga ega bo'lishdi.



Shundan so'ng "Matonatli Maryam" badiiy-publitsistik filmi postanovkachi rejissyori, institutimizning 2-kurs "Kino va televideniye rejissyorligi" sirtqi ta'lim yo'nalishi talabasi Umrbek Ro'zimov hamda filmda bosh qahramon Maryam Sul-tonmurodovaning yoshligini mahorat bilan ijro etgan "Estrada aktyorligi san'ati" yo'nalishi 4-kurs talabasi Diyora Olimovalar so'zga chiqib, filmning suratga olish jarayonlari, davlatimiz xususan institutimiz tomonidan yosh ijodkorlarga berilayotgan keng imkoniyatlarni e'tirof tdilar.



Mazkur filmning muvaffaqiyatida institut rahbariyati va professor-o'qituvchilarining ham munosib xissasi borligini ta'kidlashdi. Ularga o'zlarining chuqur minnatdorliklarini bildirishdi.



So'ng yig'ilganlar e'tiboriga film namoyishi taqdim etildi.

Yig'ilganlar XX asrning 20-yillarida Germaniyaga o'qishga yuborilgan va buning oqibatida siyosiy qatag'onga uchragan vatandoshimiz Maryam Sultonmurodovaning matonatli hayot yo'li va fojiali taqdirini yorituvchi voqealarni katta qiziqish bilan tomosha qildilar.



Namoyish so'ngida Nodirbek Sayfullayev taklif etilgan mehmon Mirodil Baratovga ajoyib ma'ruza uchun o'z minnatdorligini bildirdi.

Shuningdek, Umrbek Ro'zimov va Diyora Olimovalarga kelgusi ijodiy ishlariga muvaffaqiyatlar tiladi.



0‘zbekiston davlat san‘at va madaniyat institutida “Milliy qadriyatlar” kuniga bag‘ishlangan “Qadriyat javohirlari” nomli konsert-dasturi tashkil etildi

Unda Toshkent shahar hokimining o‘rinbosari – Oila va xotin-qizlar boshqarmasi boshlig‘i Shahnoza Sultanova, institut rektori, professor Nodirbek Sayfullayev, shuningdek, professor-o‘qituvchilar hamda talabalar ishtirok etishdi.



Tadbir avvalida Nodirbek Sayfullayev institutda “Milliy qadriyatlar” kuni doimiy ravishda keng o‘tkazilib kelinayotgani, yosh avlod ongida milliy o‘zlikni anglash, urf-odat va an‘analarni asrab-avaylash, ularni zamonaviy ta’lim jarayoniga uyg‘un ravishda singdirish institut faoliyatining ustuvor yo‘nalishlaridan biri ekanini ta’kidladi.



Shahnoza Sultanova esa milliy qadriyatlarga hurmat, oila institutini mustahkamlash, yoshlarni ma'naviy-ma'rifiy jihatdan qo'llab-quvvatlash borasida davlat tomonidan amalga oshirilayotgan tizimli ishlar haqida so'z yuritdi.

Bu kabi tadbirlar yoshlarning ma'naviy dunyosini boyitishi, ularni vatanparvarlik va e'tiqod ruhida tarbiyalashda muhim ahamiyatga ega ekanini qayd etdi.



Dasturda institutning iste'dodli talabalari va tajribali o'qituvchilari tomonidan milliy musiqa san'ati, raqs, folklor, an'anaviy kuy va qo'shiqlar, laparlardan iborat sahna chiqishlari tomoshabinlar e'tiboriga havola etildi.



Konsert dasturida:

- “Ko’ngil taronasi” – Sozandalar ansambli
- “Ko’hna cholg’ular” – Talabalar ansambli
- “Doira zavqi” – musiqiy kompozitsiya
- “Tanovar”, “Buxorcha termalar”, “Andijoncha raqs”, “Xorazm navolari” kabi milliy sahna ko’rinishlari
- Folklor qo’shiqlari guldastasi, “Dutor navolari”, “Baxshilar davrasi”, “Surnay sadosi” kabi xalq ijodiyoti namunalari ijro etildi.



