

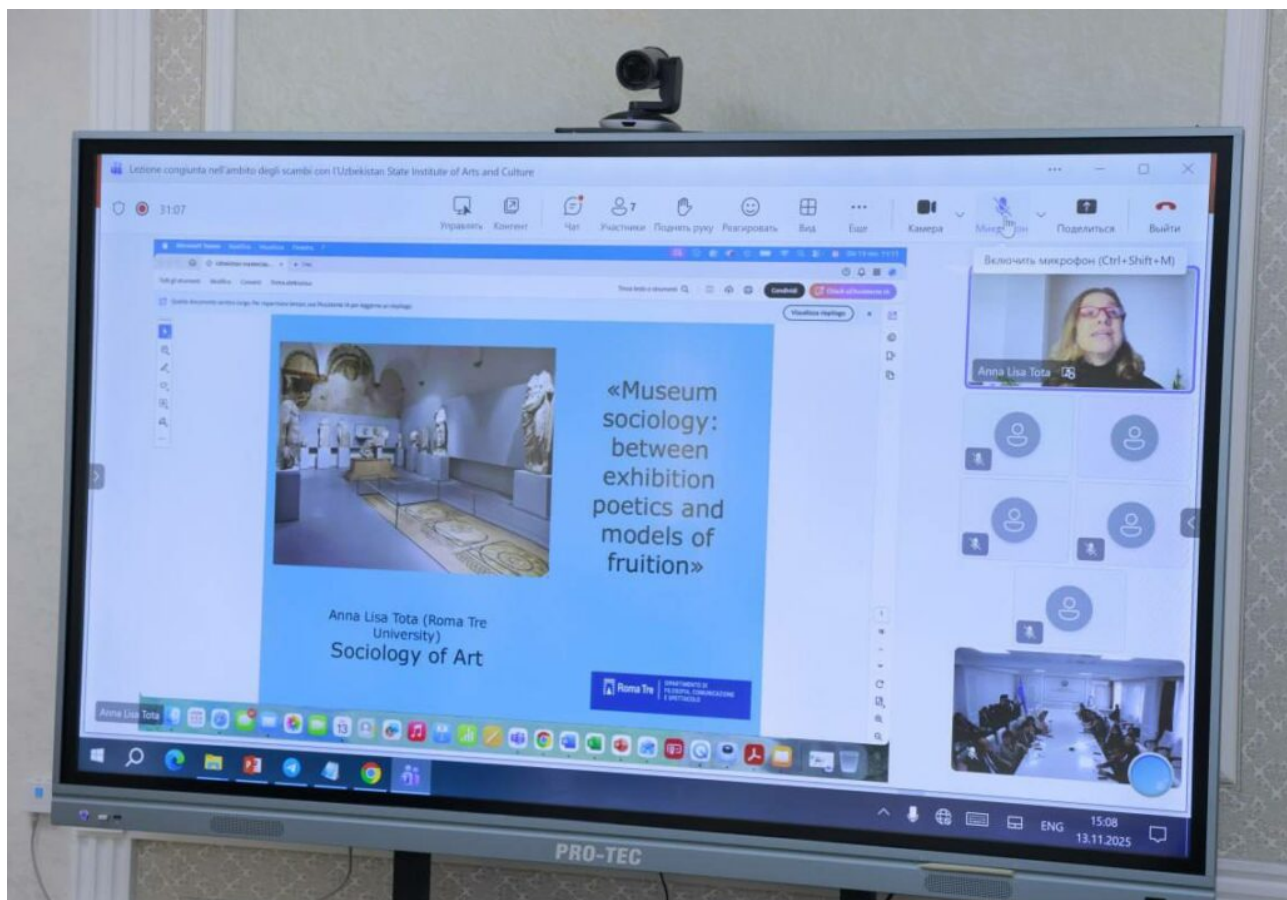
0‘zbekiston davlat san‘at va madaniyat instituti va Italiyaning Roma Tre universiteti o‘rtasida xalqaro onlayn master-klass tashkil etildi

0‘zbekiston davlat san‘at va madaniyat instituti anjumanlar zalida Italiyaning Roma Tre universiteti prorektori, professor Anna Liza Totta, universitet professori Lara Konte, hamda MAXXI muzeyining hujjatlarni arxivlashtirish bo‘limi boshlig‘i Julia Pedache ishtirokida “Muzeysunoslik: sotsiologik va san‘at tarixi yondashuvlari o‘rtasida” mavzusida xalqaro onlayn master-klass tashkil etildi.



