

Bugun O'zbekiston davlat san'at va madaniyat institutiga Gruziyaning O'zbekistondagi Favqulodda va Muxtor Elchisi David Kotaria tashrif buyurdi hamda institut rektori, professor Nodirbek Sayfullayev bilan uchrashdi.

□Uchrashuvda Nodirbek Sayfullayev elchi janoblarning tashrifidan mamnun ekanligini bildirib, uni institut tarixi, ilmiy va ijodiy salohiyati, bugungi kunda amalga oshirilayotgan o'quv-ijodiy jarayonlar, ilmiy yo'nalishda bo'layotgan o'zgarishlar, umuman, institut hayoti bilan batafsil tanishtirib o'tdi.

□O'z navbatida, David Kotaria o'zbek san'ati va madaniyatiga qiziqishi va hurmati baland ekanligini alohida qayd etib o'tdi hamda O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti bilan hamkorlik qilishdan mamnun bo'lishini ta'kidladi.

□Shuningdek, samimiy muloqot davomida O'zbekiston va Gruziya o'rtasidagi madaniy aloqalar chuqur tarixiy ildizlarga ega ekanligi, o'zbek milliy musiqasi, raqslari va hunarmandchiligi Gruziyada katta qiziqish uyg'otishi, xuddi shuningdek, gruzin xalq qo'shiqlari va raqslari O'zbekistonda ham mashhurligi, ikki mamlakat o'rtasida amalga oshirilayotgan barcha sohalardagi keng ko'lamlı hamkorlik doirasida madaniy aloqlarga ham katta e'tibor qaratilayotgani qayd etildi hamda

kelgusida institut ijodiy jamoasining Gruziyadagi sohaga oid oliy ta'lim muassasalari bilan hamkorlik o'rnatishi va ushbu mamalakatga gastrol safarlarini tashkil etish masalalari muhokama qilindi.

Shundan so'ng Elchi hamda «Megobroba» Gruziya milliy madaniyat markazi vakillari rektor hamrohligida O'quv teatrida bo'lib o'tgan 4-bosqich "Musiqali teatr aktyorligi" ta'lim yo'nalishi talabalarining gruzin adibi Nodar Dumbadzening "Men, buvim, Iliko va Illarion" romani asosida sahnalashtirilgan "Guriyaliklar" musiqali komediyasi namoyishida ishtirok etishdi.

Ushbu spektakl lirik-komediya janrida sahnalashtirilgan bo'lib, voqealar yigirmanchi asrning o'rtalarida bo'lib o'tadi. Ammo unda ko'tarilgan mavzu bugungi kunda ham o'z ahamiyatini yo'qotmagan. Spektakl qishloqda tug'ilib o'sgan yosh yigit – Zurikoning katta hayotga qadam qo'yish arafasida duch keladigan to'qnashuvlari, ziddiyatlar va intilishlari haqida hikoya qiladi.

Ushbu spektakl mehmonlar hamda tomoshabinlarda iliq taassurot qoldirdi.

**Bugun O'zbekiston davlat
san'at va madaniyat instituti
rektori, professor Nodirbek
Sayfullayev rahbarligida**

institut Kasaba uyushmasi qo'mitasining hisobot-saylov yig'ilishi bo'lib o'tdi.

Yig'ilish avvalida Nodirbek Sayfullayev Kasaba uyushmasi institutda xodimlar va professor-o'qituvchilarning manfaatlarini himoya qiluvchi, ularning mehnat sharoitlarini yaxshilash, ish joylarida xavfsizlikni ta'minlash, muammolarni hal qilish borasida o'z so'zi va ovozigaga ega bo'lgan muhim bo'g'in bo'lishi lozimligini ta'kidladi.

Yig'ilishning kun tartibida institut Kasaba uyushmasi qo'mitasining 5 yil mobaynidagi faoliyati yakunlari va xodimlarning ijtimoiy-iqtisodiy huquq va manfaatlarini himoya qilish borasida kelgusidagi vazifalari, institut Kasaba uyushmasi qo'mitasi taftish komissiyasining hisoboti, institut kasaba uyushmasi qo'mitasi raisi va tarkibini hamda taftish komissiyasi raisi va tarkibini, shuningdek, O'zbekiston madaniyat, sport va turizm xodimlari kasaba uyushmasi Toshkent shahar birlashgan qo'mitasining hisobot-saylov konferensiyasiga delegatlar va vakil saylash kabi masalalar ko'rib chiqildi.

Mazkur masalalar yig'ilish ishtirokchilari tomonidan qizg'in muhokama qilinib, kelgusi rejalar yuzasidan bir qancha taklif va tavsiyalar bildirildi.

