

Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligida "Ta'limda sun'iy intellekt texnologiyalarini qo'llash va ulardan samarali foydalanish bo'yicha rektorlar forumi" bo'lib o'tdi

Mazkur nufuzli anjumanda respublika bo'yicha 200 dan ortiq oliy ta'lim tashkilotlari rahbarlari, sohaning yetakchi mutaxassislari, mahalliy va xalqaro ekspertlar qatnashdilar. Jumladan O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti rektori, professor Nodirbek Sayfullayev ham ishtirok etdi.



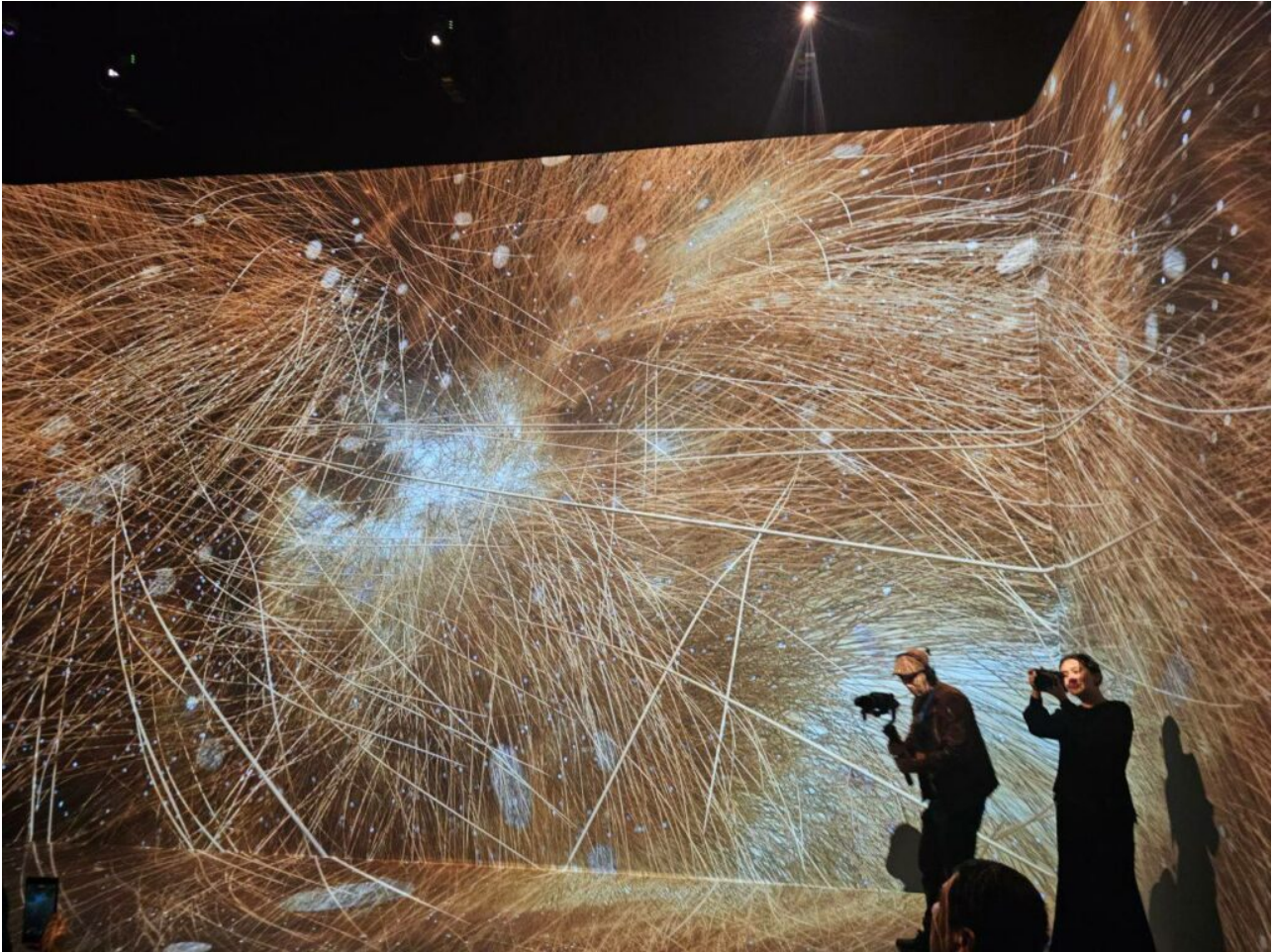
Forum O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Administratsiyasi rahbarining o'rinbosari Hilola Umarova va Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vaziri Qo'ng'irov Sharipovning kirish so'zlari bilan ochildi.



