

# TABRIK

Poytaxtimizdagi “Renessans Hall” konsert zalida “Yangi O‘zbekiston yulduzlari” madaniyat va san‘at milliy mukofoti g‘oliblarini taqdirlash marosimi bo‘lib o‘tdi.

Ushbu nufuzli tadbir doirasida madaniyat va san‘at sohasida fidokorona mehnat qilib kelayotgan, yuksak ijodiy natijalarga erishgan ijodkorlar va soha vakillari munosib e‘tirof etildi.

Mazkur marosimda O‘zbekiston davlat san‘at va madaniyat instituti “San‘atshunoslik va madaniyatshunoslik” kafedراسи dotsenti, taniqli dramaturg Qo‘chqor Norqobil “Yilning eng yaxshi dramaturgi” nominatsiyasi g‘olibi deb topildi.

Ushbu mukofot hamkasbimizning milliy dramaturgiya rivojiga qo‘shayotgan salmoqli hissasi, samarali ijodiy faoliyati hamda yosh avlodni tarbiyalash yo‘lidagi ko‘p yillik mehnatlarining munosib e‘tirofi bo‘ldi.

Shu munosabat bilan, institutimiz jamoasi va o‘zim nomimdan Qo‘chqor Norqobilni ushbu e‘tirof bilan samimiy muborakbod etib, kelgusi ijodiy faoliyatida ulkan yutuqlar tilayman.

Nodirbek Sayfullayev,  
O‘zbekiston davlat san‘at va madaniyat instituti rektori,  
professor.



---

# **INSTITUTDA 2025/2026 O'QUV YILI KUZGI SEMESTRIDA O'TILGAN FANLAR BO'YICHA YAKUNIY NAZORAT IMTIHONLARI BO'LIB O'TMOQDA**

O'zbekiston davlat san'at va madaniyat institutida 2025/2026-o'quv yili kuzgi semestrida o'tilgan fanlar bo'yicha yakuniy nazorat jarayonlari davom etmoqda.



Ushbu jarayonlarni institut rektori, professor Nodirbek Sayfullayev, shuningdek, professor-o'qituvchilar bevosita kuzatib borishmoqda.



Xususan, bugun rektor Cholg‘u ijrochiligi ta‘lim yo‘nailishi 1-kurs talabalarining “Ansabl sinfi”, Dramatik teatr va kino aktyorligi ta‘lim yo‘nailishi 1-bosqich talabalarining “Vokal” fanidan, “Kinoteleopratorlik” ta‘lim yo‘nailishi 3-kurs talabalarining “Fotokompozitsiya”, Estrada aktyorligi ta‘lim yo‘nailishi 2-bosqich talabalarining “Aktyorlik mahorati” fanlaridan yakuniy nazoratlarida ishtirok etdi.



Ta'kidlash joizki, ustozlar tomonidan ayni damda imtihon topshirayotgan talabalarning yutuqlari e'tirof etilishi barobarida, kelgusi ijodi uchun muhim bo'lgan ko'rsatma va tavsiyalar ham berib o'tilmoqda.



Rektor talaba-yoshlar va professor o'qituvchilar bilan muloqot qilar ekan, bugun yurtimizda san'at va madaniyat rivojiga berilayotgan e'tibor va g'amxo'rlik yuksak darajada ekanligini qayd etib, oldimizda turgan eng muhim vazifa bu imkoniyatlardan unumli foydalanish hamda yurtimiz san'ati rivojiga hissa qo'shish ekanligini ta'kidladi.



Yakuniy nazoratlar barcha ta'lim yo'nalishlarida belgilangan tartibda davom etmoqda.

---

## **Tyantszin musiq konservatoriyasi tomonidan talabalar uchun onlayn mahorat darsi tashkil etildi**

O'zbekiston davlat san'at va madaniyat institutining "Vokal" kafedrasida Xitoy Xalq Respublikasining Tyantszin musiq konservatoriyasi tomonidan talabalar uchun onlayn mahorat darsi tashkil etildi.



Unda Tyantszin musiqa konservatoriyasi prezidenti Van Xunvey, Vitse-prezident Bao Yan, Xalqaro almashinuv va hamkorlik markazi direktori Fen Ley, Xalqaro almashinuv va hamkorlik markazi direktori o'rinbosari Kun Veyfen, Opera kolleji dekani o'rinbosari Van Zenan, Xalqaro almashinuv va hamkorlik markazining tashqi aloqalar bo'yicha mutaxassisi Chen Lin, Fortepiano bo'limi direktori, shuningdek, akkordeon bo'yicha o'qitish va ilmiy tadqiqotlar seksiyasi rahbari Lyu Juy, Opera kollejining fortepiano yo'nalishi badiiy rahbari Bay Tyanyi, Opera kolleji bakalavriat bosqichi talabasi – Yan Guanlar ishtirok etishdi.