Aytish kerakki, ushbu konsert milliy qadriyatlarimizni targ'ib etish, yoshlar ongida ma'naviy merosga hurmat tuyg'usini kuchaytirish va an'anaviy san'atimizni keng ommaga yetkazish yo'lida muhim madaniy-ma'rifiy tadbirlardan biri bo'ldi.

0'zbekiston davlat san'at va madaniyat institutida "Teatr san'atida vokal ijro mahorati: kecha va bugun"

mavzusida respublika ilmiy-amaliy anjumani bo'lib o'tdi

Anjumanda soha mutaxassisleri: teatr san'atida vokal ijrochiligi bo'yicha ijod qilib kelayotgan aktyorlar, teatrshunoslar, musiqashunoslar, san'at ta'limi yo'nalishlarida faoliyat yuritayotgan pedagoglar, yosh tadqiqotchilar hamda o'zining ko'p yillik tajribalari, ilmiy izlanishlari, tadqiqotchilik va pedagogik faoliyati bilan soha rivojiga katta hissa qo'shib kelayotgan yirik ijodkor va olimlar ishtirok etdilar.



Dastlab, anjumanni institut rektori, professor Nodirbek Sayfullayev kirish so'zi bilan ochib berdi. U anjuman mavzusiga e'tibor qaratar ekan, teatr san'atida vokal ijrochiligining nafaqat tarixi va bugungi kuni balki, uning istiqbolli taqdiriga ham ahamiyat qaratish lozimligini aytiib o'tdi. Anjuman davomida bu masalalar ham chuqurroq

o'rganilishiga ishonch bildirdi.

N. Sayfullayev so'zi yakunida barcha ishtirokchilarga o'z minnatdorligini bildirib, anjuman ishiga omad tiladi.



Konferensiya yalpi majlisida O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti

“Musiqali teatr san’ati” kafedrasi dotsenti Bahodir Nazarovning “Mustaqil teatr aktyorining rol ustida ishlash nahorati” mavzusida,



Alisher Navoiy nomidagi Davlat akademik katta teatri solisti, O'zbekiston Respublikasida xizmat ko'rsatgan artist Ma'sumaxon Boltaboyevaning "Saodat Qobulova – O'zbekiston opera san'atining buyuk namoyandasi" (hayoti va ijodiga chizgilar) mavzusidagi, O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti "Vokal" kafedrasi professori, "Do'stlik" ordeni sohibasi Dilbar Malikovaning "Musiqali teatr aktyorlarining vokal ijrochilik malakalarini shakllantirishdagi ayrim musiqiy muammolar" mavzusidagi,



O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti "Musiqali teatr san'ati" kafedrası professori v.b. Rashid Usnatovning "Musiqali asar tanlash, stol atrofida ishlash va kechinma san'ati to'g'risida tushuncha, vokal san'atining teatr sahnalarida tutgan o'rni va o'ziga xosligi" mavzusidagi hamda O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti "Vokal" kafedrası dotsenti Dilmurod Uzoqovning "Vokal san'atining teatr sahnalarida tutgan o'rni va o'ziga xosligi" mavzusidagi ma'ruzalari tinglandi.



Har bir ma'ruza anjuman ishtirokchilari tomonidan qizg'in qabul qilindi va bahs-munozaralarga boy bo'ldi.

0'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti o'quv teatrda "Teatr san'ati" fakulteti, "Estrada va ommaviy tomoshalar" kafedراسi

4-kurs “Estrada aktyorligi san‘ati” ta‘lim yo‘nalishi talabalarining “Malikai Turandot” diplom spektakli namoyish etildi

Karlo Gotsininig shu nomli asari asosida zamonaviy talqinda sahnalashtirilgan ushbu spektakl namoyishida institut rektori, professor Nodirbek Sayfullayev, institut professor-o‘qituvchilari hamda talabalar ishtirok etishdi.