Institut Kasaba uyushmasi qo'mitasi tarkibiga quyidagi nomzodlar saylandi:

Baxtiyor Yuldashev – O'quv-uslubiy boshqarmasining talabalar amaliyoti bo'limi boshlig'i

Rustamov Vahobjon Qiyomovich – «Madaniyat va san'at menejmenti» kafedrasi professori v.b.;

Karimov Jahongir Ibratovich – Yoshlar bilan ishlash,

ma'naviyat va ma'rifat bo'limi boshlig'i;
Ahmedov Farrux Farxodovich – «Registrator ofisi» o'quv jarayonlarini muvofiqlashtirish menejeri;
Yusupova Rahima Kasimova – «Madaniyat va san'at menejmenti» kafedrasida dotsenti v.b.;
Rasulov Rufat Sheraliyevich – institut Talabalar turar joyi komendanti
Muminxodjayeva Lyudmila Nigmatovna – «Kutubxona-axborot faoliyati» kafedrasida katta o'qituvchisi;
Bachisova Sharafat Narmuratovna – Xodimlar bo'limi mutaxassisi,
Mavlonov Rustam Mavlonov Rustam Abdusalomovich – institut bosh muhandisi.

Institut kasaba uyushmasi raisligiga nomzodlar uchun ochiq ovoz berildi.

Ovoz berish natijalariga ko'ra O'quv uslubiy boshqarmasining Talabalar amaliyoti bo'limi boshlig'i Yuldashev Baxtiyor O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti kasaba uyushmasi qo'mitasi raisligiga qayta saylandi.

Bugun O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti rektori, professor Nodirbek Sayfullayev rahbarligida navbatdagi yig'ilish bo'lib

o'tdi.

✓ Yig'ilishda barcha prorektorlar, bo'lim boshliqlari, fakultet dekanlari, Yoshlar bilan ishlash bo'yicha dekan o'rinbosarlari, kafedra mudirlari va tyutorlar ishtirok etdi.

Yig'ilishni ochib berar ekan Nodirbek Sayfullayev joriy yilning 13-fevral kuni O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyev raisligida o'tkazilgan Olimpiya va paralimpiya harakatini yanada rivojlantirish, ommaviy sportni yangi bosqichga olib chiqish, aholi jismoniy faolligini oshirish chora-tadbirlari yuzasidan videoselektor yig'ilishi hamda 14-fevral kuni o'tkazilgan mamlakatimiz yoshlari bilan ochiq muloqotida belgilagan vazifalar ijrosi borasida to'xtalib, bugungi kunda talaba-yoshlarga sifatli ta'lim berish barobarida, ularning bo'sh vaqtlarini mazmunli tashkil etish, turli to'garaklarga jalb etish institutda faoliyat olib borayotgan har bir xodimning asosiy vazifa bo'lishi, bu boradagi ishlarni yangi bosqichda davom ettirish, ayniqsa, yoshlar bilan ishlash tizimida faoliyat olib borayotgan xodimlarning mas'uliyatini yanada oshirish lozimligini ta'kidladi.

Shuningdek, ushbu yig'ilishlarda hamda umuman yurtimizda yosh avlodga yaratib berilayotgan keng ko'lamli imkoniyatlar tog'risida talaba-yoshlarga ko'proq ma'lumot berish, tashkil etilayotgan turli tanlovlar va sport musobaqalarida talabalarning ishtirokini kengaytirish, institut miqyosida ham sport va boshqa intellektual tanlovlarni muntazam o'tkazib borish, talaba-yoshlarning kamida 50 fozini sportga jalb etish zarurligini ta'kidladi.

Yoshlar masalalari va ma'naviy-ma'rifiy ishlar bo'yicha birinchi prorektor Shohbek Ergashevning talabalarning bo'sh vaqtini mazmunli tashkil etish, ularning ma'naviyatini

yuksaltirish borasida institutda amalga oshirilayotgan ishlar borasida bergan ma'lumoti qizg'in muhokama qilindi. Xususan, haftaning har shanba kunini institutda sport kuni deb e'lon qilindi hamda ushbu kunda ko'plab sport musobaqalari tashkil etish, unda nafaqat talaba-yoshlar, balki ishchi xodimlar ham ishtirok etishi belgilandi.

Institut talabalarining ma'naviy tarbiyasi va mafkuraviy immunitetini kuchaytirish, ularni yot g'oyalardan asrash har birimizning vazifamizga aylanishi shartligi, yoshlarning mafkuraviy xavfsizligini ta'minlash, ularni dardiga malham bo'lib, muammosini hal qilib, turli g'oyaviy xurujlardan asrash, zararli axborotlardan himoya qilish ishlarini kuchaytirish, ayniqsa, giyohvandlik va psixotrop moddalarga qaramlik kabi salbiy illatlarning oldini olish masalasi ham muhokama qilinib, mas'ullarga bu borada yoshlar o'rtasida tushuntirish ishlarini yanada jadalashtirish topshirig'i berildi.