Shiningdek, institutimizdan Ilmiy ishlar va innovatsiyalar bo'yicha prorektor Baxtiyor Yoqubov , "Vokal" kafedrasini mudiri, professor Saodat Muzafarova, "Cholg'u ijrochiligi" kafedrasini mudiri, dotsent Feruza Hakimova, "Milliy qo'shiqchilik" kafedrasini mudiri, dotsent Husniddin Xusanov, shuningdek kafedra professor-o'qituvchilari hamda "Vokal ijrochiligi" ta'lim yo'nalishi talabalari qatnashdi.



Mahorat darsi jarayonida “Vokal ijrochiligi” ta’lim yo’nalishi 4-bosqich talabasi Yag’yayeva Leniyar tomonidan B.Umidjonov musiqasi va Oybek so’zlariga yozilgan “Sendadur ko’zlarim” qo’shig’i hamda Jakomo Puchchinining “Jovanni Skikki” operasidan Laurettaning ariyasi ijro etildi. Pedagog – kafedra dotsenti Nodira Kabulova. Jo’rnavor – Feruza Abdullayeva.



Mahorat darsi yakunida konservatoriya mutaxassislari tomonidan ijrolar bo'yicha amaliy tavsiyalar berildi, xususan vokal texnikasi, nafas olish, sahna madaniyati va obraz ustida ishlashga doir maslahatlar bildirildi. Tadbir ishtirokchilari ushbu xalqaro hamkorlik vokal ta'limi sifatini yanada oshirishga xizmat qilishini ta'kidladilar.



Umid qilamizki, ushbu mahorat darsi talabalarning kasbiy mahoratini oshirish, vokal ijrochiligi sohasida xalqaro tajriba almashishga xizmat qiladi.

---

## **REKTOR RAHBARLIGIDA TAHRIR HAY'ATI YIG'ILISHI BO'LIB O'TDI**

Bugun O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti rektori, professor Nodirbek Sayfullayev rahbarligida "O'zDSMI xabarlari" bosma jurnali hamda "O'zbekiston madaniyati va san'ati" va "Ijodiy parvoz" elektron jurnallari tahrir hay'ati yig'ilishi bo'lib o'tdi.



Yig'ilishda Ilmiy ishlar va innovatsiyalar bo'yicha prorektor Baxtiyor Yakubov, shuningdek, tahrir hay'ati a'zolari hamda bo'lim xodimlari ishtirok etdilar.



Yig'ilish davomida N.Sayfullayev jurnallar faoliyatini yanada takomillashtirish, uni sifat jihatidan yangi bosqichga olib chiqish zarurligini alohida qayd etdi. Rektor tomonidan nashrlarning ilmiy saviyasini oshirish, xalqaro talablarga moslashtirish, tahrir jarayonini tizimli tashkil etish hamda jurnal faoliyati bo'yicha aniq yo'l xaritasini ishlab chiqish bo'yicha tegishli vazifalar belgilab berildi.



Yig'ilish chog'ida tahrir hay'ati tarkibini qayta ko'rib chiqish, bo'lim faoliyati samaradorligini oshirish hamda "Ijodiy parvoz" elektron jurnalining nizomini tasdiqlash masalalari ko'rib chiqildi.

Shuningdek, yosh tadqiqotchilar va iqtidorli talabalarni jalb etish, ilmiy maqolalar sifati ustidan nazoratni kuchaytirish muhimligi ta'kidlandi.



Bundan tashqari muhokama chog'ida "O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti xabarleri" ilmiy jurnalining bugungi faoliyati, uning OAK ro'yxatidagi o'rni va nashr samaradorligi muhokama qilindi. Jurnal san'atshunoslik yo'nalishi bo'yicha ilmiy tadqiqot natijalarini e'lon qilishga xizmat qilayotgani, maqolalar qabul qilish tizimi yo'lga qo'yilgani ta'kidlandi.