Mazkur spektakl kurs badiiy rahbari dotsent Farruh Egamberdiyev tomonidan sahnalashtirildi. Shuningdek, aktyorlik fani o‘qituvchilari Sohijjon Valiyev hamda Komola Jalilovalar yaqindan yordam berishgan.



Spektakl bosh qaxramoni Turandotni institutning iqtidorli va mahoratli talabalaridan biri, "Zulfiya" nomidagi davlat mukofoti sohibasi Nasiba Sodiqova mahorat bilan ijro etdi.



Shuningdek, "Sahna nutqi" fani o'qituvchilari- professor Maxsuma Xodjimatova, O'zbekistonda xizmat ko'rsatgan artist, dotsent Lola Eltoyeva, professor v.b. Xatira DJuldiqarayeva "Raqs" fani o'qituvchisi-O'zbekistonda xizmat ko'rsatgan artist, dotsent Narziddin Shermatov "Sahna harakati va jangi" fani o'qituvchisi-dotsent v.b. Dilshod Ismoilov "Vokal" fani o'qituvchilari-dotsent v.b. Oynisa Abdullayeva, dotsent Oydin Alimbekova, katta o'qituvchi Aziz Rajabiy, katta o'qituvchi Nurullo Eminov, katta o'qituvchi Isroil Saidumarov, o'qituvchi Anvar Mirzayev, o'qituvchi Gulshan Asizova, o'qituvchi Sardor Azatov, "Grim" fani o'qituvchilari, dotsent Feruza Jalilova boshchiligida 4-kurs "Grim san'ati" ta'lim yo'nalishi talabasi Madina Rahimova, chiroq ustasi Muxarram Kuldashevalar spektakl muvaffaqiyatida o'z xissalarini qo'shishgan.



Bilamizki, har bir spektaklda aktyorlarni asar qaxramonlariga mos qiyofaga keltirishda, unga zamon ruxini singdirishda va ishonarli chiqishida qaxramonning tashqi qiyofasi ham muhim ahamiyatga ega. Ko'rinib turibdiki, ushbu spektaklda ham

aktyorlarni tashqi qiyofasi ustida anchagina ter to'kilgan. Bunda albatta grim bo'yicha badiiy rahbar Feruza Jalilova mehnat va mahoratlarini alohida e'tirof etib o'tish joiz.



Spektakl yig'ilganlar tomonidan katta qiziqish bilan qarshi olindi

O'ylaymizki, mazkur diplom spektakli talabalarning o'z yo'nalishlari bo'yicha olgan nazariy va amaliy bilimlarini sahna orqali sinovdan o'tkazish, ularning ijodiy yetuklik darajasini namoyish etish imkonini berdi.



Tomoshabinlar, jumladan, professor-o'qituvchilar va talabalar spektaklni iliq qabul qillishdi. Ular yosh aktyorlarga kelgusidagi ijodiy faoliyatlarida muvaffaqiyatlar tiladilar.

**Ayni paytda Tatariston
Respublikasida Qozon davlat
madaniyat instituti tomonidan
“Многогранный мир
традиционной культуры и**

народного художественного творчества” mavzusida III Xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya bo‘lib o‘tmoqda

Anjumanning ochilish marosimida Tatariston Respublikasi madaniyat vaziri Irada Ayupova, O‘zbekiston Respublikasining Qozon shahridagi Bosh konsuli Nodirjon Qosimov va Qozon davlat madaniyat instituti rektori Roza Axmadiyeva o‘z kirish so‘zlari orqali konferensiya ishtirokchilarini qutladilar.



O‘zbekiston davlat san‘at va madaniyat instituti rektori, professor Nodirbek Sayfullaev mazkur tadbirda onlayn tarzda ishtirok etdi.

U o‘zi so‘zida bugungi kunda Qozon davlat madaniyat instituti

bilan bizni institutimiz o'rtasida hamkorlikda amalga oshirilayotgan loyihalar va istiqbolli rejalar xaqida to'xtalib o'tdi.