Mazkur ilmiy-mahorat darsi madaniyat, san'at, muzeyshunoslik va sotsiologiya yo'nalishlari kesishmasida o'zaro tajriba almashish, shuningdek, ikki davlat o'rtasidagi ilmiy hamkorlikni mustahkamlash maqsadida o'tkazildi.

Tadbirda institutning "Madaniyat va san'at menejmenti" kafedrası professor-o'qituvchilari faol ishtirok etishdi. Ular o'zlarining ilmiy izlanishlari asosida tayyorlangan ma'ruzalar bilan chiqish qilib, mavzu yuzasidan dolzarb fikr-mulohazalarini bildirishdi.



Xususan, tarix fanlari doktori, professor Munisa Muxammedova "O'zbekistonda muzey arxitekturası va muzey dizayni rivojlanishi (XX asrning ikkinchi yarmi – XXI asr boshlarida)" mavzusida ma'ruza o'qib, mamlakatimizdagi zamonaviy muzeylarning shakllanishi, ularning me'moriy yechimlari hamda ekspozitsiya tizimi rivojlanish bosqichlari haqida batafsil ma'lumot berdi.

Shuningdek, professor Manzura Yo'ldosheva "Madaniyat vazirligi

tizimidagi muzeylar faoliyatini muvofiqlashtirish va boshqarish” mavzusidagi chiqishida O‘zbekiston muzeylarining tashkiliy tuzilmasi, boshqaruv tizimi, hamda ularni samarali faoliyat yuritishga yo‘naltirilgan menejment mexanizmlari haqida so‘z yuritdi.



Ushbu qo‘shma onlayn mahorat darslarida kafedra mudiri, san‘atshunoslik fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD), dotsent Sayfullo Ikramov, sotsiologiya fanlari doktori, professor Abdusalom Umarov, kafedra dotsentlari Xafiza Abdullayeva va Rahima Yusupova, shuningdek, “Madaniyat va san‘at sohasi menejmenti” ta‘lim yo‘nalishi 1-bosqich magistrarlari hamda “Muzeysunoslik” ta‘lim yo‘nalishi 1-bosqich talabalari ham faol qatnashdilar. Ular mahorat darsi davomida o‘z fikr va takliflarini bildirib, xalqaro tajriba almashinuvida ishtirok etishdi.

Master-klass yakunida O‘zbekiston davlat san‘at va madaniyat instituti hamda Roma Tre universiteti vakillari kelgusida muzeysunoslik, menejment va turizm yo‘nalishlarida qo‘shma

mahorat darslari, seminar va ilmiy loyihalarni tashkil etishga kelishib oldilar.

Institut vakillari o'z navbatida Italiyaga tashrif buyurib, u yerdagi tarixiy va zamonaviy muzeylar faoliyati bilan yaqindan tanishish istagini bildirishdi. Shu bilan birga, Italiya universiteti vakillarini ham O'zbekistonga tashrif buyurishga taklif etishdi.



Mazkur mahorat darsi O'zbekiston zamonaviy muzeylarida muzey arxitekturasi va ekspozitsiya dizaynining vazifalari hamda o'rnini chuqur tahlil etishga qaratilgan bo'lib, mamlakat muzey amaliyotidan olingan aniq misollar asosida quyidagi jihatlar atroflicha o'rganildi:

- tarixiy binolarni muzey maqsadlariga moslashtirish va ekspozitsiyalarni tashkil etish masalalari;
- maxsus qurilgan muzey binolari tarixining shakllanishi va ularning me'moriy yechimlari;
- zamonaviy muzey inshootlarining arxitektura xususiyatlari va ekspozitsiya sharoitlarini tahlil qilish;
- multimedia texnologiyalaridan foydalanish hamda ko'chma (mobil) ko'rgazmalar faoliyatini rivojlantirish tajribalari.