Shuningdek, tadbir davomida vazirning birinchi o'rinbosari Sardor Rajabov, Vazirlik huzuridagi Raqamli ta'lim texnologiyalarini rivojlantirish markazi direktori Alisher Abdullayev, Ta'lim sifatini ta'minlash milliy agentligi direktori Baxtiyor Yo'ldoshev, shuningdek, "Yangi O'zbekiston" universiteti prorektori Bahodir Ahmedovlar o'z ma'ruzalari bilan chiqish qilishdi.



Jarayonda ta'limda sun'iy intellekt texnologiyalaridan foydalanishning zamonaviy yondashuvlari, ta'lim samaradorligini oshirish, talabalarning o'quv faoliyatini tahlil qilish, dars jarayonini individuallashtirish hamda akademik halollikni ta'minlash masalalari muhokama qilindi.



Forum o'z ishini panel sessiyalarda davom ettirarkan, unda oliy ta'lim muassasalarida sun'iy intellekt infratuzilmasini rivojlantirish, sun'iy intellekt savodxonligi: etik me'yorlar va amaliy ko'nikmalar hamda oliy ta'limda raqamli transformatsiyaga bag'ishlangan masalalar muhokama qilindi.

Forum yakunida ishtirokchilar sun'iy intellekt texnologiyalarini oliy ta'lim tizimiga joriy etish bo'yicha hamkorlikni kengaytirish, tajriba almashish va qo'shma loyihalarni amalga oshirish yuzasidan fikr almashdilar.



Bundan tashqari forum ishtirokchilari O'zbekistondagi Islom sivilizatsiyasi markaziga tashrif buyurishdi. Tashrif davomida ular katta bunyodkorlik loyihalari, shuningdek, yurtimiz sivilizatsiyasi taraqqiyotining turli

bosqichlarini, buyuk allomalar va ulamolarning boy ilmiy-ma'rifiy merosini zamonaviy muzey ekspozitsiyalari orqali aks ettiruvchi, kelajak avlodni ma'naviy kamolga chorlaydigan ushbu noyob ilmiy-ma'rifiy majmuaning mazmun-mohiyati bilan yaqindan tanishdilar.

0'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti rektori, professor Nodirbek Sayfullayev rahbarligida navbatdagi yig'ilish bo'lib o'tdi

Unda prorektorlar, Ijtimoiy-ma'naviy muhit barqarorligini ta'minlash bo'yicha rektor maslahatchisi, fakultet dekanlari, bo'lim boshliqlari hamda kafedra mudirlari ishtirok etdilar.



Yig'ilish kun tartibiga o'tilar ekan, unda quyidagi masalalar atroflicha muhokama qilindi:

Jumladan: Fakultetlar kesimida kunduzgi va sirtqi talabalarning haftalik davomati,



0'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligining 5 dekabrdagi 479-son buyruq ijrosini ta'minlash,



2025 yil uchun rejalashtirilgan maqsadli investisiyalarni amalga oshirilishi, xalqaro hamkorlik bo'yicha universitetlar bilan imzolangan memorandumlar,



tuzilgan (O'zbekiston-Xitoy, O'zbekiston-Italiya, O'zbekiston-Turkiya, O'zbekiston-Ozarbayjon) "Yo'l xarita"larida belgilangan vazifalar ijrosining bajarilishi,



kafedralarning reyting indikatorlari bo'yicha amalga oshirilgan ishlar, 2025/2026-yillar kuz-qish mavsumiga tayyorgarlik holati, "edo.ijro.uz" elektron tizimi orqali kelib tushgan topshiriqlarining ijrolari mas'ullar tomonidan bajarilish holati hamda turli masalalar muhokama qilindi.



Muhokamalar yakunida har bir masala yuzasidan mas'ul shaxslarga aniq topshiriqlar berildi.



Rektor har bir yoʻnalishda belgilangan vazifalarning oʻz vaqtida va sifatli bajarilishini qatʻiy nazoratga olish zarurligini taʻkidladi.

0ʻzbekiston davlat sanʻat va madaniyat institutida 4-bosqich “Estrada aktyorligi” taʻlim yoʻnalishi talabalari ijrosida “Ulugʻlar yoʻli” nomli sinf-konserti namoyish etildi

Unda institut rektori, professor Nodirbek Sayfullayev, institut professor-oʻqituvchilari hamda talabalar ishtirok etdi.



