

E'lon 2024-yil 24-iyun kuni (PHD) dissertatsiyasi muhokamasi

KUNTARTIBI:

Xamidova Shaxlo Shermatovning 17.00.01 – Teatr san'ati ixtisosligi bo'yicha **"O'zbek dramatik teatri aktyorlik san'ati: zamonaviy aktyorlik interpretatsiyalarida xilma-xillik va o'ziga xoslik"** mavzusidagi san'atshunoslik bo'yicha falsafa fanlari doktori (PhD) ilmiy darajasini olish uchun taqdim etilgan dissertatsiyasi

Majlis O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti "A" binosi,

2-qavat, majlislar zalida 10.00 da boshlanadi.

Dissertatsiya qo'l yozmasi bilan O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti Axborot-resurs markazida tanishish mumkin.

E'lon 2024-yil 20-iyun kuni dissertatsiyasi muhokamasi

KUN TARTIBI:

Mamutov Paraxat Allambergin o'g'lining 17.00.01 – Teatr san'ati ixtisosligi bo'yicha **"Zamonaviy qoraqalpoq teatri: an'ana va yangi tendensiyalar"** mavzusidagi san'atshunoslik bo'yicha falsafa fanlari doktori (PhD) ilmiy darajasini olish uchun taqdim etilgan dissertatsiyasi muhokamasi.

*Majlis O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti "A"
binosi,*

2-qavat, majlislar zalida 12.30 da boshlanadi.

Dissertatsiya qo'lyozmasi bilan O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti Axborot-resurs markazida tanishish mumkin.

O'zDSMI da tadqiqotchi Barno Nurmanovanning san'atshunoslik fanlari bo'yicha dissertatsiya himoyasi bo'lib o'tdi

O'zbekiston davlat san'at va madaniyat institutida tadqiqotchi Barno Nurmanovanning «Zamonaviy o'zbek teatrida sahnaviy obraz yaratish masalalari» mavzusida san'atshunoslik fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiya himoyasi bo'lib o'tdi.

Tadqiqot mavzusining dolzarbligi va zarurati to'g'risida so'z yuritar ekan, jahon madaniy jarayonlarida teatr san'atining o'rni, xalqaro integratsion aloqalar va ijtimoiy-mafkuraviy munosabatlarni mustahkamlashdagi ahamiyati tobora ortib borayotganligi ta'kidlandi.

Dissertatsiyada dunyo sahna san'atida yuzaga kelayotgan yangi tendensiyalar, modernizm yo'nalishidagi oqimlar va uslubiy ifodaviy eksperimentlar teatrning ijodiy va badiiy-estetik ta'sirchanligini oshirishga xizmat qilishi haqidagi fikrlar

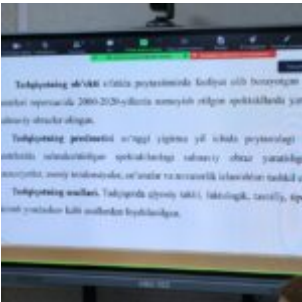
keltirildi. Shuningdek, jahon teatrlari dramaturgiya, rejissura, aktyorlik san'ati va boshqa komponentlarning badiiy yaxlitligini ta'minlashga intilayotgani va to'laqonli sahnaviy obraz yaratish yo'lida ijodiy eksperimentlar o'tkazayotgani ta'kidlandi.

Ilmiy ish natijalari asosida quyidagi taklif va tavsiyalar ishlab chiqildi:

- dramatik teatrlarda namunali aktyorlik talqinini jamoatchilik oldida tahlil qilish an'anasini yaratish;
- ustoz-shogird an'analarini saqlab qolish maqsadida aktyorlik va rejissorlik yo'nalishida ta'lim olayotgan talabalarni teatrlardagi ijodkorlar bilan bog'laydigan tizimni yo'lga qo'yish;
- O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti teatr san'ati fakultetidagi professor-o'qituvchilar va talabalarning xorijiy san'at ta'limi muassasalari bilan masofadan turib hamkorlik qilish tizimini ishlab chiqish;
- aktyorning sahnaviy obraz yaratishiga yordam beradigan ilmiy adabiyotlar va tarixiy shaxslarning sahnaviy obrazlari muhrlangan filmlarni tahliliy o'rganish amaliyotini aktyorlik va rejissorlik darslarida joriy qilish va boshqalar.