Jurnalga kelib tushayotgan maqolalar sonining ortib borishi hamda ularni tahlil qilish jarayonidagi qiyinchiliklarni bartaraf etish maqsadida tahrir hay'ati tarkibini optimallashtirish bo'yicha takliflar ham bildirildi. Ayrim a'zolar sog'lig'i yoki boshqa nashrlardagi faoliyati sababli tahrir hay'ati tarkibidan chiqarilishi, ularning o'rniga sohaga ixtisoslashgan yangi mutaxassislarni jalb etish taklif qilindi.



Shuningdek, jurnalni “Kutubxona” va “Pedagogika” ixtisosliklari bo‘yicha OAK ro‘yxatiga kiritish masalasiga ham e`tibor qaratildi.

Majlisda “O‘zbekiston madaniyati va san’ati” ilmiy-uslubiy, nazariy-amaliy elektron jurnalining faoliyati ham muhokama qilindi. Mazkur jurnal 2025-yilda OAK ro‘yxatiga kiritilgani, qisqa fursatda bir nechta sonlari chop etilgani va institut hisobiga investitsiya jalb etilgani ta’kidlandi.



Jurnal faoliyatini samarali tashkil etish uchun zarur texnik jihozlar bilan ta'minlash, dizayn va maket ishlarini shartnoma asosida amalga oshirish, shuningdek, xalqaro ilmiy bazalarga integratsiyalashish maqsadida jurnalning rasmiy veb-saytini yaratish zarurligi qayd etildi.



Yig'ilishda "Ijodiy parvoz" nashrini adabiy-badiiy, ilmiy-ommabop, madaniy-ma'rifiy elektron jurnal shakliga o'tkazish masalasi ko'rib chiqildi. Ushbu jurnal talabalar va yosh ijodkorlarning ilmiy va ijodiy ishlarini targ'ib etishga qaratildi. Jurnal nizomi hamda tahrir hay'ati a'zolari tarkibi muhokama qilinib, tegishli takliflar bildirildi.



Majlis yakunida kun tartibidagi masalalar yuzasidan tegishli qarorlar qabul qilindi.

---

# **2026-yil 28-yanvar kuni soat 11.00 da Sh. Pardayevning dissertatsiyasi muhokamasi.**

**E'LON**

**2026-YIL 28-YANVAR KUNI SOAT 11.00 DA O'ZBEKISTON DAVLAT  
SAN'AT VA MADANIYAT INSTITUTI HUZURIDAGI ILMIY DARAJA BERUVCHI  
PhD.11/2025.27.12.San.02.01 RAQAMLI ILMIY KENGASH**

**MAJLISI BO'LIB O'TADI**

## KUN TARTIBI:

1. Pardayev Shavkat Nizomovichning 17.00.01 – Teatr san’ati ixtisosligi bo’yicha **“Kattaqo’rg’on teatri: shakllanish va taraqqiyot bosqichlari”** mavzusidagi san’atshunoslik bo’yicha falsafa fanlari doktori (PhD) ilmiy darajasini olish uchun taqdim etilgan dissertatsiyasi muhokamasi.

*Majlis O‘zbekiston davlat san’at va madaniyat instituti “A” binosi,*

*2-qavat, majlislar zalida 11.00 da boshlanadi.*

Dissertatsiya qo‘lyozmasi bilan O‘zbekiston davlat san’at va madaniyat instituti

Axborot-resurs markazida tanishish mumkin.

---

# **2026-yil 28-yanvar kuni soat 14.00 da B. Umarxodjayevning dissertatsiyasi muhokamasi.**

## **E’LON**

**2026-YIL 28-YANVAR KUNI SOAT 14.00 DA O‘ZBEKISTON DAVLAT SAN’AT VA MADANIYAT INSTITUTI HUZURIDAGI ILMIY DARAJA BERUVCHI PhD.11/2025.27.12.San.02.01 RAQAMLI ILMIY KENGASH ASOSIDAGI BIR MARTALIK ILMIY KENGASH MAJLISI BO‘LIB O‘TADI**

## **KUN TARTIBI:**

Umarxodjayev Bosit Boxadirovichning 17.00.07 – Madaniyat nazariyasi va tarixi. Madaniyatshunoslik ixtisosligi bo’yicha **“Milliy o‘zlikni anglashda madaniyat muassasalarining o‘rni”**





Seminarda institutning Yoshlar masalalari va ma'naviy-ma'rifiy ishlar bo'yicha birinchi prorektori Shohbek Ergashev, "Xalq ijodiyoti" hamda "Kutubxona-axborot" fakultetlari professor-o'qituvchilari, institut xodimlari ishtirok etishdi.