Tadbir so'ngida ikki tomonlama hamkorlikni yanada mustahkamlash, muzeyshunoslik sohasida qo'shma ilmiy tadqiqotlarni amalga oshirish masalalari bo'yicha kelishuvga erishildi.

0'zbekiston davlat san'at va madaniyat institutida bitiruvchi yoshlarni o'z mutaxassisliklari bo'yicha ish bilan ta'minlash, ularni amaliy faoliyatga keng jalb

etish hamda ta'lim jarayonini mehnat bozori talablari bilan uyg'unlashtirish yuzasidan uchrashuv bo'lib o'tdi

Xabaringiz bor, Hurmatli Yurtboshimiz rahbarligida 2025-yil 8-avgust kuni o'tkazilgan oliy ta'lim tashkilotlari bitiruvchilarining bandligini ta'minlash masalalari yuzasidan kengaytirilgan yig'ilishda bir qator vazifalar belgilangan.



O'zbekiston davlat san'at va madaniyat institutida Andijon viloyati Madaniyat boshqarmasi boshlig'i Marhabo Sattarova ishtirokida bo'lib o'tgan uchrashuv ham ayni vazifalar ijrosini ta'minlashga qaratildi.

Shuningdek, mazkur uchrashuvda viloyatdagi barcha madaniyat muassasalari, tegishli ta'lim tashkilotlari rahbarlari, institut professor-o'qituvchilari hamda institutni 2025/2026

o'quv yilida tamomlayotgan Andijonlik talabalar ham ishtirok etdilar.



Yig'ilishni institut O'quv ishlari bo'yicha prorektor Sobir Madiyev olib borar ekan, bitiruvchi yoshlarni o'z mutaxassisliklari bo'yicha ish bilan ta'minlash, ularni amaliy faoliyatga keng jalb etish hamda ta'lim jarayonini mehnat bozori talablari bilan uyg'unlashtirish yuzasidan fikr-mulohazalarini bildirdi.



Yig'ilish davomida hududiy madaniyat va san'at muassasalari bilan hamkorlikni yanada kuchaytirish, bitiruvchi talabalar uchun amaliy mashg'ulot va stajirovkalarni samarali tashkil etish, nafaqat teatr san'ati sohasida balki viloyat Madaniyat boshqarmasi tasarrufidagi teatrlar, kutubxonalar, muzeylar, bolalar musiqa san'at maktablari hamda madaniyat markazlarida ular uchun ish o'rinlari yaratish borasida tashabbuslar ilgari surdi.



Uchrashuv chog'ida ta'kidlandiki, bugungi kunda mamlakatimizda Davlatimiz rahbari tashabbusi bilan boshqa sohalar qatori ta'lim, madaniyat va san'at sohalarida ham keng ko'lamli islohotlar amalga oshirilmoqda. Ushbu islohotlarning bosh maqsadi yoshlarning kasbiy salohiyatini oshirish, ularni mehnat bozorida munosib o'rin egallashiga ko'maklashishdan iborat.



Boshqarma boshlig'i M.Sattarova bitiruvchi talabalarni kelgusida o'z ish o'rinlarini topish va ularga amaliy yordam ko'rsatish bo'yicha o'z takliflarini berdi.





Uchrashuv yakunida S.Madiyev bu kabi uchrashuvlar boshqa viloyatlar Madaniyat boshqarmalari bilan ham keng tarzda o'tkazilishi lozimligini aytib, kelgusida mamlakatimiz san'at va madaniyat sohasi uchun yuqori malakali mutaxassislar tayyorlash, yoshlar bandligini ta'minlash hamda ularning ijodiy salohiyatini ro'yobga chiqarish faqat hamkorlikda olib borilgan ishlar orqali o'z samarasini berishini ta'kidladi.