Yig'ilishda, shuningdek, 2025-yil uchun rejalashtirilgan maqsadli investitsiyalar va grant loyihalarini amalga oshirilishi, xalqaro hamkorlik bo'yicha xorijiy universitetlar bilan imzolangan memorandumlar, tuzilgan «Yo'l xarita» larida belgilangan vazifalar ijrosining bajarilishi, 2024/2025-o'quv yili kuzgi semestr bo'yicha professor-o'qituvchilarning HEMIS platformasida o'quv mashg'ulotlarini rasmiylashtirishi hamda fakultet va kafedralarning o'quv-uslubiy, ilmiy-tadqiqot va ma'naviy-ma'rifiy faoliyatlarini o'rganish natijalari, to'lov-shartnoma asosida tahsil olayotgan talabalar tomonidan to'lovlar amalga oshirilish holati, ijro intizomi kabi masalalar muhokama qilindi.

□□Ushbu masalalar yuzasidan mutasaddilarning axborotlari tinglandi hamda barcha mas'ullarga tegishli topshiriqlar berildi.

Bugun O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti rektori, professor Nodirbek Sayfullayev tashabbusi bilan "San'atshunoslik va madaniyatshunoslik" kafedrasidan "Madaniyatshunoslik va san'atshunoslikning nazariy-konseptual masalalari" nomli metodologik seminar o'tkazildi.

#jarayon

Seminar avvalida Nodirbek Sayfullayev har bir sohaning taraqqiy etishi uchun nazariy asos zarur ekanligini, shuning uchun ham ilmiy salohiyatni rivojlantirish, qilinayotgan ilmiy ishlarni amaliyotga tadbiq etish nihoyatda dolzarb vazifa hisoblanishini alohida qayd etib, "bugun jamiyatimizda "Uchinchi Renessans" poydevorini qurish bo'yicha jadal ishlar amalga oshirilayotgan ekan, tabiiyki, O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti jamoasi ham bu yakdil maqsadga hamohang tarzda ijodiy ishlar bilan bir qatorda ilmiy

faoliyatda ham katta yutuqlarga erishishi, uning zaminini qurishi va rivojlanish yo'nalishlarini belgilab olishi zarur!" – dedi.

Shundan so'ng San'atshunoslik va madaniyatshunoslik" kafedrası professori, tarix fanlari doktori Abduhalil Mavrulov "Madaniyat fenomenini o'rganishning o'ziga xosligi" mavzusida ilmiy ma'ruza qildi.

Ma'ruzada ta'kidlanganidek, "Madaniyat insonning intellektual va ruhiy faoliyatini tartibga keltiruvchi, uni jamiyat ijtimoiy-madaniy hayotidagi faoliyatini muvofiqlashtiruvchi muhim hodisa hisoblanadi. G'arbda madaniyatning ustuvor vazifasi sifatida ma'rifatlilik, bilimlilik, aql masalasi e'tirof etilsa, Sharqda ko'proq tarbiya, ma'naviyatlilikka e'tibor berilgan".

Shuningdek, Forobiy, Beruniy, Yusuf Xos Hojib, Navoiy, Avloniy kabi bir qancha mutafakkirlarning madaniyat haqidagi fikrlaridan iqtiboslar keltirildi.

Madaniyatning ijtimoiy safarbarlik funksiyasi bugungi kunda ayrim yoshlarimizning virtual dunyoga kirib ketishi, uning natijasida, jamiyatda ijtimoiylashuv jarayonining buzilishi, fuqarolarda individualistik dunyoqarashning kuchayib borayotgan bir paytida o'ta muhim o'ringa ega ekanligi ham alohida qayd etildi.

Ma'ruzaga "Madaniyat insonning yaratuvchilik faoliyatini tartibga soladigan, shaxs ma'naviy-madaniy kamolotiga, ruhiy-aqliy hayotiga ma'no-mazmun beradigan, uning maqsad-muddaolarini jamiyat ijtimoiy mo'ljali bilan uyg'unlashtirishga yordam beradigan fenomen ijtimoiy hodisa hisoblanadi". – deya xulosa qilindi.

Mazkur mavzu va ma'ruza yuzasidan qizg'in savol-javob va muhokama bo'lib o'tdi

Seminar yakunida Nodirbek Sayfullayev bunday formatdagi

seminarlar muntazam tashkil etilishini hamda kelgusida institutda amalga oshirilayotgan ilmiy tadqiqotlarning sifat darajasiga yanada qat'iy e'tibor qaratilishini ma'lum qildi.

