O’zbekiston davlat san’at va madaniyat instituti xorijda istiqomat qilayotgan yosh vatandoshlar

O’zbekiston davlat san’at va madaniyat instituti xorijda istiqomat qilayotgan yosh vatandoshlarning oliy ta’lim muassasalariga kirishi uchun taqdim etilgan davlat grantlari doirasida tanlov e’lon qiladi.

Xorijdagi vatandoshlar uchun davlat grantlariga o’tkaziladigan tanlovlarda ishtirok etish uchun talabgorlarga quyidagi talablar belgilanadi:

– shaxsini tasdiqlovchi hujjatlar asosida o’zi yoki ota-onasi yohud momosi: etnik, til va madaniy-tarixiy nuqtayi nazardan o’zini o’zbek yoki qoraqalpoq sifatida identifikatsiya qilgan chet el fuqarosi yoki fuqaroligi bo’lmagan shaxs bo’lishi;

– O’zbekiston hududida tug’ilib, istiqomat qilgan, biroq, hozirda xorijda doimiy istiqomat qilayotgan chet el fuqarosi yoki fuqaroligi bo’lmagan shaxs bo’lishi;

– xorijiy fuqaro sifatida Davlat komissiyasi tomonidan tasdiqlangan ro’yxatdagi bakalavriat ta’lim yo’nalishlaridan biriga abituriyent sifatida ro’yxatdan o’tib, suhbat natijalariga ko’ra talabalikka tavsiya etilgan bo’lishi;

– 30 yoshga to’lmagan bo’lishi;

– o’zbek tilini bilishi lozim.

Arizalar joriy yilning 5-sentabridan 20-oktyabr kuniga qadar qabul qilinadi.

Texnikum bitiruvchilari diqqatiga!

Texnikumlarni muvaffaqiyatli tamomlagan bitiruvchilarning O‘zbekiston davlat san’at va madaniyat institutida bakalavriat ta’lim yo‘nalishlariga suhbat asosida imtihoni **2024-yilnging 14 avgust** kuni bo‘lib o‘tadi.

E’lon 2024-yil 24-iyun kuni (PHD) dissertatsiyasi muhokamasi

KUN TARTIBI:

Mannonov Sardor Shuxratjonovichning 17.00.01 – Teatr san’ati ixtisosligi bo‘yicha **“Pantomima san’atining asosiy xususiyatlari va o‘ziga xos tamoyillari”** mavzusidagi san’atshunoslik bo‘yicha falsafa fanlari doktori (PhD) ilmiy darajasini olish uchun taqdim etilgan dissertatsiyasi muhokamasi

Majlis O‘zbekiston davlat san’at va madaniyat instituti “A” binosi,

2-qavat, majlislar zalida 12.30 da boshlanadi.

Dissertatsiya qo‘lyozmasi bilan O‘zbekiston davlat san’at va madaniyat instituti Axborot-resurs markazida tanishish mumkin.

E’lon 2024-yil 24-iyun kuni (PHD) dissertatsiyasi muhokamasi

KUNTARTIBI:

Xamidova Shaxlo Shermatovnaning 17.00.01 – Teatr san’ati ixtisosligi bo‘yicha **“O‘zbek dramatik teatri aktyorlik san’ati: zamonaviy aktyorlik interpretatsiyalarida xilma-xillik va o‘ziga xoslik”** mavzusidagi san’atshunoslik bo‘yicha falsafa fanlari doktori (PhD) ilmiy darajasini olish uchun taqdim etilgan dissertatsiyasi

Majlis O‘zbekiston davlat san’at va madaniyat instituti “A” binosi,

2-qavat, majlislar zalida 10.00 da boshlanadi.

Dissertatsiya qo‘l yozmasi bilan O‘zbekiston davlat san’at va madaniyat instituti Axborot-resurs markazida tanishish mumkin.

E’lon 2024-yil 20-iyun kuni

dissertatsiyasi muhokamasi

KUN TARTIBI:

Mamutov Paraxat Allambergen o‘g‘lining 17.00.01 – Teatr san’ati ixtisosligi bo‘yicha **“Zamonaviy qoraqalpoq teatri: an’ana va yangi tendensiyalar”** mavzusidagi san’atshunoslik bo‘yicha falsafa fanlari doktori (PhD) ilmiy darajasini olish uchun taqdim etilgan dissertatsiyasi muhokamasi.

Majlis O‘zbekiston davlat san’at va madaniyat instituti “A” binosi,

2-qavat, majlislar zalida 12.30 da boshlanadi.

Dissertatsiya qo‘lyozmasi bilan O‘zbekiston davlat san’at va madaniyat instituti Axborot-resurs markazida tanishish mumkin.

E’lon 2024-yil 20-iyun kuni dissertatsiyasi muhokamasi

KUN TARTIBI:

Isokova Matluba Komilovnaning 00.01 – Teatr san’ati ixtisosligi bo‘yicha **“Xorazm etnomadaniyati va Yevropa rusumidagi teatrning rivojlanishi”** mavzusidagi san’atshunoslik bo‘yicha falsafa fanlari doktori (PhD) ilmiy darajasini olish uchun taqdim etilgan dissertatsiyasi muhokamasi

Majlis O‘zbekiston davlat san’at va madaniyat instituti “A”

binosi,

2-qavat, majlislar zalida 10.00 da boshlanadi.

Dissertatsiya qo‘lyozmasi bilan O‘zbekiston davlat san’at va madaniyat instituti Axborot-resurs markazida tanishish mumkin.

E’lon 2024-yil 14-iyun kuni dissertatsiyasi muhokamasi

KUN TARTIBI:

1. **Nurmanova Barno Axmadjon qizi**ning 17.00.01 – Teatr san’ati ixtisosligi bo‘yicha **“Zamonaviy o‘zbek teatrida sahnaviy obraz yaratish masalalari (2000-2020-yillar poytaxt teatrlari repertuari misolida)”** mavzusidagi san’atshunoslik bo‘yicha falsafa fanlari doktori (PhD) ilmiy darajasini olish uchun taqdim etilgan dissertatsiyasi muhokamasi.

Majlis O‘zbekiston davlat san’at va madaniyat instituti “A” binosi,

2-qavat, majlislar zalida 10.30 da boshlanadi.

Dissertatsiya qo‘lyozmasi bilan O‘zbekiston davlat san’at va madaniyat instituti Axborot-resurs markazida tanishish mumkin.

Rajabov Ruslan

Ruslan Rajabov – Rejissor sifatida «Toshbolta oshiq», «Muzlagan soat», «Advokatlik osonmu?», «Oq kema», «Yangi yil va sehrli uy», «Revizor» kabi spektakllarni sahnalashtirgan.