Shuningdek, madaniy merosni chuqur o'rganish, an'anaviy san'atni asrab-avaylash va zamonaviy yondashuvlar asosida rivojlantirishda katta ahamiyat qaratilayotganini ta'kidladi.



Anjumanning yalpi majlisida soha vakillarining qator ma'ruzalari tinglanmoqda. Xususan institutimiz professori Abduxalil Mavrulov "O'zbekistonning an'anaviy badiiy madaniyatini rivojlantirish va uni jahon axborot makoniga integratsiya qilish" mavzusida ma'ruza qildi.



Konferensiyada zamonaviy texnologiyalar yordamida xalq musiqiy folklorini o'rganish, tiklash va aktualizatsiya qilish muammolari, dekorativ-amaliy san'at masalalari, xalq badiiy madaniyatining mifologik asoslari, etnobadiiy ta'limni takomillashtirish, etnografik muzeylar va kutubxonalar faoliyati bo'yicha dolzarb masalalar muhokama qilinmoqda.



Shuningdek, “Estrada va ommaviy tomoshalar” kafedrasini mudiri Jahongir Mamatqosimov ham mazkur anjumanda bevosita qatnashmoqda.

O'ZBEKISTON DAVLAT SAN'AT VA MADANIYAT INSTITUTI TALABALARIGA MUROJAAT

Hurmatli talaba-yoshlar!

Bugungi kunda jamiyatimiz taraqqiyotiga, eng avvalo, yoshlarimizning sog'lom hayot tarziga, ma'naviy kamolotga erishishiga jiddiy xavf solayotgan omillardan biri –

giyohvandlikdir.

Afsuski, globallashuv davrida bu xatar nafaqat butun dunyo uchun, balki mamlakatimiz uchun ham dolzarb masalalardan biri bo'lib qolmoqda.

Giyohvand moddalar inson sog'lig'ini izdan chiqaradi, tafakkurni zaiflashtiradi, ijtimoiy faollikni yo'qotadi va eng og'iri – insonning kelajagini barbod qiladi.

Biz san'at va madaniyat sohasini rivojlantirishga xizmat qilayotgan shu yurt vakillari sifatida bu illatga mutlaqo yo'l qo'ya olmaymiz.

Shu bois, siz aziz talabalardan:

- Sog'lom va ma'naviy barkamol hayot tarziga qat'iy rioya qilishni,
- Giyohvandlikka oid har qanday chaqiriq va tahdidlarga qarshi qat'iy pozitsiyada bo'lishni,
- Yoshlar orasida targ'ibot ishlarida faol ishtirok etishni,
- Shubhali holatlarni tegishli organlarga darhol murojaat qilishni
so'rab qolaman.

Institutimizda sog'lom muhitni yaratish, har bir talabani qo'llab-quvvatlash, ularning salohiyatini to'la namoyon etishi uchun barcha sharoitlar mavjud. Biz birgalikda bu illatga qarshi turib, bardam va sog'lom avlodni shakllantiramiz.

Aziz farzandlarim!

Unutmang, har biringiz –san'atimiz, madaniyatimiz va yurtimizning ertangi kunisiz. Sog'lom va tiniq ong bilan qilingan har bir qadam – sizga kuch, ijodga ilhom va kelajakda buyuk muvaffaqiyatlar bag'ishlaydi.

Kelajak o'z qo'limizda, uni asrash esa bizning burchimizdir.

Sizlarga doimo ishonaman va har biringizning kelajagingizni yuksak deb bilib, sog'lom hayot yo'lini tanlashga chaqiraman.

Nodirbek Sayfullayev,

O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti rektori.

O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti anjumanlar zalida Moskva shahrida joylashgan Boris Shukin nomidagi teatr instituti rektori, professor, Rossiya xalq artisti Yevgeniy Knyazev boshchiligida institut professor-o'qituvchilari ishtirokida onlayn uchrashuv bo'lib o'tdi

Uchrashuvda institutimiz rektori, professor Nodirbek Sayfullayev institutda yo'lga qo'yilgan ta'lim jarayonlari xususida gapirib o'tdi. Jumladan dual ta'lim tizimi, masofaviy ta'lim shakllari, shuningdek, bir qator yetakchi davlat san'at oliygohlari bilan olib borilayotgan ilmiy-ijodiy hamkorlik loyihalari haqida batafsil ma'lumot berdi.