2025-YIL 25-iyun Gafurova Sayyora Akmalovnaning dissertatsiyasi muhokamasi

E'LON

**2025-YIL 25-IYUN KUNI SOAT 10.00 DA O'ZBEKISTON DAVLAT SAN'AT
VA MADANIYAT INSTITUTI HUZURIDAGI ILMIY DARAJA BERUVCHI**

PHD.08/28.08.2020.SAN.121.01 RAQAMLI ILMIY KENGASH ASOSIDAGI

BIR MARTALIK ILMIY KENGASH MAJLISI BO'LIB O'TADI

KUN TARTIBI:

Gafurova Sayyora Akmalovnaning 17.00.02 – Musiqa san'ati ixtisosligi bo'yicha **“Fortepiano konsertlari talqini ijrochilik san'ati fenomeni sifatida (pianinochi va dirijyor faoliyati kontekstida)”** mavzusidagi san'atshunoslik fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) ilmiy darajasini olish uchun taqdim etilgan dissertatsiyasi muhokamasi.

Majlis O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti “A” binosi,

2-qavat, majlislar zalida 10.00 da boshlanadi.

Dissertatsiya qo'lyozmasi bilan O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti

Axborot-resurs markazida tanishish mumkin.

**2025-YIL 20-iyun Umarov
Kamoliddin Xusniddin
o'g'lining dissertatsiyasi
muhokamasi**

E'LON

**2025-YIL 20-IYUN KUNI SOAT 12.00 DA O'ZBEKISTON DAVLAT SAN'AT
VA MADANIYAT INSTITUTI HUZURIDAGI ILMIY DARAJA BERUVCHI
PhD.08/28.08.2020.SAN.121.01 RAQAMLI ILMIY KENGASH**

MAJLISI BO'LIB O'TADI

KUN TARTIBI:

Umarov Kamoliddin Xusniddin o'g'lining 17.00.01 – Teatr san'ati ixtisosligi bo'yicha **“Zamonaviy ijtimoiy-madaniy jarayonlarda o'zbek teatrining o'rni (1991-2023-yy.)”** mavzusidagi san'atshunoslik bo'yicha falsafa fanlari doktori (PhD) ilmiy darajasini olish uchun taqdim etilgan dissertatsiyasi muhokamasi.

Majlis O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti “A” binosi,

2-qavat, majlislar zalida 12.00 da boshlanadi.

Dissertatsiya qo'lyozmasi bilan O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti

Axborot-resurs markazida tanishish mumkin.

2025-YIL 20-iyun Raximova Charos Xamidulla qizining dissertatsiyasi muhokamasi

E'LON

2025-YIL 20-IYUN KUNI SOAT 10.00 DA O'ZBEKISTON DAVLAT SAN'AT
VA MADANIYAT INSTITUTI HUZURIDAGI ILMIY DARAJA BERUVCHI
PhD.08/28.08.2020.SAN.121.01 RAQAMLI ILMIY KENGASH

MAJLISI BO'LIB O'TADI

KUN TARTIBI:

Raximova Charos Xamidulla qizining 17.00.01 – Teatr san'ati
ixtisosligi bo'yicha **“Farg'ona viloyat teatrlarida milliy
dramaturgiyaning sahna talqinlari
(1991–2021-yy.)”** mavzusidagi san'atshunoslik bo'yicha falsafa
fanlari doktori (PhD) ilmiy darajasini olish uchun taqdim
etilgan dissertatsiyasi muhokamasi.

*Majlis O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti “A”
binosi,*

2-qavat, majlislar zalida 10.00 da boshlanadi.

Dissertatsiya qo'lyozmasi bilan O'zbekiston davlat san'at va
madaniyat instituti

Axborot-resurs markazida tanishish mumkin.

2025-yil 14-iyun kuni soat 12.00 da Tursunaliyeva Muxlisaxonning dissertatsiyasi muhokamasi.

E'LON

**2025-YIL 14-IYUN KUNI SOAT 12.00 DA O'ZBEKISTON DAVLAT SAN'AT
VA MADANIYAT INSTITUTI HUZURIDAGI ILMIY DARAJA BERUVCHI**

**PhD.08/28.08.2020.San.121.01 RAQAMLI ILMIY KENGASH ASOSIDAGI
BIR MARTALIK ILMIY KENGASH MAJLISI BO'LIB O'TADI**

KUN TARTIBI:

**Tursunaliyeva Muxlisaxon Voxidjon qizining 00.02 – Ta'lim va
tarbiya nazariyasi va metodikasi (musiqa ta'limi) ixtisosligi
bo'yicha "Bo'lajak musiqa ta'limi o'qituvchilarida
kommunikativ ko'nikmalarni rivojlantirish texnologiyalari"
mavzusidagi pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)
ilmiy darajasini olish uchun taqdim etilgan dissertatsiyasi
muhokamasi.**

*Majlis O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti "A"
binosi,
2-qavat, majlislar zalida 12.00 da boshlanadi.*

Dissertatsiya qo'lyozmasi bilan O'zbekiston davlat san'at va
madaniyat instituti

Axborot-resurs markazida tanishish mumkin.