Tadbir davomida Ma'naviy-ma'rifiy ishlar samaradorligini oshirish bo'yicha Jamoatchilik kengashi raisi, tarix fanlari doktori, professor, O'zbekistonda xizmat ko'rsatgan yoshlar murabbiysi Abdusalil Mavrulov Prezidentimiz Murojaatnomasida ilgari surilgan muhim yo'nalishlar – barqaror iqtisodiy rivojlanish, ijtimoiy sohalarni yanada takomillashtirish, ta'lim va madaniyat tizimini rivojlantirish, aholining turmush darajasini oshirish hamda korrupsiyaga qarshi kurash masalalari yuzasidan batafsil ma'ruza qildi.



Shuningdek, Murojaatnomada iqtisodiy barqarorlikni mustahkamlash, investitsiya va eksport salohiyatini oshirish, tadbirkorlikni qo'llab-quvvatlash, yangi ish o'rinlarini yaratish hamda hududlar rivojiga xizmat qiluvchi dasturlar alohida e'tirof etilgani ta'kidlandi.

Seminar jarayonida ta'lim sohasiga oid ustuvor vazifalar – zamonaviy bilim va ko'nikmalarga ega kadrlar tayyorlash, yoshlarning salohiyatini ro'yobga chiqarish, ta'lim tizimini xalqaro talablar asosida rivojlantirish masalalariga ham alohida to'xtalib o'tildi.

Tadbir yakunida Prezidentimiz Murojaatnomasida ilgari surilgan g'oya va tashabbuslarning mazmun-mohiyatini nafaqat professor-o'qituvchilar, balki talabalar o'rtasida ham keng va tizimli tushuntirish zarurligi alohida ta'kidlandi.



Zeroki, bugungi talaba-yoshlar mamlakatimizda boshlangan Uchinchi Renessans bunyodkorlari sifatida zamonaviy bilim, yuksak tafakkur va mustahkam ma'naviy pozitsiyaga ega bo'lishi lozim. Shu bois Murojaatnomada belgilangan maqsad va vazifalarni yosh avlod ongiga singdirish, ularni Vatan taraqqiyoti yo'lida faol ishtirok etishga chorlash muhim vazifa ekani qayd etildi.

---

# **O'ZBEKISTON DAVLAT SAN`AT VA MADANIYAT INSTITUTI REKTORINING YANGI YIL TABRIGI**

Assalomu alaykum!  
Qadrli yurtdoshlar!

Aziz ustozlar!

Hurmatli talaba-yoshlar!

Barchangizni Yangi yil bayrami bilan chin qalbidan samimiy muborakbod etaman!

Yangi yilda Sizga va oila a'zolaringizga mustahkam sog'liq, baxt va omad, xonadonlaringizga fayzu-baraka hamda hayotingizda ulkan zafarlar yor bo'lishini tilab qolaman.

Yakunlanib borayotgan 2025-yil mamlakatimiz taraqqiyoti yo'lida muhim islohotlar, keng ko'lamlı o'zgarishlar va yuksak natijalarga boy yil sifatida tarix sahifalaridan munosib o'rin egallamoqda.

Bugungi kunda Yangi O'zbekiston san'ati va madaniyatining jahon miqyosidagi obro'-e'tibori tobora yuksalib, xalqaro maydonda munosib e'tirof etilayotgani barchamizni quvontiradi.

Bu yutuqlar zamirida, shubhasiz, Muhtaram Yurtboshimiz tomonidan madaniyat va san'at sohasiga qaratilayotgan doimiy e'tibor, yuksak ishonch va g'amxo'rlik mujassamdir.

Xususan, xorijiy hamkorlarimiz bilan o'tkazilayotgan uchrashuv va muzokaralar jarayonida ham ular tomonidan ushbu e'tibor alohida e'tirof etilib, mamlakatimiz tajribasiga katta qiziqish va havas bilan qaralayotganiga bevosita guvoh bo'lmoqdamiz.

Qadrli do'stlar!

O'z navbatida, o'tib borayotgan yilda O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti jamoasi ham samarali mehnati va izlanishlari natijasida salmoqli yutuqlarga erishdi.

Jumladan, dual ta'lim tizimini joriy etish bo'yicha olib borilgan izchil sa'y-harakatlar natijasida Muqimiy nomidagi O'zbekiston davlat musiqali akademik teatri, Alisher Navoiy nomidagi O'zbekiston Milliy kutubxonasi hamda "O'zbekfilm" kinokontsernida tegishli kafedralarning filiallari tashkil

etildi. Bu esa talabalarning amaliy bilim va ko'nikmalarini mustahkamlashga xizmat qilmoqda.