Konsert dasturida talabalarning turli ijodiy yoʻnalishlardagi chiqishlari – sahna nutqi, pantomima, sahnaviy harakat, vokal hamda plastik kompozitsiyalar taqdim etildi.



Shuningdek, tomoshabinlar mashhur rassomlar asarlari asosidagi sahna ishlanmalari va o'ziga xos badiiy talqinlar namoyishiga ham guvoh bo'lishdi.



Dastur quyidagi pedagoglar rahbarligida tayyorlandi: sahna nutqi – Juldikarayeva Xatira, pantomima – Ostanina Ol'ga, sahnaviy harakat – Ismoilov Dilshod, vokal – Azizova Gulshan va Abdullayeva Oynisa.



Kurs badiiy rahbari va konsert rejissyori, professor Marina Yusupova.

Ijodiy jamoa: yorug'lik rassomi Rasulov Shavkat, ovoz operatorlari Ismanova Farangiz va Kuldasheva Muxarram, rassom Tulaboyev Alisher, grim ustalari Djalilova Feruza va Rizayeva Robiya, texnik xodim Kakharov Fazliddin. O'quv teatr direktori Usmanov Nurulla.



Shuningdek, ushbu dasturda “Suoza’ne”, “Sharning ustidagi qiz”, “Edit Piaf”, “Oshiqlarning tasviri”, “Bog’dagi qizlar” kabi badiiy kompozitsiyalar, shuningdek, “O’z yo’lini izlash” nomli plastik kompozitsiyalar namoyish etildi.



Sinf-konserti nafaqat yosh ijodkorlarning professional rivojlanishiga, balki institutda olib borilayotgan ta'lim jarayonining samaradorligini ko'rsatishga ham xizmat qildi. Undagi chiqishlar tomoshabinlarda chuqur taassurot qoldirib, talabalarni yangi ijodiy izlanishlarga ruhlantirdi.



REKTOR VA YOSHLAR

Xabaringiz bor, kuni kecha O‘zbekiston davlat san‘at va madaniyat institutida O‘zbekiston Respublikasi madaniyat vaziri Ozodbek Nazarbekov tashabbusi bilan tashkil etilgan “Aktyor” loyihasi doirasida sahnalashtirilgan “Hayot bekati” nomli inklyuziv spektakl namoyishi bo‘lib o‘tgandi.



Bugun institut rektori, professor Nodirbek Sayfullayev ushbu inklyuziv spektaklni sahnalashtirishda tashkiliy va texnik masalalarda yaqindan yordam ko'rsatgan institut talabalari bilan uchrashdi.



Dastlab, N.Sayfullayev ayniqsa, so'nggi yillarda institutda ijodiy va ijobiy ishlar amalga oshirilayotganini mamnuniyat bilan ta'kidladi.

Uning aytishicha, talabalar faolligi va ijodiy tashabbuslari institut nufuzining oshishiga, san'at ta'limining yangi bosqichga ko'tarilishiga xizmat qilmoqda.



Rektor har bir talaba bu dargohning tarixi, unda faoliyat yuritgan ulug' ustozlarning hayot va ijod yo'lini chuqur bilishi zarurligini alohida urg'uladi. Uning fikricha, san'atkor o'z ildizini, milliy merosni chuqur anglagan taqdirdagina haqiqiy ijod namunalarini yaratishi mumkin.



Uchrashuv chog'ida N.Sayfullayev ushbu spektakl jarayonida jonbozlik ko'rsatgan talabalarga o'zining samimiy minnatdorligini bildirib, ularning fidoyiligi, mas'uliyati va ijodiy yondashuvini alohida e'tirof etdi.



Talabalar ham o'z navbatida spektakl ularning hayotida o'ziga xos ijodiy maktab bo'lgani, inklyuziv teatr tajribasi esa ularga yangi dunyoqarash berganini ta'kidlashdi.



Shuningdek, uchrashuvda Yoshlar masalalari va ma'naviy-ma'rifiy ishlar bo'yicha birinchi prorektor Shohbek Ergashev, "Dramatik teatr va kino san'ati" kafedrasini mudiri v.b. Zamira Axmedova, spektakl ssenariy muallifi va sahnalashtiruvchi rejissyorlari – kafedra katta o'qituvchilari Sevara Rajabova va Go'zal Rashidovalar ham ishtirok etishdi.