Muhokamaga ko'ra, O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti huzuridagi Ilmiy kengashning deyarli barcha a'zolari dissertatsiyani bir ovozdan yoqlab ovoz berishdi.







E'lon 2024-yil 20-iyun kuni dissertatsiyasi muhokamasi

KUN TARTIBI:

Isokova Matluba Komilovnaning 00.01 – Teatr san'ati ixtisosligi bo'yicha "Xorazm etnomadaniyati va Yevropa rusumidagi teatrning rivojlanishi" mavzusidagi san'atshunoslik bo'yicha falsafa fanlari doktori (PhD) ilmiy darajasini olish uchun taqdim etilgan dissertatsiyasi muhokamasi

*Majlis O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti "A"
binosi,*

2-qavat, majlislar zalida 10.00 da boshlanadi.

Dissertatsiya qo'lyozmasi bilan O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti Axborot-resurs markazida tanishish mumkin.

Oliy attestatsiya komissiyasi raisi ishtirokida O'zDSMI doktorantlari va tadqiqotchilari bilan davra suhbati o'tkazildi

Doktorantlar va tadqiqotchilar ilmiy tadqiqotlar va innovatsiyalarni rivojlantirishda muhim rol o'ynaydi. Ular tomonidan olib borilayotgan izlanishlar hamda erishilayotgan natijalar jamiyatni yangi bilimlar bilan boyitadi, fan va texnologiya taraqqiyotini tezlashtiradi.

Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligi huzuridagi Oliy attestatsiya komissiyasi raisi Ahmadbek Yusupovning O'zbekiston davlat san'at va madaniyat institutida doktorantlar va tadqiqotchilar hamda yetakchi professor-o'qituvchilar bilan muloqoti o'tkazildi.

Ochiq muloqot shaklida o'tkazilgan ushbu uchrashuv davomida uzluksiz ta'lim tizimining oliy ta'limdan keyingi bosqichida dissertatsiya himoyalarni qanday shakllantirish kerakligi

haqida soʻz yuritildi. Shuningdek, bu jarayonda duch kelinadigan toʻsiqlar va muammolar, OAK nizomi boʻyicha tadqiqotchilarga taqdim etilayotgan yengilliklar va imkoniyatlar haqida ham batafsil maʼlumot berildi.

Davra suhbatida institut rektori, professor Nodirbek Sayfullayev ham ishtirok etib, doktorantlar va tadqiqotchilarning ilmiy faoliyati uchun barcha shart-sharoitlar yaratilishini taʼkidladi.

Yigʻilishda ilmiy va ilmiy-pedagog kadrlar tayyorlashda sanʼat va madaniyat sohasida ilmiy daraja berish tartibi hamda tadqiqotchilarning xorijiy mamlakatlarda amaliyot oʻtashi masalalari ham muhokama qilindi.

Bundan tashqari, ilmiy yangiliklarni taʼlim jarayoniga integratsiya qilish, ijodiy ishlarni ilmiy ishga tenglashtirish kabi muhim jihatlari, shuningdek, ilmiy loyihalarni tijoratlashtirish, plagiat materiallarga qarshi kurashish va ilmiy unvon sohiblarining monitoring qilish masalalari yuzasidan yoʻllangan savollarga atroflicha javob berildi.