– Sizing institutiingiz bilan hamkorlik biz uchun ayniqsa muhim. Biz Shukin maktabi tajribasini – uning aktyorlik mahorati, rejissura, sahna nutqi va teatr an’analarini chuqur anglashga qaratilgan e’tiborini yuqori baholaymiz. Ishonamanki, hamkorligimiz salohiyati nafaqat talabalar va o’qituvchilar almashinuvini rivojlantirishga, balki zamonaviy teatrni rivojlantirishga qaratilgan qo’shma master-klasslar, ilmiy tadqiqotlar, ijodiy laboratoriyalar va loyihalarni amalga oshirishga ham imkon beradi, -deydi u o’z so’zida.



Nodirbek Sayfullyev Yevgeniy Knyazev va institut jamoasini O’zbekistonga taklif qilarkan, ikki oliy ta’lim muassasasi o’rtasidagi hamkorlikning yangi bosqichlari yuzasidan o’z fikr va mulohazalarini bildirdi.



Yevgeniy Knyazev o'zbek san'ati va madaniyatiga bo'lgan hurmatini e'tirof etarkan, ushbu uchrashuv O'zbekiston davlat sana'at va madaniyat instituti bilan ijodiy va ilmiy yo'nalishlarda olib borilayotgan hamkorlikning yangi bosqichlarini ochishiga ishonch bildirdi.

Shundan so'ng ikki tomon professor-o'qituvchilari institut tarixi, bugungi faoliyati hamda istiqbolli rejalari xususidagi gapirib, o'z taqdimorlarini namoyish etdilar.



Muloqot davomida tomonlar o'zaro hamkorlikning qator yo'nalishlari bo'yicha atroflicha fikr almashdilar.

Xususan:

- bakalavr, magistr va doktorantlar uchun o'zaro akademik almashinuv dasturlarini tashkil etish;
- professor-o'qituvchilar hamda xodimlar o'rtasida qisqa va uzoq muddatli stajirovkalarni amalga oshirish;
- turli yo'nalishlarda qo'shma ilmiy tadqiqotlar o'tkazish va ilmiy loyihalarni birgalikda rivojlantirish;
- yosh tadqiqotchilar uchun qo'shma ilmiy rahbar tayinlash amaliyotini joriy etish;
- san'at va madaniyat sohasida yuqori malakali ilmiy va pedagog kadrlar tayyorlashda hamkorlik qilish;
- o'quv-metodik jarayon bo'yicha tajriba va axborot almashish, o'quv rejalari va dasturlarni o'zaro muvofiqlashtirish;
- qo'shma konferensiyalar, seminarlar, simpoziumlar, davra suhbatlari hamda ilmiy-amaliy tadbirlarni tashkil etish;
- qo'shma ilmiy va o'quv-metodik nashrlarni tayyorlash;
- ijodiy hamda ma'naviy-ma'rifiy tadbirlarni birgalikda

tashkil etish masalalari muhokama qilindi.



Qizg'in muloqot chog'ida oliy va oliydan keyingi ta'lim, san'at, madaniyat va ilmiy faoliyat sohalarida o'zaro manfaatli hamkorlikni yanada rivojlantirish, bu aloqalar ikki institut o'rtasida talabalar almashinuvida ham o'z samarasini berishi ta'kidlandi.

Uchrashuv davomida kelajakda ikki oliy ta'lim muassasasi o'rtasida hamkorlikni mustahkamlovchi memorandum imzolanishi ko'zda tutildi.

Umid qilamizki,, bugungi uchrashuv tizimli, mazmunli va uzoq muddatli hamkorlik uchun muhim qadam bo'ladi.