Kasaba uyushmalari saroyida buyuk mutafakkir Alisher Navoiy tavalludining 584 yilligiga bag'ishlangan "Navoiydan taralgan mangu navolar" nomli jonli ijrodagi teatrlashtirilgan konsert dasturi namoyish etilib, ommaviy axborot vositalari hamda san'at ixlosmandlari tomonidan yuksak baholandi.

Prezidentimizning tegishli Farmoniga muvofiq, Sahna nutqi kafedراسи dotsenti Ramz Qodirov II-darajali "Sog'lom avlod uchun" ordeni bilan taqdirlandi.

Iqtidorli talabamiz Nasiba Sodiqova Zulfiya nomidagi Davlat mukofoti sohibasiga aylandi.

Shuningdek, Qirg'iz Milliy madaniyat va san'at universiteti tomonidan tashkil etilgan "Jana ismdar" (Yangi nomlar) nomli X-Xalqaro talabalar teatr festivali hamda "Turksoy dunyosi" III-Xalqaro talabalar teatr festivalida institut jamoasi munosib ishtirok etib, bir qator nominatsiyalar g'olibi bo'ldi.

Janubiy Koreyaning "Sungkyul" Universitetida o'tkazilgan Yevroosiyo talabalar festivalida ham talabalarimiz munosib ishtirok etishdi.

Madaniyat va san'at sohasi rivojiga munosib hissa qo'shib kelayotgan bir qator professor-o'qituvchilarimiz "Mo'tabar ayol", "Oliy ta'lim a'lochisi", "Madaniyat va san'at fidokori" ko'krak nishonlari bilan taqdirlandilar.

2025-yil davomida institutda 4 ta xalqaro va 15 ta respublika miqyosidagi ilmiy-amaliy konferensiyalar o'tkazildi. Tajribali, ilmiy unvon va darajaga ega professor-o'qituvchilar tomonidan 3 ta ilmiy-metodik seminar tashkil etildi.

Institutning ilmiy salohiyati 48,9 foizdan 57,9 foizga oshdi.

Xalqaro reytinglar doirasida ham institutimiz salmoqli natijalarga erishdi. Jumladan, HE Higher Education Rankings

reytingida institut TOP-1000 talikdan 28-o'rinni, WURI – World University Rankings for Innovation 2025 reytingida talabalarni qo'llab-quvvatlash va jalb qilish yo'nalishi bo'yicha 1350 ta universitet orasida 69-o'rinni egalladi.

Shuningdek, UI GreenMetric World University Ranking xalqaro reytingida institutimiz 933-o'rin bilan TOP-1000 talikdan joy oldi.

Xalqaro hamkorlikni kengaytirish maqsadida Tailand Qirolligida O'zbekiston tarixi va milliy madaniyatiga bag'ishlangan targ'ibot tadbiri tashkil etildi.

Shuningdek, institut professor-o'qituvchilarining Xitoy Xalq Respublikasi, Buyuk Britaniya, Tailand, Rossiya Federatsiyasi, Janubiy Koreya, Turkiya, Ozarbayjon, Qozog'iston, Qirg'iziston, Tojikiston va boshqa qator xorijiy davlatlarga xizmat safarlari amalga oshirilib, ushbu tashriflar doirasida xalqaro ilmiy hamkorlikni rivojlantirish, tajriba almashish, qo'shma loyihalar va kelgusidagi hamkorlik yo'nalishlarini belgilash bo'yicha muhim kelishuvlarga erishildi.

Bunday yutuqlarni sanab o'tsak, yana uzoq davom ettirish mumkin.

Kelgusi 2026-yilda ham institut faoliyatini yanada takomillashtirish, pirovardida esa yurtimiz san'ati va madaniyati ravnaqiga munosib hissa qo'shish yo'lida ulkan reja va maqsadlarimiz mavjud.

Ularni amalga oshirish uchun institutimizda faoliyat olib borayotgan har bir xodim va talaba yagona jamoa bo'lib, fidoyilik bilan ezgu maqsadlar sari harakat qilishi muhimdir.

Yana bir bor barchangizni Yangi yil bilan samimiy muborakbod etaman!

2026-yil xonadonlaringizga fayzu-baraka, quvonch va omad olib kelsin!

Ehtirom ila,  
Nodirbek Sayfullayev,

0'zbekiston davlat san'at  
va madaniyat instituti rektori, professor.