Uchrashuvda doktorantlar va tadqiqotchilar ilmiy izlanishlarini samarali amalga oshirish uchun zarur boʻlgan yoʻl-yoʻriqlar va tavsiyalarga ega boʻldi. Mutaxassis tomonidan berilgan maʼlumotlar ularga duch keladigan muammolarni hal qilishda va izlanishlarni yanada samarali olib borishda yordam beradi. Bu esa, oʻz navbatida, fan va taʼlim tizimining rivojlanishiga, ilmiy salohiyatning yuksalishiga xizmat qiladi.







O‘zDSMIda Ozarbayjon madaniyat kunlari doirasida bir qator tadbirlar o‘tkazildi

So‘nggi yillarda O‘zbekiston va Ozarbayjon o‘rtasidagi do‘stona munosabatlar sezilarli darajada rivojlanmoqda. Ikki mamlakat o‘rtasidagi yaqin aloqalar nafaqat siyosiy, balki madaniy va ijtimoiy sohalarda ham mustahkam ko‘rinishga ega bo‘lmoqda.

Buning yorqin namunasi o‘laroq, joriy yilning 9–14-iyun

kunlari O'zbekistonda Ozarbayjon madaniyat kunlari tashkil etilmoqda. Haftalik doirasida ko'plab madaniy tadbirlar rejalashtirilgan bo'lib, ular ikki davlat o'rtasidagi madaniy hamkorlikni yanada kengaytirishga qaratilgan.

Jumladan, 12-iyun kuni Ozarbayjonning bir guruh ijodkor vakillaridan iborat delegatsiya O'zbekiston davlat san'at va madaniyat institutiga tashrif buyurdi. Tashrif doirasida Ozarbayjonning mashhur Yug' teatr studiyasi tomonidan taniqli yozuvchi va dramaturg Ilg'or Fahmiy pyesasi asosida sahnalashtirilgan «Men bu... menman» spektakli namoyish etildi.

Spektakl ijodiy jamoasi tomoshabinlarni bir yarim soat davomida XIV asrda yashab, ijod qilgan buyuk ozarbayjon shoiri, faylasufi va mutafakkiri Imodiddin Nasimiyning hayot tarzi, falsafasi, haqiqatgo'yligi va muhabbati bilan tanishtirdi.

Shuningdek, spektakldan so'ng institut rektori va Ozarbayjon Respublikasi Madaniyat vazirligi mas'ul xodimlarining muloqoti ham bo'lib o'tdi.

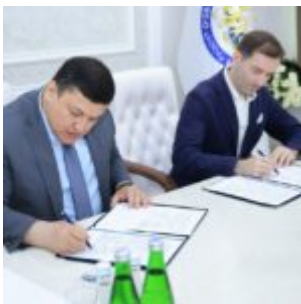
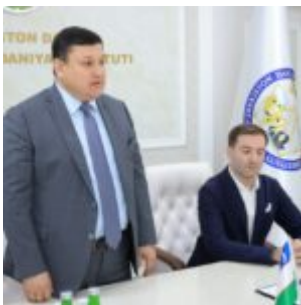
Bundan tashqari, Ozarbayjon maqom markazi direktori Sahib Pashazade ham oliygohda bo'lib, O'zDSMI rektori, professor Nodirbek Sayfullayev va institut jamoasi bilan uchrashib, ikki qardosh xalq o'rtasidagi do'stona aloqalar haqida o'zining iliq fikrlarini bildirib o'tdi.

Uchrashuv davomida O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti hamda Ozarbayjon maqom markazi o'rtasida hamkorlik memorandumini imzolandi. Memorandum ikki davlat san'atkorlari, professor-o'qituvchilari hamda talabalari o'rtasida tajriba almashish imkoniyati yaratiladi. Bu milliy madaniyat va san'atni yangi bosqichga olib chiqadi. Shuningdek, maqom san'ati bo'yicha qo'shma tadbirlar, konsertlar, seminarlar va mahorat darslari tashkil etiladi. Tadbirlar ikki mamlakat san'atkorlari o'rtasida yaqin aloqalarni o'rnatishga va yangi ijodiy g'oyalarni amalga oshirishga zamin yaratadi. Qolaversa,

san'at va madaniyat sohasidagi ta'lim muassasalari o'rtasida ilmiy tadqiqotlar, tajribalar va innovatsiyalar almashinuvi amalga oshiriladi. Bu esa ta'lim sifatini oshirishga va ilmiy izlanishlarning rivojlanishiga yordam beradi.