Ular spektaklni tayyorlash jarayonidagi o'z tajribalari, talabalar bilan ishlash bo'yicha fikrlari bilan o'rtoqlashib, kelgusida bunday ijodiy loyihalarni yanada kengaytirish rejalari haqida ham so'z yuritishdi.



Uchrashuv yakunida spektaklni tayyorlashda faol ishtirok etgan talabalarga institut rahbariyati tomonidan tashakkurnoma va esdalik sovg'alari topshirildi.

**0'zbekiston davlat san'at va
madaniyat institutiga
0'zbekiston Respublikasi
Madaniyat vaziri Ozodbek
Nazarbekov tashrifi chog'ida**

yosh professor-o'qituvchilar hamda iqtidorli talabalarning sohaga oid yangi loyihalar bo'yicha tashabbus va taqdimotlari bilan yaqindan tanishdi

Ushbu tashrif jarayonini O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti rektori, professor Nodirbek Sayfullayev boshqarib bordi.



Xususan unda "Ovoz rejissyorligi va operatorlik mahorati" kafedrasida dotsenti, san'atshunoslik fanlari bo'yicha falsafa doktori Otajon Dostonov tomonidan "Kino klasteri" loyihasi doirasida kino va televideniye hamda ovoz yozish uchun

mo'ljallangan maxsus pavilion taqdimoti, "Cholg'u ijrochiligi" kafedrası o'qituvchisi Qahramon Rashidov tomonidan ko'hna cholg'ularni yanada ommalashtirish, ko'hna cholg'ular ijrochiligiga bag'ishlangan elektron platformalar va mobil ilovalarini hamda o'quv adabiyotlarini yaratish bo'yicha taqdimoti,



"Estrada va ommaviy tomoshalar rejissyorligi" mutaxassisligi 1-kurs magistranti Shavkat Bazarbayevning 2026-yilda Toshkent shahrida o'tkazilishi rejalashtirilgan "Kelajak o'yinlari" Digital olimpiadasining ochilish marosimiga bag'ishlangan "Uchinchi renessans ostonasida" nomli teatrlashtirilgan tomosha bo'yicha rejissyorlik hamda "Axborot tenologiyalari" kafedrası mudiri, PhD, dotsent Aziza Qurbonovanning "UzDigitalTheatre" mobil ilovasi g'oyalari taqdim etildi.



O'z o'rnida N. Sayfullayev mazkur loyihalar institutning innovatsion rivojlanish strategiyasi bilan uyg'un ekanini, yoshlar uchun bunday ko'mak va e'tibor ularni yanada katta

marralar sari ruhlantirishini aytib o'tdi. Shuningdek, ta'lim jarayoniga zamonaviy texnologiyalarni chuqur tatbiq etish institutning ustuvor yo'nalishlaridan biri ekanini qayd etdi.



Shundan so'ng Ozodbek Nazarbekov hamda mehmonlar institut o'qituvchi va talabalari tomonidan tayyorlangan konsert-dasturida qatnashishdi.

Unda ijro etilgan milliy kuy-qo'shiqlar barchada katta taassurot qoldirdi.



**0'zbekiston davlat san'at va
madaniyat institutida
0'zbekiston Respublikasi**

**madaniyat vaziri Ozodbek
Nazarbekov tashabbusi bilan
tashkil etilgan “Aktyor”
loyihasi doirasida
sahnalashtirilgan “Hayot
bekati” nomli inklyuziv
spektakl namoyishi bo‘lib
o‘tdi**

Unda vazir Ozodbek Nazarbekov, O‘zbekiston Yoshlar Ittifoqi huzuridagi ‘Nogiron bolalar markazi’ rahbari, O‘zbekistonda xizmat ko‘rsatgan artist Ra‘no Shodiyeva, institut rektori, professor Nodirbek Sayfullayev, institut professor-o‘qituvchilari va talabalari ishtirok etishdi.



Mazkur loyiha nogironligi bo'lgan shaxslarni zamonaviy kasblarga, jumladan aktyorlik san'atiga jalb etish, ularni o'qitish va amaliy jarayonlarga tatbiq etish orqali bandligini ta'minlashni maqsad qilgan.



“Hayot bekati” dramasi insonning hayotiy tanlovlari, taqdir yo‘llari va mas’uliyatli qarorlari ramziy talqinda yoritilgan bo‘lib, har bir “bekat” hayotdagi muhim burilish sifatida ramziy ma’noda ko‘rsatib berildi.