Shu bilan birga, Sahib Pashazadega O'zbekiston davlat san'at va madaniyat institutining faxriy professori unvoni topshirildi. Mazkur unvon ikki mamlakat hamkorligining yorqin namunasi sifatida taqdim etildi.

Ozarbayjon madaniyat kunlari doirasida o'tkaziladigan tadbirlar ikki mamlakat o'rtasidagi madaniy va ijtimoiy aloqalarni yanada rivojlantirishga, xalqlar o'rtasidagi munosabatlarini yanada mustahkamlashga xizmat qiladi hamda uzoq muddatli hamkorlikni rivojlantirishda muhim rol o'ynaydi.







Cholg' u ijrochiligi ta'lim yo'nalishi talabalarining bitiruv malakaviy imtihoni o'tkazildi

Kino, televideniye va radio san'ati fakulteti «Cholg' u ijrochiligi va musiqa nazariyasi» kafedrası Professional ta'lim: xalq ijodiyoti (cholg' u ijrochiligi) ta'lim yo'nalishi 4-bosqich talabalarining bitiruv malakaviy imtihoni o'tkazildi. Unda bitiruvchi talabalar mutaxassislik cholg' usi bo'yicha imtihonga tayyorlagan asarlarini ijro qildilar.

Imtihon jarayonida talabalar o'zlarining ijrochilik san'atida egallagan bilim va ko'nikmalarini ko'rsatishdi. Ular chang, nay, doira, dutor, qashqar rubobi, afg'on rubobi, rubob prima, dutor bas, g'ijjak kabi cholg' ularda o'z iqtidorlarini ko'rsatishdi.

Sinovlarni yuqori malakali professor-o'qituvchilar va sohaning tajribali mutaxassislari baholab borishdi. Ular talabalar ijrosini texnik mahorat, musiqiy ifoda, sahna madaniyati kabi mezonlar bo'yicha baholashdi. Har bir talabaning ijrosi sinchkovlik bilan tahlil qilinib, ularning kuchli va zaif tomonlariga e'tibor qaratildi. Imtihonda institut rektori,

professor Nodirbek Sayfullayev ham ishtirok etdi.

Bitiruv imtihonlari orqali talabalar o'zlarining ta'lim davomida olgan bilim va ko'nikmalarini amaliyotda muvaffaqiyatli qo'llay olishlarini namoyish etishdi. Yakunda talabalar professor-o'qituvchilar va mutaxassislardan qimmatli maslahatlar va tavsiyalar olishdi. Bu esa ularning kelajakdagi ijodiy faoliyatlariga katta hissa qo'shishi shubhasiz.

Ushbu imtihonlar talabalarning ijodiy rivojlanishida muhim qadam bo'lib, ularning kelgusidagi faoliyati davomida mahoratini oshirishga xizmat qiladi.





E'lon 2024-yil 14-iyun kuni dissertatsiyasi muhokamasi

KUN TARTIBI:

1. Nurmanova Barno Axmadjon qizining 17.00.01 – Teatr san'ati ixtisosligi bo'yicha **“Zamonaviy o'zbek teatrida sahnaviy obraz yaratish masalalari (2000-2020-yillar poytaxt teatrlari repertuari misolida)”** mavzusidagi san'atshunoslik bo'yicha falsafa fanlari doktori (PhD) ilmiy darajasini olish uchun taqdim etilgan dissertatsiyasi muhokamasi.

Majlis O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti “A” binosi,

2-qavat, majlislar zalida 10.30 da boshlanadi.

Dissertatsiya qo'lyozmasi bilan O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti Axborot-resurs markazida tanishish mumkin.