Spektakl ustida ishlagan ijodiy jamoa: G‘oya muallifi – Ozodbek Nazarbekov, badiiy rahbar – Nodirbek Sayfullayev, maslahatchi – Ra‘no Shodiyeva, rejissyorlar – Sevara Rajabova va Go‘zal Rashidova, rassom – Alisher To‘laboyev, surdo-tarjimon – Kamila Yakubjanova, musiqiy bezakchi – Xikmatillo Hamdamov va boshqalar.



Rollarni Aleksandra Krivousova, Alyona Oshepkova, Muxtar Buxarbayev, Nikita Nikolayev, Sevinch Nazarenko, Abdurazzoq Sattorov, Axmad Axmedov hamda Alan Abdalovlar ijro etishdi.



Tomoshabinlar soʻzsiz ijroning kuchi, aktyorlarning mimika va harakat orqali hisni aniq yetkazish mahorati hamda sahnadagi samimiy kayfiyatdan chuqur hayajonga tushdilar.



Shundan soʻng spektakl ishtirokchilarni tantanali taqdirlash marosimi boʻlib oʻtdi.

Dastlab vazir Ozodbek Nazarbekov hamda Raʼno Shodiyevalar tadbir tashkilotchilari hamda spektakl ishtirokchilariga oʻz minnatdorchiligini bildirdirishdi. Inklyuziv sanʼatning jamiyat uchun ahamiyatini alohida taʼkidlashar ekan, bunday loyihalar insonlarga oʻz salohiyatini namoyon etish uchun yangi imkoniyatlar yaratishini aytib oʻtishdi.



Spektakl tashkilotchilari hamda ishtirokchilari vazir tomonidan sertifikat va esdalik sovg'alari bilan tantanali ravishda taqdirlandilar.



“O‘zbekfilm” kinokonsernidagi tashkil etilgan institut kafedra filialida “AI Kadr: Sun‘iy intellekt va kinematografiya uyg‘unligi” mavzusida respublika ilmiy-amaliy anjumani bo‘lib o‘tdi

Anjumanda sun‘iy intellekt va IT mutaxassislari, raqamli texnologiyalar, kompyuter grafikasi va VFX (visual effects) bo‘yicha ekspertlar, montaj ustalari hamda tegishli oliygohlar professor-o‘qituvchilari va ilmiy tadqiqotchilar, shuningdek, O‘zbekiston davlat san‘at va madaniyat instituti talabalari faol ishtirok etishdi.



Dastlab, anjumanni O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti rektori, professor Nodirbek Sayfullayev kirish so'zi bilan ochib berdi.

U o'z nutqida sun'iy intellektning jadal rivoji butun dunyo kinematografiyasida inqilobiy o'zgarishlar yuzaga keltirayotganini, O'zbekiston kino maktabi ham bu jarayondan chetda qolmasligi zarurligini ta'kidladi.



– O‘zbekiston so‘nggi yillarda sun‘iy intellekt rivojiga alohida e‘tibor qaratmoqda. Muhtaram Yurtboshimiz tashabbuslari bilan sun‘iy intellekt mutaxassislarini tayyorlash bo‘yicha markazlar tashkiletildi, IT-parklar faoliyati kengaytirildi, oliy ta‘limdaraqamli, multimodal, media-kommunikatsiya kabi yangi fanlar joriy qilinmoqda, kreativ industriya bozorida sun‘iy intellekt asosidagi studiyalar, post-prodakshn markazlari paydo bo‘lmoqda, milliy kinobozorida sun‘iy intellekt asosidagi vizual effektlar(VFX), animatsiya, raqamlashgan arxivlar, virtual suratga olish bo‘yicha loyihalar kengaymoqda. Amalga oshirilgan mazkur islohotlar ko‘plabsohalar, xususan, o‘zbek kino san‘ati kabi kreativ industriyada yangi bosqichni boshlab berdi, – deydi u o‘z so‘zida.



Shuningdek, anjuman davomida soʻzga chiqqanlar sunʼiy intellekt kino va media sohasini keskin oʻzgartirayotganini taʼkidladilar.

Ular AI yordamida kadrlarni qayta ishlash, vizual effektlar yaratish, ovoz sintezi, dublaj, kinematografik tahlil kabi yoʻnalishlarda katta imkoniyatlar paydo boʻlayotgani, yoshlarning texnologiya bilan erkin ishlashi esa bunday innovatsion jarayonlarni tezroq joriy etishga imkon berayotganini qayd etishdi.



Shundan so'ng konferensiya yalpi majlisiga o'tildi.

Unda Muhammad al-Xorazmiy nomidagi TATU "Sun'iy intellekt" kafedrası dotsenti, PhD Javohir Nurmurodovning "Sun'iy intellekt va raqamli texnologiyalar yordamida O'zbekiston san'ati va madaniy merosini saqlash, tahlil qilish va interaktiv ta'lim jarayonlarini rivojlantirish" mavzusidagi, "Tilmoch" sun'iy intellekt loyihasi asoschisi Muhammadsaid Mamasaidovning "Kinematograf lokalizatsiyasini takomillashtirish: o'zbek bozorida dublaj uchun sun'iy intellekt asosidagi Tilmoch AIning o'rni" mavzusidagi, O'zDSMI Raqamli texnologiyalari ta'lim markazi direktori, "Axborot texnologiyalari" kafedrası dotsenti v.b. Maksim Savochkinning "Интеллектуальные технологии анализа и переработки видео: возможности и ограничения для киноискусства" mavzusidagi, Young Lions CA 2025 g'olibi, rejissyor Damir Mubinovning "Инновационные режиссёрские подходы в создании клипов и фильмов на основе искусственного интеллекта" mavzusidagi, O'zDSMI "Axborot texnologiyalari" kafedrası mudiri, PhD, dotsenti Aziza Qurbonovaning.

“Creative Art-lab – sun’iy intellekt orqali kontent tayyorlash texnologiyasi” mavzusidagi, “Shoom production” montaj ustasi Vaxobjon Norbutayevning “Kino san’atida zamonaviy montaj va uning usullari” mavzusidagi, O’zDSMI tayanch doktoranti Jumagul Nishonovaning “AI va kreativ yondashuvlar orqali O’zbekiston ta’limini raqamli transformatsiya qilish: ilmiy natijalar va amaliy tajribalar” mavzusidagi ma’ruzalari tinglandi.



Konferensiya davomida nafaqat mutaxassislar balki, talabalar ham mavzu yuzasidan qizg’in kechgan baxs-munozaralarda o’z fikrlari bilan faol ishtirok etdilar.



Anjuman so'ngida Nodirbek Sayfullayev o'z xulosasini bildirar ekan, jumladan shunday dedi:

– “Mazkur konferensiya yana bir bor shuni ko'rsatdiki, sun'iy intellekt va kinematografiya uyg'unligi bizning ijodiy kelajagimizni belgilaydigan eng muhim yo'nalishlardan biridir.”



Ma'ruzalar yakunida faol ishtirokchilarga sertifikatlar topshirildi.

Anjumanni "Kutubxona-axborot faoliyati" fakulteti dekani, PhD, dotsent Bahodir Usmonov olib bordi.

**O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
KONSTITUTSIYASI QABUL
QILINGANINING 33 YILLIGI
MUNOSABATI BILAN TABRIK**



Aziz do'stlar, qadrlil ustozlar
va hurmatli talabalar!

Sizlarni O'zbekiston Respublikasi Konstitusiyasi qabul
qilingan kun bilan samimiy muborakbod etaman!

Darhaqiqat, Yangi O'zbekistonning yangi tahrirdagi
Konstitutsiyasi inson huquq va erkinliklarining va yurtimizda
amalga oshirilayotgan keng ko'lamli islohotlarning mustahkam
huquqiy asosi bo'ldi.

Jumladan, Konstitutsiyaga 27 ta yangi modda kiritilib, ular soni 128 tadan 155 taga oshdi, normalar soni 275 tadan 434 taga ko'paydi, ya'ni Konstitutsiyamiz 65 foizga yangilandi.

Muhtaram Prezidentimiz ta'kidlaganlaridek, «Konstitutsiyamiz mamlakatimizda milliy mustaqilligimizni mustahkamlash, tinchlik va barqarorlik, millatlararo do'stlik va hamjihatlikni saqlash, islohotlarimizning ortga qaytmas tus olishini ta'minlashda doimo ishonchli kafolat bo'lib kelgan va bundan buyon ham shunday bo'lib qoladi».

Aziz do'stlar!

Bosh Qomusimizda belgilab berilgan huquq va erkinliklarimiz hamda burchlarimiz asosida

Yangi O'zbekiston taraqqiyotiga o'z hissamizni qo'shish barchamizga nasib etsin!!!

Nodirbek Sayfullayev,
O'zbekiston davlat san'at
va madaniyat instituti
rektori, professor.